





**قوة الخليج .. قوة للإسلام والعرب**

الخليجية ) ليست موجبة ضد إحد . فلما جلى شأن أسس راسخ في الأخلاق السليسة لدول المجلس ولا مقدماته الملكة . وهي دول ليست لها مشكلات ولا يمكن حلها بالبحسنى . وبالإضافة . وليست لها نزاعات مع أى قوى . سوى قوى الشر والاستعمار التى تسعى لإيجاد موانئ . قدم لها عن طريق القوة العسكرية . أو السيطرة الإيديولوجية أو الزعامة الاستعمارية التى عبد لها أمة كثيرة . حولنا . والتي يوجد على دول المجلس التنسيق المسكرى والأمنى ضد التنسيق السيسى لسنسد الطريق على خطط قوى الشر من شيوعيين ويهود واستعماريين .

والاستعماريين ..  
ان هناك امرين بارزين لابد من ان نجليهما ونحن نتحدث عن الحفاظ على أمن هذه المنطقة ..  
فهذه المنطقة ( دول مجلس التعاون الخليجي ) هي اكثر دول العالم استقرارا وامنا .. وهي في ذات الوقت اكثر دول العالم عرضة للتهديد بقتلخل الحرجي ..  
الامر الاول : ان تصميم المملكة مع شقيقاتها في دول المجلس على الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة امر مرفوع منه ، وهو عند قبيلست درجات قوته تصميم لا تردد فيه .. ولا مجاملة .. لان أمن واستقرار المنطقة : يساوى حياة ابناء هذه المنطقة .. وان تسمح بان تقام بذلك .. وان يذاهبون عن اي شيء " يضر أمننا وحياتنا للخطر .. الامر الثاني : ان مع ذلك التصميم ، فان المملكة مع شقيقاتها ترفض اي محاولات دولية او اقليمية لاجتياح ( دول الخليج ) او محمية .. او تتدخل خارجيا لحماية من اي خطر .. فهذه الدول واجبت على عتقها مسؤولية الحفاظ على امنها .. بقوة انبساط العسكرية .. والسياسية .. وهي تترك ان تلتصق هناك خطر نواحيها الا مخاطر

وَلَقَدْ جَاءَ رَسُولًا عَلَى أَنْ (قوة الخليفة ليست موجهة ضد أحد .. وإنما وجدت لخدمة الإسلام والدفاع عن أمن وسلامة المنطقة واستقرارها) .. وَتَحْتَ نَسْتَعِيزُ أَنْ نَسْجُودَ عِشْرَاتِ الْإِلَهِ الْحَيَّةِ وَالْبَرَامِئِ وَالسَّلَاطَةِ وَالْإِمْلَةِ الْخَلْفَةِ حَيْثَمَا الْيَوْمِيَّةِ .. الْقِسَى تَكُنْ أَنْ الْقُوَّةَ الْخَلْفِيَّةِ .. فِي قُوَّةِ الْإِسْلَامِ .. وَنَصْرَهُ لَهَا .. وَبَعْدَ الْإِثْقَانِ السَّلْمِيِّ وَالْعَرَبِيِّ .. وَنَشِيرَ فِي هَذَا الْخَوَانِ إِلَى أَنْ الثَّرْوَةَ الْمَالِيَّةِ وَالْعُنُوفَةَ لِأَوَّلِ مَجْلِسِ التَّحَاوُنِ الْخَلْفِيِّ وَفَعَلَتْ بِرَمَتَهَا فِي خِدْمَةِ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَبَعْدَ مَضَاعِجِ الْخَلْفَةِ ..

وَالْإِمْلَانِ أَنْ تَدْعَمَ (مضائق التنمية القائمة في دول المجلس) .. هَذِهِ الْحَقِيقَةُ .. وَفِي الْإِمْلَانِ إِضْرَافُ أَنْ تَدْعَمَ عِشْرَاتِ الْإِتْقَانِ بِمَا تَعْلَمُ الْإِشْقَافُ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ .. وَفِي الْإِمْلَانِ أَخْرَافُ أَنْ تَقْبَلِ الزِّيَارَاتِ الْإِتْمَانِيَّةَ فِي دُولِ مَجْلِسِ التَّحَاوُنِ .. وَبَعْدَ الْعَمَلِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْعَرَبِيِّ حَقِيقَةُ كُنْ سِيَّاسَةُ هَذِهِ الدُّوَلِ تَصِبُ فِي تَقْوِيَةِ الْعِزِّ الْإِسْلَامِيِّ عَلَيَا .. مِنْ خِلَالِ جِدِّ مَحْلُصٍ وَعَمَلٍ ذَوِيٍّ ..

ان الأمير سلطان ، عندما يؤكد ان ( القوة

انسسها عام ١٣٥٦هـ على وعثمان حافظ  
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للنشر  
وعرض في الهيئة الدولية لتحقيق من الانتشار الصحفي  
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال "عدا أيام الاجازات

المدير العام  
أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير  
أحمد محمد ماحج

المركز الرئيسي: جدة - "التحرير" شايح الصحافة "أبو العليب للمنتى"  
 تلفيوتات: ٦٧١٥٩٦١ / ٦٧١٥٩٦٨ / ٦٧١٥٩٤٤ / ٦٧١٥٩٤٤  
 إدارة: وكالة المدينة للإعلام - الاتصالات: جدة: ٤ كيلو ٥ طريق مكة للكمية ص.ب. ٨٧٧ - سريش: ١١٦٠٢٠  
 تلفيوتات: المنقران: الإجابة: ٢٤٤ - ٢٤٤ "خطوط" ١٦٩٠١٤٨ / ١٦٩٠١٤٨  
 مكنس: **TELEX:401356 MADINA SA**

[illegible]

● تونس ٢٩٠ شارع الميمنة بورتية  
سفيانة تونس ٢٠ ٤٥٩٩٠٦٢٠ ٢٥٩٩٢٠

● واشنطن  
738 National Press  
Building Washington D.C. U.S.A.  
TEL: 202 - 5328558 —  
Telec: ALMADINA 54630

● لندن  
Suite 531 International Press Center  
76 Shoe Lane London EC4 U.K. —  
TEL: 3536743 & 3550744

● ومراسلون في:

بيروت - الخرطوم - الكويت - عمان - بيروت  
دكا - برنابو - كابل - كابل - كابل  
نيويورك - باريس - بيروت - كابل

الفارسي يفتح اكبر حديقة نباتية في حدة

شقة تم انبائها في الموقع وكانت التسمية مباشرة حيث بلغت نسبة النجاح ٨٥ بالمائة كما تمتعت العقيدة على انبساط مساحات كبيرة من اشجار اللبم والفكس والتي اثبتت نجاحها في المنطقة وسيتقدم بيلدي حى المثلث بانشاء ملاعب للاطفال ومتنزهات بالممرات للعاثات وسكنون هذه العقيدة احدى العلامات المميزة للبيلدي وتمتازها بتربويا لسكان المنطقة هذا وسيتم تدوين اشراك شركات العقارات لعسل التزييفات والاسارة والانشاءات الخاصة بالبيلدي واعرب الفلبي ايضا عن سروره لشرعات المتغيرات التي تتفقد البيلدي العقيدة في الاحياء المختلفة والى خطة الانبائه تقضي باقعة المزيد من الحدائق والمتنزهات . وما يذكر ان مقال الانبائه الفلبي كان قد ساءه امس الاول بفتتاح الجراج المنزحي والمصلحة الخاصة بالفرع والتي اقيمت جميعها بجهود بلدية الطائف الذاتية .

● من أحمد سعيد مصلح :  
الفتح معالي المهندس محمد سعيد فارس أه  
الحديقة النائية في منطقة المطار شمال مدينة  
بلدية حي المطار وتبلغ مساحتها ٧ آلاف متر مر  
النائية في حدة.

الحديقة  
مكة جدة  
من المملكة  
وتقسم  
وقد اعرى المهندس الفارسي عن  
سوره لقيام فروع البليات باقامة مثل  
هذه الحدائق وقال ان هذه الحديقة  
تختلف في الاساس والتصميم عن

حفر الباطن « واس » : هطلت  
طار غزيرة مساء امس الاول على  
الطقة حفر الباطن والقرى التابعة  
واستمر هطولها حتى بعد ظهر  
من سالت على اثرها الاودية  
شعاب جعلها الله امطار خير وبركة  
م ينفعها الجميع ..

**ندوات تلفزيونية  
عن الزراعة**

الأمير عبدالاله يتابع جولته في قرى القصيم

بعد ذلك توجه سموه الى بلدة الجديدة حين يتقدمها ثم الى بلدة الطرفاوى ثم الى بلدة الشقران وبعد ذلك اختتم جولته بزوفاى والزكايا وهجرة البعلبى وبعض الهجر المحيطة بها ..

هذا وسوف يقوم سموه بزيارة عدد من القرى ضمن جولة سموه التقديرية ..

**سعد الحري - عقلة**  
ق:  
صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد العزيز أمير منطقة  
مباحس من ثلثي أيام جولة  
تفقدية لعدد من القرى والهجر  
بمنطقة جازان في جولة في تمام  
الأمير من صباح أمس، متقبلاً  
الوفد الذي يرافق سموه.

**البلدية الحادية عشرة وحدة**

من محمد عبده صباغ :

ة - وافق معالي المهندس محمد سعيد قرسي أمين مدينة جدة على فرع جديد للامانة يطلق عليه اسم بلدية بنى ملك وتم تعيين الشيخ ن العكاش رئيسا له كما اصدر قرارا بتسمية بلدية بنى ملك حاليا بلدية العزبية ..

المهندس علي أمين، بديلة الخالدية  
برئاسة الشيخ إبراهيم الرضا، بديلة  
المهندس محمد معتبرا من هذا العام وتم  
تحسين الخلاء فؤاد سليم رئيسا . بديلة  
المهندس أحمد سمير القنفذى .  
بديلة الوسطى برئاسة المهندس خالد  
بردى . بديلة الخلاء محسنة منذ العام  
1٤٠٢ هـ برئاسة المهندس سيد حسنين

تشكيل البلديات التابعة لأمانة  
جدة على النحو التالي لبلدية  
برئاسة المهندس جمال حسن  
بلدية بنى مالك برئاسة الشيخ  
ن عكاش اعتباراً من ١ / ٧ /  
البلدية الجنوبية مستحدثة  
هم برئاسة المهندس محمود  
بلدية الجبل الحبيب برئاسة

[illegible]

## اثر الأمطار على تهامة عسير

● من مكتب « المدينة »  
لها: تسببت الاطوار القزنية التي  
قبلت مؤخرا على الجزء الشمال من  
تامة عصر في اندراف اجزاء صغيرة من  
طريق كوكب جازان وذلك في ١٦ من ١١  
اى الى ترى ترقف على الطريق بتحويل  
الوقت عند هذه الاجزاء ووضع اشارات  
كما امر المصور بتسجيل حركه السحر  
وصح المصور مشغول بمارة منطقة  
عصر بان ما ذكر بخصوص انهار سراج  
وتعليم كيارى وسدائر ومشارة سراج  
الطريق في عمالية الاقنعة وانخضاض درجة  
الحرارة في خميس شيد الى تحت الصفر  
بعد من الخواص

**مصادرة مواد غذائية بالرس**

من رشيد الرشيد :  
 (أول) استأجنت لجنة الفهرس التجارية بالبنك صناعية لخدمة المصالح العامة التي لم تعد مصلحة لخدمة المصالح العامة ولا تتاح لها مكان جيد فقد تم إغلاقها في شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٠  
 علي جين بقرى زجاجي و (٢٥٠) علي طامس و (٢٠٠) علي عمر و (٢٥٠) علي دشتين و (٦٠٠) علي حسن و (٥٥٠) علي خضار مثل .  
 مصر بهذا للمدينة . عباده  
 للاعقاب مندوب بلدية التي باعها التجاري وقال ان البلدية ستقيم محملا فتدعي على جميع العواد الفهرس حرمة منها في صحة الموالدين وتجنس المواليد التي ترد تسعها

اغلاق مشغل  
في الطائف !!

أصدر صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة أمرا الى هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالطائف بأغلاق أحد المتاجر بإحدى الشوارع الخلفية للأنظمة ولوقوع في شقة يرتادها الكثير من الرجال والنساء وهو ما يخالف

يسر  
 مؤسسة الشرفاء العقارية  
 أن تعلن للمواطنين الكرام  
 عن بدء البيع في الجزء المتبق  
 من مخطط حي النهضة  
 بمشروع الخالدية  
 بمقتضى المرحوم ٩٨/٥٧٧ م.م ٩٧٤ تاريخ ١٩/١٢/١٣٩٤  
 حسب ١٥٪ عن الأسعار المعلنة سابقا  
 ادفع النصف والباقي عند الإفراغ  
 الدلالة بواقع ٩,٥٪ على الشئ  
 تابعوا أخبار المخطط حتى لا تفوتكم الفرصة.  
 المرجو :

مجلسه الشورى العقارية

شارع الكرونة - أمام مصنع حبر الرياض  
ت: ٦٧١١٨٣٥ ٦٧١١٩٦٤

فرق الطوارئ في خديك خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة	جدة
المركز الرئيسي: ٥٧٤١٠٢٣/٢٤	٦٣١ ١٤٤٧
الفزاري: ٥٥٢ ٢٤٢٣	٦٣١ ١٤٩١
العتيبة: ٥٥٢ ٢٤٨٩	٦٣١ ١٤٧٤
المعاينة: ٥٥٦ ٢١٢٩	٦٣١ ١٤٥٧
الطائف	المدينة
٧٣٢ ٣٠٤١/٢-٧٣٦ ١٢٧٠	٨٢٣ ٧٢١٦: المركز الرئيسي
الشهداء البحرية: ٥٧٦٩٢٠	٨٢٣ ٥٨٦٠: العنبرية
الحوية: ٧٣٥ ١٥٦٦	٨٢٣ ٩٦٤٤: المطاطنة
الهشدا: ٥٧٤ ١٤٢٠	٨٣٦ ٤٩٥٦: بادر
سدر: ٣٣٢ ١٧٦٣	٨٤٢١٤٠٦: زينة
رابع: ٤٢٢ ١٧٧٢	٣٢٢ ١١٧٨: تربته
العول: ٦٩: شمال البلاد	٣٨٢ ١٨٨٣: ملج
خليص: محطة الكهراء	٣٩: يوانطة
قرعة لقين: محطة الكهراء	سنقرال بحره

**بشرى سارة** للمواطنين الكرام بطيبة الطيبة  
يوجد لدينا تشكيلة أبواب محتارة ومدهونة  
والنصريف بالجملة والمفرد  
المراجعة : قياو القازل - محل محمد ياسين بجيت ..  
تليفون : ٨٢٢١٦٦٤ ونمرك .. مع تحياتنا ..









الأمير عبدالله يستمع إلى أحد المواطنين

الأمير عبدالله  
يتفقد قري  
وهجر المنطقة

## سموه يقول : الجولة تتم بتوجيهات من جلالة الملك وسمو ولي العهد



تصوير : عاطف عبدالله

سمو الأمير عبدالله يتفقد السجلات بإمارة النقرة

زار المدرسة الابتدائية بها وأطلع على سير الدراسة فيها .  
بعد ذلك قام سموه بزيارة لقريه الحيثونية حيث كان في استقباله للشيخ سلمان بن سالم الحيثوني وجميع غفير من الأهالي حيث استمع سموه من أمير المركز لشرح مفصل عن البلدة وتصرف على متطلباتها .  
وقال سموه ان هذه الزيارة تحت بناء على توجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد الأمين لمشاهدة المواطنين وقراهم على الطبيعة .  
وفي الساعة الواحدة ظهراً قام سموه بجولة في بلدة عقلة الصفور حيث كان في استقباله الشيخ صنهاج بن ناهس الشطيير أمير القفلة وتناول سموه القهوة والشاي في مبنى الإمارة واجتمع بالمواطنين ورؤساء الأجهزة ذات العلاقة بالمواطن كمدبر الشؤون الزراعية بالقصيم ومدير الشؤون البلدية والقروية ومدير عام الهاتف الآلي بالمنطقة .  
وقد أعرب عدد من أمراء القرى التي زارها سمو الأمير عبد الله ( للمدينة ) عن سرورهم البالغ وشكرهم العميق لهذه الزيارة التفقدية التي كان لها الأثر الفعال في نفوسهم .

● من سعد الحريش :  
عقلة الصفور : ضمن الجولة التفقدية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم لمن وقري وهجر المنطقة قلم سموه صباح الاثنين بجولة تفقدية شملت عدداً من القرى والهجر بلجهة الغربية من منطقة القصيم والواقعة على الطريق الرئيسي .

وقد بدأت الجولة بقرية النقرة حيث كان في استقباله الشيخ محمد بن سلطان بن حماد أمير النقرة وعدد من الأهالي وبعد استراحة قصيرة في مركز الإمارة تناول خلالها سموه القهوة والشاي استمع إلى شرح مفصل من أمير البلدة عن الدوائر والأجهزة الحكومية الموجودة وعدد الطلبة السارسين بالمدراس ومتطلباتهم ثم قدم له أمير النقرة عدداً من عينات الحديد الأخرى وقال له انه توجد شركة بالنقرة تقوم بالتنقيب عن الحديد وبعدما قام سموه بجولة على البلدة وقيل مغادرته الإمارة تفقد السجلات ومضى الأوراق بالمركز .  
ثم واصل سموه جولاته التفقدية حيث وصل في تمام الحادية عشرة من صباح نفس اليوم إلى هجرة النقيبة حيث شاعدها على الطبيعة وقام بجولة فيها ثم واصل إلى هجرة الخفية وقام بجولة على هجرة الجفن حيث تناول القهوة والشاي في مركز الإمارة وتناول في الهجرة حيث



سمو الأمير عبدالله يتفقد عينات من الحديد في مليرة النقرة حيث يتم التنقيب عنه

# شركة الأسمنت العربية المحدودة

شركة مساهمة سعودية

سجل تجاري رقم (١٤٨) جلة

## إعلان

قراري الجمعية العامة غير العادية للمساهمين التي عقدت في يوم السبت ١٤٠٢/٣/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٢/١/٢٣ م

وافقت الجمعية العامة غير العادية لمساهمي الشركة المنعقدة في مدينة جدة في يوم السبت ١٤٠٢/٣/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٢/١/٢٣ م على القرارين الآتيين بالاجماع :

① تعديل المادة " ٤٧ " من نظام الشركة الأساسي لتتفق مع نص المادة " ٩٢ " من نظام الشركات بحيث يصبح نصها بعد التعديل كما يأتي :

لا يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون نصف رأس مال الشركة على الأقل .. فإذا لم يتوفر لهذا النصاب في الاجتماع الأول وجهت دعوة إلى اجتماع ثان بنفس الأوضاع المنصوص عليها في المادة " ٤٣ " من هذا النظام الأساسي . ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً إذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع المال على الأقل .

وتصدر قرارات الجمعية العامة غير العادية بأغلبية ثلثي الأسهم المحملة في الاجتماع إلا إذا كانت القرار متعلقاً بزيادة أو تخفيض رأس المال أو بإطالة مدة الشركة أو بجل الشركة قبل انقضاء المدة المحددة في نظامها أو بإدماج الشركة في شركة أو في مؤسسة أخرى فلا يكون القرار صحيحاً إلا إذا صدر بأغلبية ثلاثة أرباع الأسهم المحملة في الاجتماع .

وعلى مجلس الإدارة أن يشهره وفقاً لأحكام المادة ( ٦٥ ) من نظام الشركات قرارات الجمعية العامة غير العادية إذا تضمنت تعديل نظام الشركة .

② تفويض مجلس الإدارة في تحويل مبلغ ( ٦٤٠.٠٠٠ ) ستمائة وأربعون ألف ريال من بند احتياطي التوسعات والتجديرات الواردة في ميزانية الشركة لعام ١٤٠١ هـ إلى بند الاحتياطي العام للشركة .

واسدالموفق

مجلس الإدارة



# السوق العقاري

محظوظ

حتى  
الطاحنة

جاري عمل  
السفلية  
والأرضية  
والإتارة

الأسعار  
تبدأ من  
٢٤ ألف  
ريال

يتمتع  
شرق الأوتستاد  
شرق المطار  
الجديد

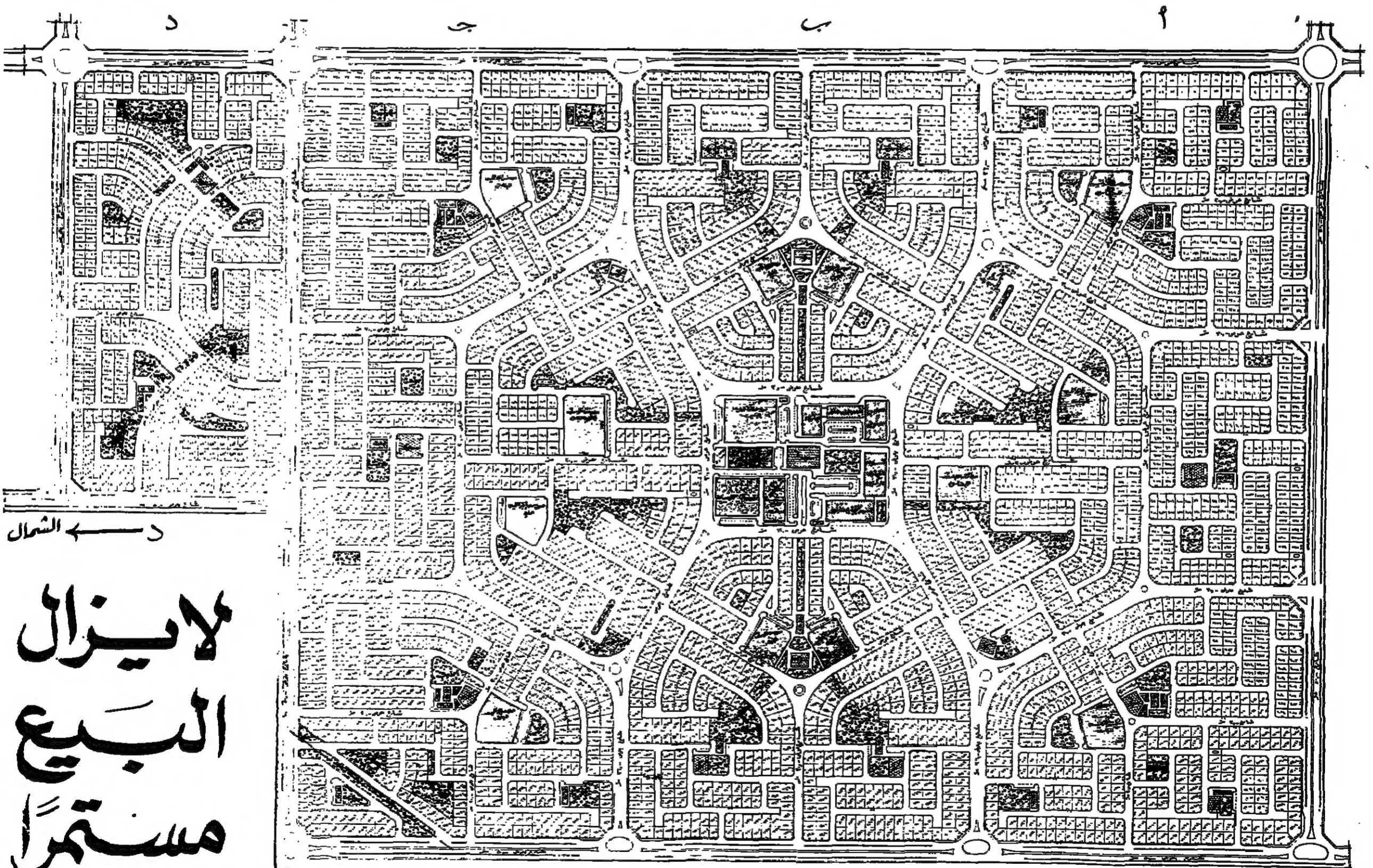
الشوارع  
٣٠، ٢٠، ١٥  
٥٠، ٣٦ متر

مساحات تصلح  
لكل الأغراض  
للاستثمار - البناء  
للسكن - للنشاط  
التجاري

الموقع  
المناسب حيث  
الهواء النقي  
والهدوء

كل ما تتمناه  
لمسكن المستقل  
نوفره لك  
في صمت

البيع  
بالقسط



د ← الشمال

لا يزال  
البيع  
مستمرًا

بالنسبة للمشتريين في منطقة الرياض يمكنهم السداد إلى مؤسسة الرعي التجارية للصيرفة  
فرع البطحاء - والإتصال براتف ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣

ارفع ٥٠٪  
يمكنك الوصول بسهولة من الموقع  
إلى المطار - البحر - طريق مكة المدينة  
لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ٤٠٢ / د

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة: تقاطع شارع المطار - الفرعية وغالب بن الوليد ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٣٣٥٠  
وكيلكم العقاري «بيع / شراء / تأجير / إداره» نعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام



## الرأي الاقتصادي



الدكتور  
الحسين درويش  
استاذ الاقتصاد  
بجامعة الملك عبدالعزيز

### نحو اصلاح النظام النقدي الدولي (٢)

استهدف صندوق النقد الدولي - منذ انشائه بعد الحرب العالمية الثانية - تحقيق ثبات اسعار الصرف وإقامة نظام متعدد الأطراف للمدفوعات الدولية وإلغاء القيود النقدية التي تعوق نمو التجارة الدولية. ومن أجل تحقيق هذه الاهداف يعمل الصندوق على تزويد اعضاءه بالموارد اللازمة للقيام بالتسويات الدولية وتوفير عناصر السيولة الدولية بدرجة تمكن البلدان المختلفة من مواجهة العجز في موازين مدفوعاتها وفي محاولة لاصلاح النظام النقدي الدولي بما يكفل تزويد العالم بمستوى ملائم من السيولة الدولية تفي بحاجة النمو المضطرب في التجارة الدولية، قام الصندوق باستحداث نظام حقوق السحب الخاصة الذي بدأ تنفيذه في أول يناير ١٩٧٠.

وهو حق السحب الخاصة هي وحدات نقدية حسابية تعطى للدولة المانحة لها الحق في الحصول على تسهيلات ائتمانية لها فائدية التحويل إلى عملات من الدول الاعضاء في الصندوق، وتعد هذه الوحدات زيادة في الاحتياطيات الدولية القائمة غير الشروطة، يتم انشاؤها بالكليات التي تتناسب مع الحاجة إليها، وتستند قوتها من قبول احد الاعضاء لها إذا قدمت إليه من عضو آخر، إذ يقوم العضو الذي يقبلها بدفع عملات قابلة للتحويل في مقابل هذه الحقوق.

ويتم تقييم وحدات حقوق السحب الخاصة الخاصة على اساس ٨٩ جراما من الذهب الخالص تقريبا لكل وحدة، غير أنه لا يجوز للدولة المانحة لهذه الحقوق ان تطلب بمبادلتها بالذهب.

ويعد استخدام حقوق السحب الخاصة بمثابة مرحلة جديدة من مراحل تطور النظام النقدي الدولي، إذ يفتتح هذا النظام أصبحت تستخدم في تسوية المدفوعات الدولية أصول نقدية ليست ذهبا أو فضة أو عملة دولة معينة، وإنما هي وسائل دفع دولية حسابية تعتبر إضافة إلى الاحتياطيات الدولية القائمة، وفي هذا الصدد فإن الصندوق يقوم بدور بنك مركزي عالمي يتولى إصدار هذه النقود الدولية.

وتستخدم حقوق السحب الخاصة لمواجهة العجز في ميزان المدفوعات، وليس للدولة الحق في استخدامها بهدف تغيير مكونات احتياطياتها، ويراعى أنه منذ انشاء صندوق النقد الدولي لم يتم تعديل اتفاقية جديرا إلا باستحداث نظام حقوق السحب الخاصة، ويختبر هذا التعديل بمثابة الخطوة الأولى نحو العدل عن اعتبار الذهب والذوول اساس الاحتياطيات النقدية الدولية حيث أصبح من الممكن بواسطة حقوق السحب الخاصة شراء النقد الأجنبي وسداد العجز في موازين المدفوعات.

ويعتقد الكثير من خبراء النقد الدولي ان التوسع في نظام حقوق السحب الخاصة يمكن النظام النقدي الدولي من الخروج من أزيمته الحالية، غير أنه يراعى ان زيادة الكم المتداول من هذه الحقوق زيادة كبيرة - إذا ما قورنت بالحاجة إليها - قد يؤدي إلى انهيار الثقة فيها كما هو الحال بالنسبة للذوول، كما قد يؤدي كذلك إلى زيادة حدة التضخم الحالي وارتفاع مبيعاته، بل يذهب البعض إلى الخوف من ان يكون مصدرا لتضخم دول مقصود تستفيد منه القوى الاقتصادية الكبرى والتي تستحوذ على نصيب ملحوظ من حقوق السحب الخاصة -

وقد حذر بعض الاقتصاديين من استخدام هذه الحقوق واعتبرها بالفعل أداة جديدة لزيادة التضخم، وذكر ان ما نحتاجه هو طريقة جديدة لاداءات التعامل في اسعار العملات وليس خلفا جديدا لمصادر السيولة الدولية.

### أزمة بين المزارعين والسلطات في فرنسا

باريس - رويتر: هدد المزارعون الفرنسيون بالخلول في مواجهة مع السلطات حول اسعار المنتجات الزراعية في أوروبا الغربية. ويأتي هذا التهديد مع نهاية العام الزراعي لدول السوق الأوروبية المشتركة حيث تحدد الاسعار للسنة ملايين مزارع التابعين لدول المجموعة.

ويزداد غضب المزارعين الذين يشكلون لوبي لا يستهان به هذا العام نتيجة للزراع القائل بينهم وبين الحكومة الاشتراكية الجديدة التي انت لأول مرة بإجراء كؤيرة للزراعة هي ديث كريسون. وقد ابلغ فرانسوا جويلومى زعيم المزارعين مجموعة من الصحفيين الأسبوع الماضي الاتحاد الوطني

## البرازيل تخصص ٧٢٪ من عائد صادراتها لعام ٩٨ للتسديد ديونها

تتقل الديون الحالية من كامل الاقتصاد البرازيلي، حيث بلغت خدمة الدين (أي سداد القروض المستحقة بالإضافة إلى الفوائد) ٧٢٪ من جملة عائدات الصادرات لعام ١٩٨١ بالمقارنة مع ٢٦٪ في عام ١٩٨٠.

وتشير التقارير الصحفية الواردة من ريو دي جانيرو ان صافي خدمة الدين في عام ١٩٨١ بلغ ١٦٨ بليون دولار شكلت مدفوعات الفوائد وحدها ما يزيد عن ١٠ بلايين دولار من هذا المبلغ.

من ناحية أخرى تشير نفس التقارير إلى ان صادرات البرازيل في عام ١٩٨١ ازدادت بنسبة ٢١٦ عن عام ١٩٨٠ لتبلغ ٢٣٣٠ بليون دولار، إلا ان ارتفاع اسعار الفائدة على القروض، امتصت الزيادة المحققة في الصادرات. وعلى الرغم من ذلك فقد حقق ميزان

### توقع إزدياد إنتاج القطن عالميا

تشير التقارير الصحفية الواردة من واشنطن إلى ان المخزون العالمي من القطن من المتوقع ان يزداد بنحو أربعة ملايين باقة خلال الموسم ١٩٨٢/٨١ مليوناً ليصبح ٢٧ مليوناً، وذلك نتيجة لحصول قياسي من القطن خلال الموسم ١٩٨٢/٨١. وتشير وزارة الزراعة الأمريكية في تقرير لها حول الطلب والعرض العالمي للمحاصيل الزراعية إلى ان الانتاج

### الاتوبيس الطائر يكتسح سوق الطائرات

في مواجهة الطلب المتزايد على طائرات الاتوبيس الطائر (الايبريس) تشهد مصانع الشركة والتي هي عبارة عن كونستريوم تجمع وتسليم عدة دول أوربية - توسعا مستمرا في انتاجها من طائرات إير بيس. وتبلغ جملة الطائرات طراز إير بيس المطوية من قبل عدة شركات طيران عالمية نحو ٥٥٠ طائرة، ولم تتمكن الشركة حتى الآن من تسليم سوى ١٥٨ طائرة فقط.

### تدهور أرباح شركة رينو

وصفت شركة السيارات الفرنسية (رينو) عام ١٩٨١ بأنه أسوأ عام يمر على الشركة منذ ١٩٧٤. وتوقعت ان تتدهور أرباحها بصورة حادة عن مبلغ ٦٢٨ مليون فرنك فرنسي (١١٩ مليون دولار) التي كانت عليها عام ١٩٨٠.

### اتفاقية سودانية زائيرية يوغندية

وقالت صحيفة (الفاينانشيال تايمز) التي أوردت أنها ان مبيعات الشركة ارتفعت بنسبة ضئيلة تبلغ سبعة بالمائة وتقدر هذه النسبة انخفاض الانتاج الذي وصلت نسبته ١١٨ بالمائة إلى ان اجمالي السيارات التي انتجتها الشركة كان ١٨٨ مليون سيارة، صنعت منها ١٥٢ مليون سيارة داخل فرنسا والباقي خارجها.

### اتفاقية سودانية زائيرية يوغندية

عن بنود الاتفاقية الا ان توقيعها كان نتوجا لمحاادثات دامت ثلاثة ايام في العاصمة السودانية. وكان الرؤساء زيري ومويوتو وأبوئو قد اتفقوا في يونيو الماضي على إنشاء نوع من التعاون الاقتصادي بين دولهم.

اسعار العملات بالريال		
استرليني	٦٤٣	الليرة اللبنانية
الدولار	٢٤٢٤٣	الدينار الكويتي
المارك الألماني	١٤٨١٥	الدينار البحريني
الفرنك السويسري	١٨٥٨٨	درهم امارات
الفرنك الفرنسي	١٥٨٤٥	ريال عماني
الفرنك الهولندي	١٣٦١٢	دينار قطري
الليرة الايطالي	٢٠٢٧٨	دينار اردني
الفرنك البلجيكي	١٠٨٨٨	روبية باكستانية
اليين الياباني	١٠٥١٥	روبية هندية
الكرون النرويجي	١٤٤٩٧	ريال يمني
الدولار الكندي	٢٨٨	

المصدر بنك القاهرة السعودي

### حركة الطيران السعودي لهذا اليوم

رقم الرحلة	خط السير	الوقت
١٦١	كراتشي - الظهران - جدة	١١:٤٥
٤٤	القاهرة - جدة	٢ بعد الظهر
٨٢١	البحرين - الظهران - جدة	٧:٥٥
٥٣	باتوك - الرياض - جدة	٨:٢٠
١٢٧	دمشق - جدة	٨:٢٠
٨٨٩	الكويت - الرياض - جدة	٨:٢٠
٧٩٤	مقديشو - جدة	٩:٣٠
٤٢	القاهرة - جدة	٩:٣٠
١٥٢	الخرطوم - جدة	٩:٣٠
٦٧٢	لندن - جدة	١٠:٢٥
١٦٥	كراتشي - الرياض - جدة	١١
١٥٥	بومبي - الظهران - جدة	١١:٥٥
٨٩٧	مسقط - الدوحة - الظهران - جدة	٢:١٠
٧٤٢	كازانكا - جدة	

### الرحلات الدولية المغادرة

رقم الرحلة	خط السير	الوقت
١٥٤	جدة - الظهران - بومبي	٧:٥٠ صباحا
٤٧	جدة - القاهرة	٨:٣٠ صباحا
١٦٧	جدة - اثينا - روما	٩:٠٥ صباحا
٧٠٣	جدة - كازانكا	١٠:٢٥ صباحا
٨٢٠	جدة - الرياض - البحرين	١١:٣٠ صباحا
٩٨٨	جدة - الرياض - الكويت	١٢:٥٠ صباحا
٨٩٦	جدة - الظهران - الدوحة - مسقط	١٢:٥٠ صباحا
٧٤٥	جدة - مقديشو	١٢:٥٠ صباحا
١٢٨	جدة - دمشق	١:٤٥ ظهرا
١٨٩	جدة - لندن	٣:٣٠ عصرا
٤٩	جدة - القاهرة	٤ عصرا
١٥٣	جدة - الخرطوم	٥ عصرا
١٦٢	جدة - الرياض - كراتشي	١٠:٣٠ مساء
١٤٤	جدة - الظهران - دكا	١٠:٣٥ مساء
٧٩٧	جدة - نيويورك	١:٤٥ مبينا

### اسعار السلع الرئيسية في مدينة جدة

الوصف	الوزن	سعر البيع	سعر البيع	سعر البيع	المستطاة
لبن	كيس - ٢٠	١١٠	١١٥	٢٩٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
سكر	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن
زيت	كيس - ٢٠	١١٥	١٢٠	٣٢٥	طن

## المفكرة

### حركة الموانئ

ميناء جدة الإسلامي - بواخر تصل اليوم

اسم البخرة	نوع البضاعة
هوج كيرن	حاويات، ملحقات، اسبستوس
بينديف	فواكه، جبن، عامة
سعودي اميسدور	اخشاب، ملحقات، وحدات، عامة
كونكورنيا طلب	عامة، حاويات، تحميل حاويات
جوني	فراغة
استرايدين	حاويات، عشرين قدم، سكر مكس
جالايونا	عامة، تحميل حاويات فراغة، فول
رويلانا	حاصلات، حاويات، تحميل
الرانا	حاويات، فراغة، عامة
اسبرلتن ريفر	حاويات، عامة، ملحقات، جبر
سن هابيس	طابق بلاط نجاج
جوين فور ايفر	موز
مينج هوب	حاويات، تحميل حاويات، فراغة
زوجين	عربيات
ميناو عريبة	حاويات - رو - رو - مقطورات
بولينر كزير	حاويات - مقطورات - معدات متحركة
	تحميل حاويات فراغة

ميناء الملك عبد العزيز بالمدمام

اسم البخرة	نوع البضاعة
اوشيان فام	عامة
وامهينج	عامة
كونكورنيا استار	عامة
ديفيلانت	عامة

### ميناء جيزان

اسم البخرة	نوع البضاعة
فريق ون	شعر
كيوراوا	اسمنت سائب

### ميناء الجبيل

اسم البخرة	نوع البضاعة
توبلي	عامة
الريال	عامة

### ميناء ينبع

اسم البخرة	نوع البضاعة
جدة اسمنت	اسمنت سائب

saudia catering

اعلانات مفكرة

تعلن السعودية للتأمين عن مناداة البداة:  
(-سوبر نانا فانغ فيرين تابلينغ لبريد ٤٩٦٦٦  
-كونشيت وايت سركل تابلينغ لبريد ٩١٥٧٣)  
يرجى ممن له أي مطالبات الأربعة لوجدة شمولين  
السعودية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا  
الاعلانت، ولن تقبل أية مطالبات بعد ذلك  
عنوات الاتصال: صرب ٩١٧٨ جادة - ت ٢٣٨١ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢

## المدينة

للإعلان والعلاقات العامة

## سوق المدينة

في خدمتك دائماً

## الإكسفة

\* محلات تعمل طوال أيام الأسبوع \* وصول موديلات جديدة \* شارع قباء ت ٨٤٤٢٧٦٤ جملة - قطاعي - جدة ص.ب. ١٥٥

**أسقف ديكور**  
رائعة  
للزينة  
السعر ٢٥ ريال  
والصممان سنة كاملة  
للزينة  
٦٤٢٤٩٩٩ ٦٤٢٥٠٠٨  
٦٤٢٥٠٠٨ ٦٤٢٥٠٠٨

**إذ أريدت تجهيز مستودع أو مكتب**  
أو سوبر ماركت أو مكتبة بأحدث الأثاث الحديثة  
فانك انت تفضل بمجموعة الملمن عمن لكراتش  
بالمدينة شارع الممارس ت ٦٤٢٣٦٥٨٥

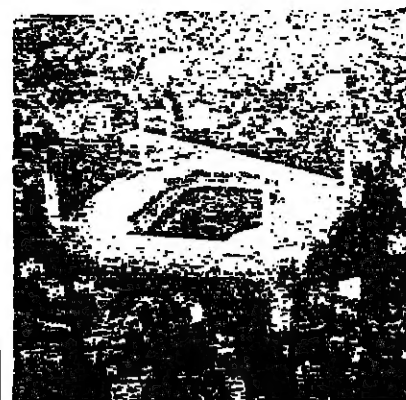
**عزلة نوم دورا**  
صناعة ايطالية  
مكونة من دولاب ٦ صافرة وسرير وسرير  
فقط ٥٦٠٠ ريال  
جمال - ذوق - جودة

**عزلة نوم دورا**  
صناعة ايطالية  
مكونة من دولاب ٦ صافرة وسرير وسرير  
فقط ٥٦٠٠ ريال  
جمال - ذوق - جودة

## وصفة عقيمة

للإبحار بالبيرة مكاتب لرجال الأعمال والمهندسين والتجار





وقد

نسائي

اردني

في مكة والمدينة

من مندوبة ذات الخمار :

مكة المكرمة/ غادر الوفد النسائي الانبئي مكة المكرمة صباح الأحد الماضي بعد ان ادى مناسك العمرة ، وزيارة المشاعر المقدسة منبذ منبذ الموافق الرابع والعشرين من الشهر الحالي حيث نزل على ضيافة الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة .. يتكون الوفد من احدى ثلاثين طالبة من مدرستين ثانويتين باري هما مدرسة ميسون المشقية ومدرسة الملكة ، وقد رافقت طالبات المدرسة منيرتهن ويضع الطمات والاسماء .  
وقد وسعت لهن الرئاسة برنامجا خاصا لزيارتهم اشتمل على زيارة

### مؤيد ورافض لافكار الرفاعي في الاسبوع القادم

تلتذذ ذات الخمار ، هذا الاسبوع رسائل تعقب على ما تناوله الاستاذ احمد شريف الرفاعي في موضوعه الذي نشرته في المحق الاسبوعي عن الجامعيات ومشكلة الزواج والطريق ان بين هذه الرسائل رسائلتان تقفان على طرق تقيض في موضوعهما فالاول رفض كاتبها افكار الرفاعي رفضا تاما - جملة وتفصيلا - كما قال .. ووصفها بان فيها تجنبا وظلما على فتايات الجامعيات .. وتعميما لحالة فردية لا يقاس عليها ..

اما الرسالة الاخرى فقد ايدى كاتبها افكار الرفاعي تأييدا كاملا ودافع عن جميع ما جاء في كلمته .. وان كان قد طلب نشر كامل رسالة في الاسبوع القادم موعد القراء مع الرسالين .. ان شاء الله

### ٧٨٨٨ طالبة يدرسن بالجوف

الجوف - واس : بلغ عدد مدارس البنات بمدينة الجوف ٤١ مدرسة في مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومهددا واحدا يدرس فيها ٧٨٨٨ طالبة ومرجع الاستاذ صالح متروك البليهد الشرف على تعليم البنات  
الجوف - واس : بلغ عدد مدارس البنات بمدينة الجوف ٤١ مدرسة في مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومهددا واحدا يدرس فيها ٧٨٨٨ طالبة ومرجع الاستاذ صالح متروك البليهد الشرف على تعليم البنات  
الجوف - واس : بلغ عدد مدارس البنات بمدينة الجوف ٤١ مدرسة في مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومهددا واحدا يدرس فيها ٧٨٨٨ طالبة ومرجع الاستاذ صالح متروك البليهد الشرف على تعليم البنات

### منك واليك

سالتني : كيف تتصور حواء قلت : اتصورها فتاة في عشرينات السنين والجمال انيقة وراقية حلوة والكلمات تقول اشياء عذبة وهادئة ومتفائلة ترى فيها الام نفسها وتري فيها الابنة صديقتها وتري فيها الاسرة واثرة محبوبة تقضي معها ايام الاسبوع كله وهذه هي حواء تحاول ان تتخرج من هذه المعاني على سطور صفحاتها تتحدث في همسة صدى عن معلومات شخصية المرأة المصرية وتتكلم عن الحب الكبير الذي يمتد بعقد المسحة بين قلبين ويصنع بمرور الايام دون ان يتغير من لؤلؤهم او الخيمية وقد التقت حواء مع الشبيب لفتح قلبه ويوجس من امله في المستقبل ويتحدث عن احلام الطموح والبنات ثم هي قد اختلرت لك مجموعة من الازياء الانيقة لفترة المساء حيث تبدأ السهرة الحلوة مع شرب صيف رقيقة تفضل تنتظرها طوال النهار وعلى ملائكتك تقدم لك اطباقا حلوة شهية من بين يدي اشهر اطبايق ابله نظيره اننا لانحاول هنا ان نقدم لك موضوعات هذا العدد ولكنا في الحقيقة نحاول ان نصل الى جوهر المعنى الذي عبرنا عنه في البداية وهو ان تكون حواء الفتاة الواعية والمخلقة الجميلة خفيفة الدم عذبة الروح ويبقى ان تقول اننا مارلتنا في بداية مرحلة التعبير عن هذا الجوهر ولكن اطول رحلة في الدنيا تبدأ دائما بخطوة واحدة وقد بدأنا هذه الخطوة وسوف تكون هناك خطوات اخرى لكن اهم من ذلك كله ان تترى لنا الطريق الطويل بضموع افكاره ورائته واقتراحاته ونحن في انتظار الشومع المشرقة التي تصاحب رحلتنا الموقفة بانن

### اجتماع مجلس

### الامهات

### بالتأنيبة الثالثة

### بالمدينة

### عبر الجبلين

## ذات الخمار

[ الستة الثالثة - العدد ١٢٧ ]



### طالبات جامعة الكويت في رحلة العمرة الخامسة صحبة المحارم للطالبات

من هياء عبد الملك - مكة المكرمة

زار المملكة خلال الفترة من ٢٢ ربيع اول حتى نهاية الشهر طالبات من جامعة الكويت بصحبة محارمهن تحت اشراف الاتحاد الوطني لطالبة الكويت . وذلك لاداء مناسك العمرة وكان وفد الطالبات هذا يتكون من ١٢٠ طالبة من مجموع الوفد الكويتي البالغ عددهم ٢٢٠ من المنتسبات لجامعة الكويت ومن القرب بعضهم . ورحلة العمرة هذه ليست الاولى بل هي لثانية لرحلات العمرة في الجامعة فقد تعود الاتحاد الوطني لطالبة الكويت بالتحضير مع بعض الجمعيات العلمية بالجامعة للقيام بعمل هذه الرحلات منذ سنة ٧٧ - ٧٨ وكانت الرحلة الاولى من طريق البر بالحدائق اما الرحلة الثانية لاداء العمرة فكانت سنة ٧٨ - ٧٩ عن طريق الجو لم كانت الرحلة الثالثة سنة ٧٩ - ٨٠ اما الرحلة الرابعة فلم توفق وكان ذلك سنة ٨٠ - ٨١ فبعد اجراء جميع الاستعدادات والعمل للرحلة اعترضت السلطات السعودية عن استكمال الرحلة لمصادفتها لموعدها انعقاد المؤتمر الاسلامي بمكة فالغيت تلك الرحلة وتعتبر رحلة هذا العام هي الرحلة الخامسة .

واما من اهداف رحلات العمرة التي تقام عادة خلال عطلة نصف السنة فهي كثيرة من امها : - العمل على تاحة الفرصة لأكبر قدر ممكن من الطالبات في الجامعة بزيارة الأراضي المقدسة بأسهل السبل وبأيسرها والتعرف على المعالم الاسلامية فيها .

بث الوعي الاسلامي بين الطالبات والاخلاق الاسلامية الحميدة التي تضمنها ونص عليها دستور الاتحاد . - مساعدة الطالبة في اداء مناسك العمرة وذلك لتوفير كل متطلبات الراحة لهم ماديا واداريا . - اعطاء فرصة للاتقاء للشباب الجامعي وخلق جو اجتماعي ايجابي بين المشتركين في هذه الرحلة . - التأكيد على اهمية مثل هذه الرحلات ( العمرة ) للفت الانتظار اليها واهتمامها بالانتماء والتشجيع . - اظهار الجانب الاسلامي من أنشطة الاتحاد ويمثل هذا في رحلة العمرة كاتحاد تنظيم اسلامي .

والطالبة ( عمدة الدمشقي ) المستولة على وفد الطالبات تحدثت لذات الخمار عن برنامج رحلة العمرة الخاص بالطالبات لهذا العام فقلت : جاء الوفد على فئتين دفعات وصلت المملكة يوم الاحد ٢٢ دفعة اخرى وصلت يوم ٢٣ وقامت كل منها باداء مناسك العمرة فور وصولها واعقب المساء يوم الاثنين درس فقهي للدكتور عمر الاشقر ثمس المعتاد ان يصيحا في رحلات العمرة شيخ دين لشرع مناسك العمرة لنا والدر في استفساراتنا بشأن تأدية مناسك العمرة وكان القسم يوم الثلاثاء صباحا ان نوزع قسم الطالبات بجهة ام القرى بمكة ولكن تأخرت الباصات علينا فالتفت الزيارة حتى يوم آخر وقد مساء الثلاثاء قدمت الى الفندق حيث تنزل الاستاذة فاطمة نصيف من جامعة الملك عبد العزيز بجدة والقت علينا محاضرة عن مكانة المرأة في الاسلام وكانت محاضرة شيقة لم تكن تتوقعها ان تكون على مثل الصورة التي الفيت علينا فقد تناولت الاستاذة فاطمة المحاضرة من زوايا جديدة وبطريقة ممتعة جدا بدأت الحديث عن مكانة المرأة في الاسلام منذ ولائها فطرقت الى واد البنات وتحدثت عن فضل رعاية البنات وحسن تاديبهن وتدرجهن في الحديث عنها وفي فناء بعد ان كانت طلة حتى ربهت الموعود بالحقوق الزوجية المطلوبة منها والمطلوبة نحوها وانتهت بالحديث عندما تدرس

المرأة كبيرة في السن ماذا يجب على الابناء ان يقولوا لها من حقوق عليهم كما شملت المحاضرة البنات التي تدر حول مكانة المرأة في الاسلام وكيف تدر عليها .

لقد كانت فرصة طيبة حتى تنصرت الى احدي الداعيات السعوديات اللاتي نمتطين في عصرنا وفي عالمنا العربي بصفة خاصة التي يعيش مصوة اسلامية كبرى الان .

المرأة كبيرة في السن ماذا يجب على الابناء ان يقولوا لها من حقوق عليهم كما شملت المحاضرة البنات التي تدر حول مكانة المرأة في الاسلام وكيف تدر عليها .

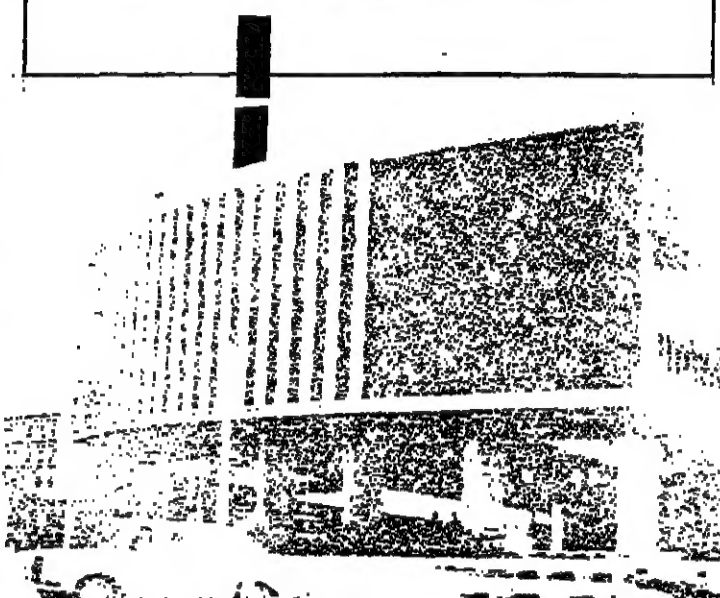
المرأة كبيرة في السن ماذا يجب على الابناء ان يقولوا لها من حقوق عليهم كما شملت المحاضرة البنات التي تدر حول مكانة المرأة في الاسلام وكيف تدر عليها .

### ١٨ جمعية بالجامعة

ماهي انواع الانشطة الاخرى بجامعة الكويت غير نشاط رحلة العمرة هذه والى اي نشاط تنسقين ؟

يوجد بالجامعة ١٨ جمعية علمية حسب الاقسام الموجودة وحسب الاجامات الطلابية وهذه الجمعيات العلمية لها علاقة بالاتحاد الوطني لطالبة الكويت وهو خاص بطلبتين

### شرط اساسي في الرحلات



### تعقب : كلية البنات



### المسيرات لا تعد الا بعد التأكد من جدية استقرار الطالبات

حول ما نشر في زاوية ذات الخمار بعدد المدينة الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ حول تأخر صرف مكافأة طالبات كلية البنات بمكة المكرمة .

ورد الى المدينة - لرد التالي من ابراهيم الصبيح المدير العام لكليات البنات بالخطبة الغريبة ( ) : بدا صرف مكافآت طالبات كلية البنات بمكة المكرمة الى نهاية شهر صفر اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٢/٢/١٧ .

الشهر الاول من بدء العام الجامعي لا يمكن اصدار قرار في الطالبات الموقوفات الا بعد انتهاء المدة المحددة لتلقي واعطاء طالبات الدور الثاني فرصة لقبولهن حيث لهن الحق ايضا في الحصول على المكافأة .

تعلن عن قيام شركة عبد الله الطيف جميل المحدودة بخدمات السفر والسياحة في جدة والمدينة المنورة .

### ورقة من التاريخ منزلة البنات

الاعداء ويقرين البعداء ويورثن الضغائن ! فقال : لا تقل ذلك يا عمرو فواكه مامرض

دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة فقال : من هذه يا امير المؤمنين ؟ فقال معاوية : هذه فتاحة القلب : فقال انتبهذا عندك قال : ولم ؟ قال لانهم يلدن

### من المخطئ؟



قال لها انا خارج .. قالت : الى اين ؟ قال : ساذهب لاري محمدا . قالت : متى ستعود ؟ قال : لن اغيب اكثر من ساعة . همت : نظري اليها .. ما بك ؟ قالت : لا شيء . قال : هل تريد ان احضر لك شيئا عندما اعود . لم ترد .. عاد يسأل .. ما بك . قالت : هل من الضروري ان تخرج . تنهد بعقب .. سحب الكرسي وجلس .. ان اخرج اذا كان هذا يضايك . هزت راسها .. انا غير متضايق . ماذا انت ؟ كنت اود لو قضيتا المساء معا . قال : لكننا طوال الوقت معا .. ولن اغيب اكثر من ساعة . قالت : ساشاقك اليك في هذه الساعه . قال : وانا كذلك .. لكن .. محمد مريض ولابد من ان امر عليه ولو لثقائق . صمتت .. عاد يسألها .. ها خلاص .. اروح .. وانت راضية ؟ هزت راسها .

خرج .. سمعت صوت الباب وهو يقفله وراءه .. واحست بالصمت .. صمت رهيب يخفقها .. امسكت بكتاب حاولت ان اقرأ .. لم تستطع ان اكمل سطرا واحدا .. تناولت سماعة الهاتف .. سحابت امها .. من يمين لم تكلمها .. واحست باطل من كل شيء .. فاعصت لمسامعة الى مكانها .. خرجت الى الشرفة .. الشارع سكن .. الا من سيارة ذاهبة .. واخرى تلح انوارها قادمة من بعيد .. منطقة هادئة .. الليل يزيدها هدوءا .. وتطلعت الى السماء .. القمر ينظر اليها .. واخبط بصرها .. بنوره .. واحست بنفسها تبعده عن الداخل .. وتذكرت كيف كان احمد في بداية الزواج .. كان يرفض ان يتركها لو لدقائق .. عودها على ان يكونا معا كل لحظة وكل ثانية .. ما به اليوم .. تراه قد تغير .. ام انها هي التي تغيرت . وابتسمت .. ما بالها تتحدث عن الامر كما لو كان هناك تغيير كبير في حياتها .. كل الذي حدث في الفرج احبانا .. منذ تزوجته الى الفرج وحده .. من حق ان يخرج .. من حق ان يرى اصحابه لا يمكن ان يظل مسجوناً معها طوال الليل والنهار لكن لم لا تحسن في بالرغبة في الفرج احبانا .. منذ تزوجته اكتفت به .. صديقا وحبيباً .. حتى صديقاتها لم تعد تعرف شيئا عن اخبارهم .. لم تعد تزور احد .. فقط امها .. واهل احمد .. هؤلاء هم كل زياراتنا .. واحست بالملل من كل هذه التساؤلات .. وربما بالضييق من نفسها اكثر من غيرها .. هي مخففة .. لم لا تعترف لنفسها بهذا .. هي التي تصر على هذه العزلة .. بل اكثر من هذا .. هي التي تصر على الخلط بينهما .. مع ان الحب ابدع ما يكون .. عن الفرصة فما بالها بالملكية !!

سليمه العودوي

### إعلان استأجر خدمات

شركة عبد الله الطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
أن خدمات السيد سامي أمين غزال البنات في جدة قد انتهت يوم الأربعاء ١٤٠٢/١١/١٨ الموافق ١٤٠٢/١١/١٨ .  
والذي كان يعمل مدير عام لشركة البنات في جدة .  
الشركات التابعة لها : لا يرجى عدم التعامل مع مدير الشركة المذكورة وتكون مطالبات قبل الذكر عليه التوقف عن العمل في تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ .  
نشركم عن طريق الشركة المذكورة .

إعلان سفارة  
شركة عبد الله الطيف جميل المحدودة  
تعلن عن سفارة سفيرة  
السيد جلال بلشمار الشركة الفرنسية  
للمملكة العربية السعودية بصحبة نوابه  
فمن له أية مطالبات يرجى التوقف عن العمل في تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ .  
نشركم عن طريق الشركة المذكورة .

إعلان المزارع سعد سند الحريخي/بالخيل  
عن هروب مكفولة محمد سعيد قن العين/باكستاني في جدة  
رقامة ١٤٠٢/١١/١٨ - تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨  
ويجوز من التعامل مع أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا يبلغ الشرطة أو الجوازات ..



# للعمل الأمرهات!

تدأ توجهه يكن امهاتنا الكريمت للاهتمام ببناتهن اللاتي هن بمثابة بناتنا وأخواتنا الصغيرات في المرحلة الابتدائية التي يتحتم علينا ملاحظتهن من جميع النواحي علما ومظهرا .. ومن البديهي ان تنمية المرحلة الابتدائية لا تستطع القيام بواجباتها الشخصية نحو نفسها الا بقراف ومتابعة الاهل ..

ان يكون العكس في الأيام القليلة وان تحس كل أم بيورها الحقيقي وأهمية زيارتها الى المدرسة المتابعة .

مدرسة من القصيم

من المجتمع

بقلم : زينب احمد حنفي

## افسوق زوجي في التعليم والثقافة . لذلك حياتنا لا تتطابق !

تزوجت بعد حب وفتنة ان كنت صديقة لشقيقتي وعالمنا تربطنا معاً جلسة الصداقة ، كانتا تتناولان يوماً ما ما جعلني اعلمه عن قريب ، احسست بان هذا هو الانسان الذي سيختلج امامي ارباب السعادة وينتج عليه املا عظيمة . كان يشدني اليه انزائه ، ابيه في الحديث ووق في كل هذا حبى الكبير له . كلما كانت عيناها تتلحان اشعر بفتنة قايي تعرف نفسا يفرح نفسي ويخلق بي في سماء وروية . وموت الاعوام وكل يوم يكبر جسدي مني في ان اكون يوما زوجة له . كل من تقدم لي كان ابي يرفعه لرغبته في ان اكمل تعليمي بقوله بان الزواج يعرقل دراستي حتى تخربت وحصلت على شهادتي الجامعية وتقدم لي الرجل الذي انتظرته يوما . اخيرا سمعته وياها هذا البيت الذي طالما تخيلته ولكن فوجئت بوالدي يرفض . ام لم تتحسس ، اخواني ولقد معترضات يصرخن بأعلى صوتهن في وجهي : كيف تاختارين رجلا لم يحصل الا على شهادة الكفاءة فقط ؟ كيف يستطيع ان يفتحك وانت الجامعة المتعلمة ؟! لم اعبا باعتراض اخوتي هربت لاس هذا الحسد الحنون كاتم الاسرار صارتها يمكنني نفسي وباتني اريد زوجا في عليها ان تلحق ابي وزوجي منه . ووافي ابي اخيرا بعد الحاج من امي وتزوجته . يومها شعرت بانني ملكك العالم بأسره ولكن سرعان ما انهارت املاتي خلال الشهور الاولى للزواج . انه لا يريدي ان اعمل بشهادتي الجامعية ووقفت في وجهه اصرخ : كيف تضعني من سنوات كفاي الطويلة ؟! انه يحاول ان يحرمني من امارس حقوقي . لم ياه بما اقوله فهرعت الى ابي استنجد به بالرغم من مسه قرات في عيني الكثر واخيرا تدخل ان قال له : ان امنتني كانت ان اعلم اولادي ليساعمو في بناء مجتمعهم ويكونوا سيدات متعلمات لغيرهن بين ورضع زوجي اخيرا لاصرار ابي ووافق على ان اعمل ولكن لم تكن هذه مشاكلي الحقيقية لقد اخذ بيدي حتى اصبح يسهر دائما مع امسكاته خارج البيت ويتركني انتظره ساعات طويلة وحين يجمعنا حديث لغيره يانه لا يحترم في رأيا او يابه به وكان هو الامر الناهي في كل شيء وكان ليس لي وجود كزوجة تشاركه الرأي والمشورة . اسودت الدنيا امام عيني وكثيرا ما انتفرت بنفسي اسفها . هل هذا هو الانسان الذي تحدثت الناس من اجله ؟! هل هذا هو الانسان الذي احبته يوما وتصورت به في سطور من السعادة والاستقرار ؟

كم يكون ابائنا على صواب وامام اصرارنا يرضعون لرغبتنا حتى اذا ما اعتركتنا الحياة بتجاربهنا نترك انهم كانوا على صواب ونحس الذين خالفنا الواقع .

تري اننا اخذنا حيث تزوجت شباب حصلته من التعليم اقل بكثير من مقدار تعليمي وثقافتي ؟! هل اننا اخذنا لاس في الفكر في هذه الترش قبل ان اقرر مصير حياتي معه ؟! لست ادرى ؟!

هذه مشكلة صديقة لظننا اليك كما روتها في بئر خذفها وهي مشكلة تعاني منها الكثير من فئاتنا وثمنا لذلك يكون السؤال وهو هل يجب ان يكون كل زوج مكانه التعليم ؟! بمعنى ان يكون الزوجان على درجة متقاربة من التعليم حتى لا تحدث فجوة تحيل حياتهم الزوجية الى جحيم لا يطاق (١) .

انه يجب ان تكون المرأة ان تشارك في هذا السار الحاجب الوضي بيننا وبين زوجها بان تترج الثقة في نفسه وتقفه بانه انسان ناجح و عمله . وانها يوما في حاجة اليه منها نالت من العلوم والثقافة . عليها ان تظهر حياء وخوفها الشديد عليه . وان تتجنب الحديث امامه عن شهادتها العلمية ومؤهلاتها حتى لا تشعوره فجوة تحيل حياتهم الزوجية الى جحيم لا يطاق (٢) .

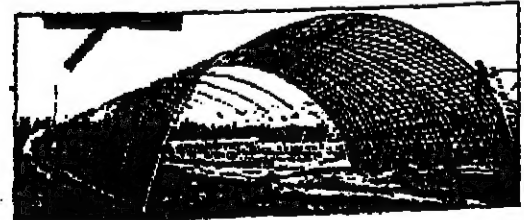
هناك شيء هام يجب ان لا تنساه المرأة وهو انها مهما نالت من شهادات علمية فالرجل يحكم احكامها بالانسان واعتراكه الحياة يكون اكثر خبرة ودراية بالامور .

فريما نتج بعد ذلك في خديتها ويومد الحبر تشقق شمس من حديد على حياتها .

وعلى هذا الرجل ايضا ان يحمي من ذهنه عقدة عدم الثقة في النفس او القنص لان الرجل تعود يوما ان يسود وان يكون هو الفضل .. انني احاطب هذا الرجل وليس كل رجل من خلال منظر الحياة الزوجية المفروضة لا مطلق حب الذات فقط .

حاول ان تقرب من زوجك ولا تضع هوارق تعليمية بينك وبينها فالحياة الزوجية اقوى واثق الروابط الاجتماعية لماذا لا تتامل ان تعمل من علمها دافعا وحافزا لاولادك لمراسلة تعليمهم كي يصلوا الى اعل درجات النجاح والتفوق هكذا يجب ان تكون الحياة الزوجية المثالية

## تعلن مؤسسة المروج الخضراء



عن وصول الشبك الزراعي 'الششيت' الخاص بالمشاريع الزراعية بمقاسات مختلفة مناسبة لكافة الأعمال وللغلات الزراعية وبأسعار مفرية

لزمير انفسار الانعام ليقوت ٤٧٧٧٨٨ الرياض

# الزواج بالاجنبيات



من اجوبة ولى العهد

دفتردار

اجاب ولى العهد : عن الزواج بالاجنبيات .. في جملة الاسئلة التي سئل عنها ، ونشرتها الصحف في ٨ ربيع الاول عام ١٤٠٢ هـ

وهو على منصة جامعة البترول وكان جوابه جيدا جدا ، الحكمة تصبغة ، وبعد النظر يتجلى فيه وعشق العلم ويقتله الفكر وفطنة السياسة تستهويك .. كعادته في احابيه التي يرد بها على الاسئلة التي تطرح عليه من هنا ومن هناك وهناك قال حفظه الله

ان منع الزواج بالاجنبيات قائم بالنسبة لفئة معينة محدودة على غرار ما يجري في كل دول العالم بالنسبة للعسكريين او السياسيين او اصحاب المناصب الحساسة .. وقال ان التعقيد في اتمام زواج السعودى العادى بالاجنبية مرده حرص الدولة على الفتاة السعودية وامايتها بانها الانسب له من

غيرها لانها تفهم طباعه وعاداته وتقاليد مجتمعه ولانها اقدر على استيعاده واسعا اسرها معها .. وأشار سموه الى العديد من المشاكل الاسرية التي نشأت عن تزوج السعوديين باجنبيات ووصفها بانها مشاكل مؤلة للزوج او الزوجة او الاولاد ولكن انه مع وجود هذه المشاكل التي يحلها طرف على حساب طرف اخر لا يمكن باى حال من الاحوال ان يسمى الزواج موقفا كما لا يمكن ان تكون الاسرة سعيدة يفرغ فيها رب البيت لعمله وشؤونه .

كما اشار سموه الى ان عدد الطالبات في المملكة قد بلغ مئات الآلاف واني ظاهرة تفوق

الطالبات في دراستهن وتواجهن على الطلبة كما اخبره بذلك مدير الجامعة من واقع احصائياتها واشاد بطموح الفتاة السعودية وقدرتها على استيعاب كل ظروف الزوج وتشجيعه على اجتيازها ومواصلة الطريق الى ما يريد وقال ان هذا لا يعني اننا نكره

ان تكون علاقاتنا باخواننا العرب والمسلمين علاقات انماج وزواج ومصاهرة ولكن ظروفنا تفرض علينا بعض القيود فيما يتعلق بحماية ابائنا وبناتنا سواء في المملكة او في هذه الدول من مشكلات نحن جميعا في غنى عنها .

اذا اعتمدت النظر في كل حقائق الجيل الناشئ الفتيها قائمة على الام فالام هي الجيل ، والجيل هو الام وما اروع ماقله شاعر النيل حافظ ابراهيم . الام مدرسة اذا اعندتها اعندت شعبا طيب الاعراق

## على الطالبة السعودية ان

تستفيد من الامكانيات العلمية التي وفرتها الدولة

بحوث ميدانية

لصالح مشكلات

المجتمع

اجرت الحوار : فاطمة انديجاني

وحتى تكون اما مثالية . وفعل الفتاة السعودية تلبس واجباتها في الخدمة الحكومية وهذا ما يظهر لنا الضغط في التقدم للوظائف .

اهمية التوجه الى المجتمع في رايك الشخصى .. الا ترون جدوى واهمية مشاركة الطالبة الجامعية لشركات المجتمع من خلال التوجه اليه بعمل الاجسام الميدانية .. ووضع الحلول المناسبة لها

نعم وارى ذلك ضروريا ومهما وهذا بالفعل ما تقوم به الجامعة فمعظم البحوث ميدانية وهي مطلوبة من جميع الطالبات كما ان هناك بحثا للتخرج تتعرض فيه الطالبة لمشكلات المجتمع وضع الحلول المناسبة لها . وتجسد البحوث الميدانية بكثرة في قسم الاجتماع .

اهمية استضافة سيدات المجتمع كيف ننظر مديرية القبول والتسجيل الى اهمية وجدوى استضافة الجامعة لسيدات المجتمع ومن نوات الخيارات العلمية للاستفادة منها ؟

فعلا تقوم الجامعة باستضافة سيدات المجتمع وهناك مسئولة عن العلاقات العامة تتولى ذلك . وهناك ايضا بعض الاستشارات يحضر للجامعة كمشات واتي نحاول الاستفادة منهن قدر الاكابر والاطلاع على افكارهن ومن ثم اعطين فكرة عن مجتمعاتنا وتقاليدنا .

العلاقة مع الطالبة بعد التخرج ؟ هل تحرصون على اقامة العلاقات

العلاقة بين الطالبة والجامعة

كيف تحددون العلاقة بين الطالبة والجامعة .. وعمادة القبول والتسجيل ؟

نحاول تدعيم علاقتنا مع الطالبة ونحاول كلك ختمتها قدر استطاعت ونحن في العمادة على اتم استعداد لساعة اى طالبة عند حاجتها لاي مشكلة .

هذه الشكوى

هناك شكوى تتعدد من قبل الطالبات بافتقار العمادة للتجاوب معهن .. ما قولك في ذلك ؟

انا ايضا سمعت هذه الشكوى وحاولت معرفة اسبابها ولكن لم اصل الى شيء ولكن بالتاكيد الطالبة من التي تخلق هذه المشكلة فمثلا عند طلب الطالبة لشيء غير نظامي تجد منا الرضا وكذلك عند طلبها للحنف وهي مسجلة ١٢ ساعة فقط بطبيعة الحال لا تملك احقية الحنف فذلك تندر وتسميها مشكلة .

امكانيات القبول محدودة مااهم المشكلات التي تواجهن في عمليات القبول والتسجيل ؟

في الحقيقة هناك مشكلات تخص القبول وتخفف عن مشاكل التسجيل لان كلا من القبول والتسجيل عملية مستقلة بعد ذاتها .

فالقبول له اجراءاته وتنظيماته ومشاكله وكذلك التسجيل . ومن اهم مشاكل القبول كثرة اعداد الطالبات المتقدمات عن الامكانيات المتاحة فمثلا ولذلك يتم القبول حسب النسب الاعلى . اما بالنسبة للتسجيل فسن اعم مشكله موضع وهي الطالبة بالقرن الكافي فالطالبة المسجدة عندما تدخل الجامعة لاتعرف شيئا عن نظامها ولكنها رغم ذلك لاترغب في التعرف على نظامها اوكيف يتم توجيه الطالبات من قبل الكلية والتسجيل والمكتبه فالتعليمات لايفهمين لقاوات التعرف ونتيجة لذلك لا يكون لديهن الايام الكافي بنواحي النظام الجامعي واللائحة الجامعية .

مستقبل الفتاة السعودية كيف تتفكرين الى مستقبل الفتاة السعودية .. وهل تعتقدين انها تلبس واجباتها في الخدمة الحكومية ؟

ان مستقبل الفتاة السعودية سيكون باعرا بان الله ولكن ذلك ان يكون اذا لم تستمر في طلب العلم وعدم الاكتفاء عند حد معين . فلابد ان تتعلم من العلم طائلا الامكانيات متوفرة و استطاعتها ذلك حتى تستطيع ان تتواءم افضل المراكز

مسؤولة في قسم الطالبات

بجامعة الملك بجدرة تصرح :

في قسم الطالبات : بجامعة الملك عبدالعزيز بجدرة كان لهذا الخمار هذا اللقاء مع الاستاذة الانسة اقبال سعد الصالح مديرة القبول والتسجيل والحاصلة على بكالوريوس ادارة عامة من كلية اقتصاد وادارة من جامعة الملك عبدالعزيز وعمرها الوظيفي ثلاث سنوات ونصف . كان لنا معها حديث عن العمادة ومشاكلها والطالبة الجامعية وما يثار حولها وعن ما يميزها عن غيرها وعن عدد الخريجات منذ انشاء الجامعة .

اجراءات القبول والتسجيل

ماهي الاجراءات التي تتبع في عملية القبول والتسجيل ..

يتم توزيع العمل بين الموظفين في قسم التسجيل وكل موظفة مسؤولة عن قسم معين حيث تقوم بمرامجة الملفات وكذلك يتم من ضمن الاجراءات تسجيل اسماء الطالبات القبولات وبعد ذلك تسلم الطالبة ملفها بقم الملفات وتتسلم بيورها ايجال قبول وهو عبارة عن سند استلام الملف .

افراح الصغار



سمهن



جمال



مهتد

اطفان الطفلة سمير حاتم خريبط ست شمعان بذكرى ميلادها .. الامل والاحبة يشاركونها الفرحه ويضمنون لها السعادة والعمر المديد ان شاء الله .

احتفل الطفلة جمال محي الدين ومهند محيي الدين بذكرى ميلاديهما .. جمال اطفان خمس شمعان ومهند اطفان ثلاث شمعان .. تهانينا القلبية وجعلها الله من مواليد السعادة .

جامعة الملك عبدالعزيز KING ABDULAZIZ UNIVERSITY



زوجاها ولارى اى داع لكك وعسى ليست مشكلة بعد ذاتها تستحق هذه النظرة والامعية فالانسان حر في اختيار شريكه حياته سواء كانت صاحبة شهادة عالية او متوسطة او حتى لا تملك شهادة

لشهادة الجامعية ليست مقبولة وليست اسلا حتى يختار شريكه حياته بموجبها وعند ما نرى ان الشاب قد اختار فتاة من مرحلة متوسطة او ابتدائية ليس معنى ذلك انه يرفض الطالبة الجامعية لانه بالتاكيد اختارها لامتلاكها ميزات جعلته يختارها دون غيرها .

والسواء ان البعض ينظر للجامعة على انها مثالية ومعتبرة على كل حال لاارى ان مشكلا داعيا لاشارة مثل هذه المشكلات .

الاختيار يملكه الرجل فقط

غالبا ما يفضل الرجل ان تكون شريكه حياته اقل منه في التعليم .. ما رايك ؟

هذا الاختيار كما سبق وان اشرت يعود للرجل وشخصيته فالرجل يظن عندما تكون زوجته اعل منه تكون سيطرة عليه وعلى تحركاته فيفضلها اقل منه حتى يكون هو المسيطر وليس هي فهذا ايضا ليس اسسا واتما المهم اقتناعه في الشخصية التي يختارها .

هذا رايي في الفتاة السعودية

الفتاة السعودية ماهي الميزات التي تملكها واكثرها ؟

هناك ثورة تربوية اجبارية ان تود التدريس في الرئاسة وهي اقسام ادارة واقتصاد وعلم الاجتماع .

كلمة اخيرة

ماكلتكم طالبة الجامعة ..

اننا واجهت طالبة في الجامعة اى مشكلة ماعلينا الا التوجه للموظفة في الجامعة وهي خير من الشكوى واننا عن نفسي وعن عمادة القبول والتسجيل مستعدة لاستقبال اى شكوى واتمنى لها التوفيق في تمضيها العلمي وفي حياتها العملية وعسى ان تفضل المراكز في المستقبل ان شاء الله .

كل ذلك بتسكها بيننا وتقاليمنا وحيتها لربنا .



## حديث شامل عن الطالبة الجامعية السعودية

### إيجابياتها وسلبياتها

مع الدكتورة  
هند ماجد  
الحثيلة وكيلة  
مركز الدراسات  
الجامعية للبنات  
بجامعة الملك  
سعود

الدكتورة هند شخصية ناضلة وشقت عباب موج الأمية وتغلقت على كثير من الصعاب بمجهودها الطائفة وهي إحدى السيدات اللاتي يقفن المجتمع السعودي بين وئس الوقت هي أم قاضلة ومربية لجيل خطا خطوات واسعة في سبيل العلم.

وكان لقائنا معها بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء جامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقا) والدكتورة هند انسانة بسيطة جدا بفرغم من المركز والتعليم العالي الذي حصلت عليه فهي لاتجعلك تحس ان بينها وبينك حاجزا بل تتواضع حتى يصعب عليك ادراكها .. وهي تحاول بقدر الامكان ان تمحو تلك العقبان التي تواجه طلبة الجامعة حتى يمكن من اكمل طريقهم دون تعثر.

### الحياة العلمية

■ ما هي المراحل الدراسية التي انضمتها وحين؟ وفي اي فرع كان تخصصك لرسالة الدكتوراه؟  
- انتهيت من التوجيهية القسم العلمي في العهد المتوحي للنبات وبعد ذلك انضمت. وقد كان في نيي ان اسافر على حسابي الخاص ويبدأ الاجراءات لانتهاء مستلزمات السفر الا ان الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي وكان يوفد وزير المعارف ارفف تلك الاجراءات وقال ان هناك امكانية ابتعاثك على حساب الوزارة ولعلنا ابتعثت برفقة اخي الى الولايات المتحدة الأمريكية واكملت بكالوريوس علوم في صيف ١٩٧٢ ورجعت على اساس التوظيف الا انه في الحقيقة كانت لدي فرصة ان اعز واكل وكان الاستاذ عبد الله الغانم حينذاك مديرا للتعليم الخاص وعملت واكملت الماجستير في علم الاجتماع من جامعة توكيو بولاية واشنطن عام ١٩٧٥ وفي نهاية فترة الماجستير تزوجت واكملت الماجستير وعملت في المملكة ومكثنا ما يقارب سبعة اشهر وكانت الظروف تسمح لي برفقة زوجي ان اكمل والذي حصل ان اكملت الدكتوراه سنة ١٩٨١ م من جامعة سريوس في مدينة سريوس ومن ثم عدت نيويورك ببادرة التعليم ومن ثم عدت وتحتيت في جامعة الملك سعود استاذة مساعدا.

### عبد الله الغانم

(مادة الاحصاء) والتميز القادم ستقام مادة (دوة بحث) في قسم التربية.

### العلاقات الانسانية مهمة

■ هل تجددين صعوبة في مسؤولية كوكيلة للمركز فما هي الصعوبات التي تواجهينها؟  
- يبدو لي انه لا يوجد مجال الا وله صعوبات وانما احس انها موجودة في اي جهاز ز او مؤسسة ادبية وكل ما هناك

### باحثة وطبيبة وصحفية امريكية تكتب عن:

### التطور سريع

■ بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء جامعة الملك سعود ويقتس الوقت لتقليد منصب وكيلة مركز الدراسات هل ترى التطورات للجامعة سريعة مواكبة لتطور المملكة ام كان بطيئا؟  
- في الحقيقة اذا قارنت عمر التعليم الجامعي للمرأة السعودية والابتعاثات التي تمت في هذه السنوات التي بدأ فيها التعليم الجامعي فانا اعتبره سريما بالنسبة لتعداد الطالبات وللوسائل التي عكف عليها المسؤولين لتوظيفهن ولوضع هيئة التدريس الاولى جها سوا كان ادريسا او مستخدما.

### افضل التدريس

■ هل كنت تتوقعين تقليدك منصب وكيلة مركز وهل تم ذلك عن رغبة منك ام عن ضغوط؟  
- هذا السؤال من الغرابة بمكان .. فلم يكن هناك مجرد تهوية لان اكون وكيلة مركز ولكن تمت ظروف معينة قد نسيها فخطا ينيهم من كوني افضل التدريس ولقد كنت قد هيات له نفسي مما امك من تطلعات اكاديمية اما الادارة فريما تتعارض نوعا ما مع الرغبة التي كنت اسي لها ولذا حرصت على التدريس وهذا فخطلا عن اشراق على رسالة ماجستير وفي كل الظروف يجد المرء نفسه قيد خدمة مجتمعه. ■ لو اتيت لك فرصة التدريس في اي فرع تترغبين في تدريس؟  
- لقد اتيت في فرصة التدريس وانا ادريس (ادارة مرسية مقدم) وقبل ان اسلم مهام الكيلة كانت هناك تطلعات ان ادريس في قسم الاجتماع

### اتمنى من الطالبة الجامعية ان يكون مفهوم الدراسة الجامعية

### واسع العطاء وان تكون مشاركة في المسؤولية سواء تخرجت ام لا

تقل من قيمة الطالبة الجامعية وانما هي قرارات مدروسة قبل ان تصدر ويراعي في وضعها قبل كل شيء مصلحة الطالبة. واهم شيء هو احترام قيمنا وحضارتنا في اطار الدين الاسلامي.

اول قرار اصدرته هو عدم اصطحاب القدم والحفاظ على توحيد الزي والالتزام بقيم الاسلام وايضا عملية الغياب لدى الطالبة يجب ان لاتتجاوز ٢٥٪ ولكن اذا حدث وتغيبت يوما ولم يسبق لها ان تغيبت تاتي في وقتها. وماذا عساني ان افضل سوى ان ارسل للاستشارة والاستاذة لكيلة القسم فالمعملية يجب ان تقوم بها الطالبة منذ البداية وهي الذهاب لاستاذتها التي تغيبت عندما.

قبل ان اكون عضو هيئة تدريس وقبل ان اكون وكيلة مركز سبق وان عملت بحثا حول المشاكل والصعوبات بالنسبة لادارة الطالبات واعضاء هيئة التدريس والمشاكل التي تقابل المرأة في المملكة العربية السعودية.

### تحقيق: قماش آل سعيد

عملية التعاون بين منسوبات المركز من كلياتهن الى الطالبات الى مستخدماتهم متى ما ارتقت العلاقات الانسانية فيما بينهم تذل الصعوبات مع بعضنا البعض واصبح فيه نوع من القاءم. والجهد يبدى الى اجتياز الصعاب.

### الجامعات طموحات ولكن

■ ما رايك بطالبات الجامعة ومستواهن الثقافي وماهو اول قرار اصدرته منذ تقلدك المنصب؟  
- (تلتص نظرة الامل في عينيها وتند اصابعها ببعض مع ابتسامة تضيء حياها ..)

ولكن اذا قستنا بالظروف والعصر

### مازلنا بحاجة لتخصصات أخرى

■ مغفرتك المستقبلية لجامعة الملك سعود؟  
- التغيرات التي اتفقتنا لجامعة الملك سعود هي للاحسن ولتطوير المجتمع والوطن اجمالا. وبالنسبة للمركز ان شاء الله سيكون هناك شمول من حيث فتح تخصصات مناسبة لوضع المرأة السعودية في مجتمعاتنا المحافظ. والذي اراه ان جميع التخصصات

وعملية النظام في المركز .. كل واحدة تشعر بالتميز فيما اذا لم تتبع النظام انه في نظري ان الطالبة التي تتقيد بالنظام تجبر الآخرين على احترامها. وهذا ما اتمناه للطالبة الجامعية وان يكون مفهوم الدراسة الجامعية واسع العطاء بالنسبة لكل متسبة للجامعة انها مسؤولة متى ما ارتبطت في عملية الجامعة اصبحت عضوا فعلا لخدمة المجتمع. وايضا مشاركة في المسؤولية سواء تخرجت ام لا.

ولكن اذا قستنا بالظروف والعصر

## مايجب ان يعرفه الرجل عن المرأة

### التقاهم الزوجي:

١ - المرأة تهتم اكثر بالجو والظروف. تريد البيت جديلا. والود متفقا والرجل جزء منه ..  
٢ - الرجل يهتم اكثر بالاداء والطعام. جازم .. الغ بينما هو يراقب من بعد ..

### اهمية الزواج:

شيء اخر على الرجل ان يفهمه عن المرأة: انها ضرورية بالنسبة له رغم تركيز المرأة على العاطفة اكثر من الرجل ومقدرتها على تحمل الصدمات اكثر منه فان الرجل في اعاقه عاطفي جدا ..

هذا يغني كثيرا على عاطفة الرجل لكنه لا يزيلها ..  
١ - الرجل يراه شيئا اقرب الى (العائلة العسكرية) التي تنفذ على اساس انها واجب ..

١ - الاحصائيات توضح ان التزوجين اكثر سعادة من غيرهم ..  
٢ - المتزوجون يعيشون عمرا اطول من غيرهم ..  
٣ - الذين تتوفى زوجاتهم يموتون اسرع من غيرهم .. هكذا ..

ما يجب على الرجل ان يفهمه عن المرأة ليس فقط انها مختلفة بل كذلك لا بد من الزواج منها الزواج يسد الرجل ويطلب عمره ..

١ - الاجنة الفكرت توت داخل رحم المرأة بنسبة اعل من موت الاجنة الانثى ..  
٢ - الاطفال الذكور يموتون بنسبة اعل من الاناث ..  
٣ - الشيخوخة الذكور يموتون بنسبة اعل من عوائل النساء .. من الذي قال ان النساء جنس ضعيف ..؟  
مرة اخرى: المقارنة ليست بين (الضعيف) و (القوي) والاحسن والاسوأ .. لما بين جنسين متساويين .. لكن مختلفين ..

### اسباب الاختلاف في تكوين المخ:

١ - مع الرجل اكثر تخصصا .. عندما يقرأ الرجل يستعمل الجانب الابرير الخاص بالفهم .. وعندما يخط ويخطط يستعمل الجانب الابرير الخاص بالتفصيل ..

٢ - مع المرأة يعمل جانبها الابرير والامير في نفس الوقت .. لهذا تستطيع المرأة ان تتكلم وتلاحظ وتتحل في نفس الوقت ..

لهذا نجد المرأة اكثر قدرة من الرجل على تحليل الشخصية .. تستمع لكن عيناها وعقلها يتجولان في كلام وملاص وتصرفات من تحتها اليه .. لهذا تستطيع المرأة اكثر من الرجل اختيار عما اذا كان يتحدث اليها صادقا فيما يقول ..

١ - جويس بروثون واحدة من اشهر نساء امريكا: طبيبة، مؤلفة، معلقة تلفزيونية، صحفية، اخصائية امراض نفسية، وتكتب بانتظام في بعض الصحف والمجلات تجيب عن اسئلة القراء عن مشاكل الحب والزواج والجنس ..  
كتبت مؤخرا تقريرا بعنوان: «ماذا يجب ان يعرف الرجل عن المرأة؟» التقرير ملخص لبحث علمي اجريته عن الفروقات بين الرجل والمرأة التي يجب ان يعرفها الرجل حتى يستطيع ان يفهم المرأة على حقيقتها .. هذا ملخص لراي د - بروثون:

### إمتحان المجاعة:

١ - اذا واجه رجل وامرأة مجاعة بنفس القدر .. يموت هو وتعيش هي ..  
٢ - اذا مرض رجل وامرأة بنفس القدر .. تتدهور حالته وتتحمل هي ..  
٣ - اذا تعرض رجل وامرأة بنفس القدر لصاعقة .. يهاجم هو وتصدف هي .. بمعنى اخر قوة المرأة العاطفية ليس في تواجدها قوة المرأة العاطفية ليس في الحب .. انما في القدرة على الصبر والتحمل .. بل ولان المرأة اكثر عاطفة من الرجل تتطلب عليه في امتحان التحمل والصبر:

تجد مواقف ارجالية واذا كانت القرارات مدروسة ومخطط لها استلطنا التحكم بنتائجها وتحمل مسؤولية اتخاذ القرار فيها

### معظمهم يريدوا جامعية

■ س - دكتوراه هند كثيرا ما نسمع ان بعض الشباب يصرف التفكير بالزواج من طلبة جامعية او حاملة شهادة الجامعة فلماذا؟  
هل للفرق الثقافي او انه لا يريد ان تكون زوجته في مستوى او لان تفكيره اقل بكثير منها؟

ج - السؤال بصراحة محرج ولكن اسألوك على ضوء تجربتي والتدري سمعت واسمعت هذا الرأي تماما .. والذي لا حظته ان معظمهم يريدوا جامعية - هذا اول ..

ثانيا لانه لا يوجد دراسات حول هذا الموضوع لا استطيع ان اعم ولكن وجهة نظري في المجموعة التي احثك بها وافهم اراهم فلانهم يريدونها جامعية وبالنسبة للمجموعة التي تصرف التفكير بالزواج من جامعية هو مجرد خوف من ان الطالبة الجامعية ستكون مفسورة وبناء على تخمين تروج فئة معينة كانت سبة من هذه الناحية وللاسف عمدت رعاية الطفولة وهذه مقررات غير تخصصية ولكن اذا وضعت كمواحد حرة فيها بعد تساعد المرأة حتى يكون لديها العمل المهني اللازم ..

### المرأة والفنون

■ س - مستقبلا ان شاء الله ماهي الاقسام التي ستوجهين نظرا او اقتراحا في افتتاحها؟

ج - بالنسبة للمرأة يوجد تخصصات (الفنون والرسم) تستطيع المرأة ان تزاوجها وهي في بيتها دون ان تخوف من العمل الميداني وليس رغبة قوية من قبل الطالبات لهذا التخصص وهناك بعض المواد الحرة مثل الطباعة ورعاية الطفولة وهذه مقررات غير تخصصية ولكن اذا وضعت كمواحد حرة فيها بعد تساعد المرأة حتى يكون لديها العمل المهني اللازم ..

### التخطيط اولا

■ س - من خلال دراستك في الولايات المتحدة الامريكية ماهو النظام او الاشياء التي اعجبكتم وحاولتي تطبيقها في جامعة الملك سعود

ج - نظام الساعات كان يعجبني وبطيق .. وبالنسبة للمحاضرة نفسها .. هناك بعض الطالبات يتوقعن من الاستاذ او المحاضر ان يكون حافظا للمحاضرة عن ظهر غيب وبالتالى يأخذونها منه ويحفظونها بدورهم ويتوقعون في الامتحان بعض المسائل .. واقتراح ان يكون الجو والاسلوب نوع من المرونة

واتوقع من الطالبة ان يكون لديها افق واسع على ان المحاضرة مفتوحة ومرنة دون تقيد على ان الكلمة التي يقولها الاستاذ مأخوذة من الكتاب والمفروض ان ترجع للمراجع وكذلك الجرائد اليومية لانها غالبا ما تتطرق لصلب الموضوع ..

وعلى الطالبة ان لاتتقيد بالمحاضر ولا بالملادة .. كلما كانت مرنة في جميع معلوماتها وثقافتها عن اي مادة تدرسها كل مكان تخصصها اوسع واكثر تقدما

وتقدير اعل .. هذه نقطة والنقطة الاخرى عملية النظام والالتزام به لتفهم بالوقت خصوصا .. يركز على واحد في وقت واحد .. وهذا في المرأة ليس فقط انها مختلفة بل كذلك لا بد من الزواج منها الزواج يسد الرجل ويطلب عمره ..

ويجب ان نتحاشا الارتجالية في قراراتنا من الطالبة فما فوق

IBI

هناك هات الديكور  
جدة - طريق المدينة مقابل مكتب سوزنر للأفلام.  
تربسبه ت ٦٦٧٣١٨٤ / ٦٦٧٣١٦٠  
فرع البشاردية بجوار نادي الاتحاد ت: ٦٤٨٣١٥٦

تخفيضات في اسعار مواد الديكور

\* وروعدان جميع أنواعه \* بلاط أسقف المونيو  
\* بلاط أسقف هبس \* أبواب أو كرديون

هناك هات الديكور

IBI

شركة هناك هات



# الرياضة ليست حكراً على الشباب



ازداد اهتمام المسؤولين في السنوات القليلة الماضية بالرياضة ونالت الألعاب الرياضية بانواعها الكثير من العناية حتى استحوذت على افكار شبابنا وصغارنا وشيوخنا « فكرة القدم » لم تعد مجرد لعبة يمارسها صبية الحواري .. كرة السلة والطائرة والتنس لم تعد مجرد ألعاب تمارس داخل حدود المنزل .. السباحة لم يعد البحر مكانها الوحيد فالجامعات تحرص على توفير مسبح لطلابها والقليل والفيل الحديثة لا بد من وجود مسبح فيها ..

ولم تعد القفزة الرياضية تقتصر على وجود الأندية التي يمثلها فريق معين .. بل أصبح لدينا مجموعة تمثل بلادنا كمنتخب في كل لعبة لأن دخول المملكة المجال الرياضي ليس مقصوراً على النطاق المحلي بل لقد قفزت قفزة كبيرة فدخلت النطاق الخليجي والقاري والدولي ..

بالطبع لقد كان كل ذلك مدعماً بميزانية هائلة لرعاية الشباب تكاد تنافس في حجمها ميزانية القطاعات التعليمية والصحية ومصحوباً بموجة اعلامية صحفية وتلفزيونية وإذاعية ..

تشجيع الفتاة للرياضة يخدمها .. انوثتها ..

فماذا كان تأثير التوسع الرياضي والقفزة الرياضية هذه على شجاعتنا وفكرتنا ؟ اعتقد ان الكثيرين منهم احاطت الف اشارات استفهام وتعجب .. لماذا اقول فتياننا ؟ ..

فكثيرون يؤمنون باليونان الشاسع الفروض بين المرأة والرياضة .. واذا كان هذا التجاهل التام من قبل رئاسة رعاية الشباب للفتاة السعودية .. سرفض الكثيرين كلامي عن الرياضة واقدام قلبي في مجال يعتقدون اعتقاداً جازماً بوجود وجود الهوة العنيفة بيننا كفتيات وبين هذا المجال .. فمجال الرياضة .. ربما سيكون في طليعة الساعدين بمقالي هذا مشرفوا الملاحق الرياضية في مسجنا المحلية .. عفا .. لم ارم كلامي هذا جزافاً بل ولده عندي سخرية مبينة ظهرت منذ مدة في بعض تلك الملاحق حين طالب بعض الفتيات بنقل بعض مباريات الدوري تلفزيونياً فكان استغراب اللحق الرياضي ( الجنس الطيفي يطالب بنقل المباريات تلفزيونياً ) بل لقد ادى الامر باحد الاخوة ان يوجه سؤالاً للشبح ( علي الطنطاوي ) : مارا في تشجيع الفتاة للرياضة ؟ هذا السؤال في حد ذاته غريب فلم يكن هناك داع له ولا للاستغراب بعد هذا الاهتمام الكبير بالرياضة في المملكة اعود لسؤالي :

ماهو تأثير التوسع الرياضي على شبابنا وفتياننا ؟

لأسف الشديد في حين كانت الدولة تحرص على تشجيع الشباب على الرياضة وممارستها بناء على حد دنيا للشباب على الرياضة وما تحققت للشباب من الترقية البدنية والذهنية والاخلاقية .. الا انه وللأسف كانت النتيجة عكسية وردة القفل سلبية .. عند بعض الشباب فكيف كان ذلك ؟ لقد تقلص اهتمام الشباب بما حوله اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً .. وانصهر جل اهتمامه في بوتقة واحدة هي الرياضة .. أصبح أبعد طموح يتطلع اليه ( البعض ) منهم هو فوز ناديه المفضل .. مناقشتهم لهما محاوران اثنتان : السيارات .. والريشة .. فحجاب المذاهب الايرانية .. وقرار ضم مرتفعات الجولان الى اسرائيل لم تثره بقدر ما اثارته غرائم

## مع القية

الصديقة هيا الزبيري - كلية البنات - بجدة وصلت مكالمتك عن الماضي والكريات وستنشر في القريب ان شاء الله الصديق - الطير المهجر - مكة المكرمة سؤالا ساجباً عليه في الرحلة القادمة ان شاء الله .. اياك التحية .. والى متى يوم اعجلك بليك هذا ؟ الصديقة : سعيدة يحيى لفلان - مكة المكرمة احب ان اعرف ان تقرأين ؟ حتى اناك من سلاحية نشر ما تبغين فلاشارة الى المصيرهم وارجو ان تدم الثقة بيننا حياك الله الصديق جبال سعيد يوسف - مكة المكرمة مكالمتك عن الرياض الانجنيات جيدة وارجو ان تراها منشورة في القريب ان شاء الله .. الاخت - دلال سعد - الطائف حمدت الله على وجود املاك الفيورات على ديننا وتمنيوت لو انك بعثت تلكه هذا الى صاحبة المقال نفسها بالبلحة حتى يكون اوقع في النفس ولا اعتقد ان البلملة تهمل اراء قرائها مادامت موضوعية وهادفة .. ارجو ان تجري ارساليها فقد قرأت من يتتد تلك الكاتبة في نفس صفقتها .. شكراً على ثقته واهلا بموضوعات عملة اخرى ..

## بقلم : نادية جاها

الابحار الرياضية ؟ .. لقد باتوا يعرفون عن ( كيجين ) و ( مارادونا ) و ( جون مائترو ) اكثر مما يعرفون عن ابطال التاريخ الاسلامي ويعرفون اخبارهم اكثر مما يعرفون عن احوال الامة العربية والاضطراب المحقة في الشرق الاوسط .. وهذا كله كان له انعكاسه الخطير على اهتمامهم بدراساتهم او عملهم فيؤثرون حضور او مشاهدة مباراة على الدراسة والعمل بالرغم من عدم ممارسة البعض منهم لها ولكن من باب التشجيع و ( التحفيز ) او من باب الممارسة واللعب بالرغم من ان رعاية الشباب لا تزيد مبددا الاحتراف اذا كان لهذا الاهتمام المتزايد والمبالغ فيه اثاره العكسية والسلبية على الشباب والصغار بل والشيوخ منهم فكان هذا التأثير وهذه الظواهر الجديدة في محيط الاسرة وهذا هو الدليل

## حكايات من الواقع :

لقد سمعت هذه الحكايات الواقعية من بعض الصديقات والتي يشير مضمونها الى تدخل الرياضة وبالذات كرة القدم في مسيرة الحياة الاسرية او فريق معين ان هذه الكرة هي التي بدأت تتحكم في الحياة الزوجية للبعض منهن والتي يتبع لها فرصة التحكم هذه هو الطرف الآخر ( والرجل ) الذي لم يتحكم في انفعالاته :

مشجع اهلاوي : مشجع اهلاوي : جعل اثاث منزله كله ( اخضر وابيض ) وكان الاثاث يتغير مع كل بطولة يحققها هذا الفريق .. ونصيب زوجة من كل فوز هدية شبيهة .. ونصيبها في الهزيمة الانفعال والصراخ .. زوجان : زوجان : مستمر وطول فترة اقامة الدوري الممتاز .. ومباريات الكاس والسبب ان الزوج يرفض ان يشاهد المباراة في بيته ويؤثر ان يشاهدها بحضوره في اللعب او مع الاصحاب ووجهته انه يريد من يتحسس منه وزوجته ترفض مشاهدة المباراة او التحسس لفريقه المفضل .. زوجة : احبت ان تمازج زوجها يوم هزم فريقه فقهرته

## من اجل ارساء قواعد رياضية سليمة لا بد من توجيهه سليم

بالهزيمة فما كان منه الا ان

احدهم ضرب ابنه وهو غيرة الانفعال لدخول هدف في مرمى فريقه كرشاشة التلفزيون .. واخر كرف أبنته لانه كلمة وهو يتابع المصارعة الحرة .. قبل بعد هذا تأثير .. وهل يعقل ان نطمح الرياضة في حياتنا ثم نطالب بتعميق الهوة بين المرأة والرياضة ؟ .. لا اعرف - طالما ان لها هذا التأثير في حياة الرجل والمرأة معا في مسيرة حياتهما الزوجية .. لماذا يستنكر ويرفض البعض تشجيع الفتاة لكرة القسم او غيرها من الالاب وتحسبها لفرق معين .. لماذا ؟ .. وهل هناك ما يضر انوثتها .. او ما يخدم حياتها فكريتها من الجنس اللطيف في مشاهدتها لمباراة من خلال الشاشة ؟ .. قلنا لا .. فلونينا لم تحط بأي اهتمام من رعاية الشباب فهذا لا يعني ان نضع الحواجز بيننا وبين اللعب الرياضية التي تدخل المعركة بها ضمن قائمة الثقافة العامة .. اننا في نفس الوقت الذي ينبغي فيه الا نخالف بشد الشباب الى الرياضة بشكل يهدم عما عوامهم منها في الوقت نفسه يجب الانسحاب من تلك ما يضر اهتمام الفتاة بالي لعبة .. ليس من باب تقليد مثيلتها في البلدان الاخرى .. لا مطلقا .. ولكن من قبيل وجودها وسط اجواء محاطة سرجة اعلامية رياضية من كل جانب ..

فالازاعة والرأي خصص كل منهما برامج يومية او اسبوعية للرياضة .. نشرة الاخبار فيها فقرة خاصة بالرياضة .. بعض المباريات تنقل اما مباشرة واما بعد فترة من تسجيلها الصحف المحلية افردت صفحات يومية وملاحق اسبوعية للرياضة وهي ان لم تبتدئ بتغطية كل هذه الموجة الاعلامية الرياضية وجببت نفسها بمقعة في وسط رياضي وضعا فيه زوجا او اخوها او والدها او ابنتها المفضل الذي يريد منها ان تشاركه الحماس والتشجيع لناديه او المنتخب .. او من قبيل التحمس لحال انتحمت بلادها وهي تفتيد از حجز احد القاعد الامامية في نتائج البطولات العالمية

زوج .. جميع اثاث منزله اخضر وابيض .. هدية ثمينة لزوجته مع كل فوز لناديه ..

## رحلة مع القراء

لاشخص بلا خيوط ولا ماء بلا نبع .. وجنى تشرق شمس ملحقنا ويزداد استغفار نبع عطائنا .. هذه قلوبنا نفتحها لكم .. لرسائلكم .. فهي همزة الوصل بيننا وصدي علاقتنا .. فكملاكم ومقترحاتكم وانتقاداتكم يمكن للحفلة الاستمرارية والعطاء .. فترحبا بتناج اقلامكم ..

## قارئة تحتج على ذات الخمار

لقد رجعت العادة الى ان نتلق صفحاتنا اوضاع المجتمع ولما نجدتها تخصص زوايا للنقد المباشر الموجه لها .. ونحن في ذات الخمار يهمننا ردود فعل القراء ازاء ما ينشر في الملحق فانتم مصدر ثرائنا ومن واجبا ان نسعى لتل رضاكم خاصة وان الملحق يوشك على انتهاء السنة الثالثة من عمره بعد حوالي شهر من الآن ان شاء الله ويمرر في هذه المناسبة ان يستقبل اراءكم مهما كانت لتحقيق حاضر الفضل واجمل لذات الخمار ..

ويكل حب تنشر اليوم رايها خلاصا لاحدى الاخوات لما نشرها في العدد الماضي ١٣٦ .. وهو مقل عن معاناة الصم والبكم في بلادنا كان بعنوان ( ارحسوا دموعهن ) .. وقد اتصلت بذات الخمار صاحبة المقال الاخ ( مها نجي ) فلم ( المعيدة بقسم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ) تحتج على الصورة التي نشر عليها مقلها .. كما كتبت تقول ..

لقد رجعت بنشر موضوعي في ملحق ذات الخمار بتلك الصورة تحت عنوان ( بمناسبة انتهاء عام الموهمين ) وكان الشكل الذي اريت عرضها خاصة بعام الموهمين وقد كان المقل على هيئة جمل متقاطعة غير متماسكة وغير مرتبطة بما سبقها ثم لن لاحظت ان بعض الجمل قد اشيعت ولا تدري من صالحيها .. هذا بالإضافة الى ما حلف من الموضوع وهو الجزء الذي يمثل ثلاثة ارباع موضوعي ان ما نشر لم يكن سوى الريح وربما اقل من الموضوع كله الامر الذي جعل الموضوع مبتورا غير متكامل بحيث قذفت الفكرة الاساسية التي اتحدث عنها فاصبح لاصيرة فيه ولا هدف حتى ان القارئ له وليس لك من الوهلة الاولى لماذا اقول بعد هذا ؟ هل يصح ان يعطى موضوع مهم كهذا هذه المعاملة المؤسفة وانا التي اعتقدت بانها سيئال اهتماما بالغا لان يتلقى بلهجة انسانية وبلغة محرومة لاستطيع عرض قضايها بمتساو ولابد من وجود من يوب عنها ويتكلم باسمها الصم والبكم الذي حرم منه التلح والكام والتعبير عن مشاعر اصليه .. ولنى اذ احتج على الطريقة التي عرول بها موضوعي لارج ان تكون مسجنا المحلية اكثر تحلوا بما قرأته واكثر تعقلا للمعزى من كتلة اي موضوع ملاب بناء حتى يعامل المعاملة اللائقة والله الهادي الى سواء السبيل وعمر من وراء القصد ..

المعلق للموضوع وهذا يدل على حسن تفكيره للموضوع شكوكه ليس لها حل سوى ان يكون الانسان هادئا عندما يكتب اي موضوع للنشر خاصة اذا كان يتتد فيه مرفقا رسميا فطريقة التحرير لمسة عند معالجة مثل موضوعك تتجى المقلات من على تعليم الاطفال هاما والجريئة ..

ولقد رعت صوتك بالاحتجاج لان الوضع الصحفي الخاص غلبت عليه عندما تدرك ان اي طرف صحفي نيشها نحن المصبرات المتوارثات من مثرائنا سساحين .. كما انك صامية المقال وتقرين ما كتبت فشرت بقلبك الحاصل للملك واعتقدت شياخ فكرته الاساسية في حين ان الفقرات التي حلفت من مقالته تلح في الصفحة الثالثة من مقالته لى الصفحات الأربع فلذا اعتريتها من الفكرة الاساسية من الموضوع فلذا يمكن ان تسمى الصفحتين السليتين .. هل هما مقعة للموضوع ؟

ان العنوان التفوير الذي اخترته بنفسك ( ارحسوا دموعهن ) بين الهدف من مقالته وهو مرتبط بالفكرة الاساسية التي تدوين طرحها وهي ( بيان شء من معاناة الصم والبكم وتتركز الفكرة في عدم وجود الفرسة الدراسية لمن لاكامل تعليمهم وعدم وجود مجال العمل المناسب لمن لا يملك من الفكرة هذه مفقودة فيما نشر من مقال ؟

اما الحالة التي شرحتها في الصفحة الثالثة من مقالته المتكبر بخطا وهي ماضط عليها عند النشر فتدوير حالة خاصة وجاء على لسلك في المقال المنشور ( انها مثل سبيد يرضع سق قور ) هذا يعني انها ليست الفكرة الاساسية من مقال .. ويك يا اختي هنا ان يوم المسؤولين بقة الصم والبكم وما كتبه مجرد لفت نظر لهم بالإضافة الى معاللة ايقاظ العامة من الناس نشر هذه الفكرة حتى يعاملهم بمعاملة حسنة فكتبت للموضوع - حتى نشر - منه تميم لانه للناس معلومة على تذكير المسؤولين به ولا اعتد ان المسؤولين يكفهم مقالته هذه فقط حتى يعرفوا الوضع القائم لبعض معاهد الصم والبكم بل هم يحتاجون الى معرفة الكثير من الدراسات الطبية التي قامت بها زميلات من نفس تخصصك حولها فالهدف الاوسع من المقالة هو ( مخاطبة الجمهور ) واعتقد انه قد تحقق فيما نشرنا لم يحس بها متبا كنت تدعين بسبب الحذف الذي حصل واعترينا عليه .. اكرر شكرى على حسن تعاملكم مع الملحق وارجو ان نتلقى على الخير يوما ..

( مناء )

فمقدع كهذا هو اليوم لا يقل اهمية عن مقعد في مجلس سياسي دولي .. ويمثل الوجود للمملكة خاصة والامة العربية عامة .. فلماذا لا تتحسس الفتاة لمتنخب بلدها او تشجعه طالما ان قوته بعد قوة لبلدها .. وطالما انها تشجيعها بعيدة عن كل ما قد يضر الى دينها واخلاقها .. حتى تحقق كلمة اخرة .. حتى تحقق بالفعل ارساء قواعد رياضية سليمة في نفوس الشباب لا بد ان نضع في حسابنا اهمية التوعية والتوجيه السليم الذي من المفروض ان يصاحب كل فقرة رياضية بنفس القوة وينفس الحساس حتى لا تضعف وسط دوامة الرياضة فتجرفهم الى اعماقها وتنسيب كل شء عداها .. فيجيبك احدهم اذا ماسلتها عن اهم احداث الشرق الاوسط لعام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ قلنا : دخول المملكة والكوييت والتصفيات النهائية لكاس العالم وخروج الملكة بعدد واقصر من .. البزانم ..

اعلان تعلن مؤسسة محمد بن عبد الله عن تعيد ملفوها السيد دومانو وجميعه الفيلقونية الفلية ويحضره من يقوم بتفصيله وتحميله كافة المسؤولية المترتبة على ذلك والله الموفق

يقدم لك سيدتي معرض الحمراء للأزياء ألبير أوكازيون على ضافة السهرة الفرنسية

وأخيرة ببركان حرمات تصل الي ٤٠٪

فأفضل بك معرض الحمراء للأزياء لمتري نفسك الأزياء العالمية والشاتين التي تزين زوقك .. ضمن زيارة واحدة ستكتفين من رواد المعرض دائما لأننا وفرنا لك جميع احتياجاتك من الأزياء النسائية والنظ البيروية متناوعة إيطالية والاكسسوارات وأحما جينة من ملابس أفريقية

معرض الحمراء للأزياء

بمركز جبهة التلوين ( السور للرياضة )

طريقه الحرسية أمام مكتب وزير الداخلية ٦٦٥١١٧٧





# فلسطين

بإشراف: محمد محمود سليم

معاداة السامية -

## ام معاداة الصهيونية!!

□ لندن - مكتب المدينة :  
□ اللوبي الصهيوني في بريطانيا يحشد كل قوته حاليا ضد جامعة ليدز في شمال إنجلترا لأن الجامعة تبحث حاليا إغلاق قسم اللغة العبرية فيها وفتح قسم جديد مكنه لتعليم اللغة العربية وإدائها.

### الجرافات الإسرائيلية تعتدي على أراض في قرية امانين - طولكرم

فوجيء أهالي قرية « امانين » صباح يوم ٨٢/١/٨٤ بقبضات الجرافات الإسرائيلية بجرف مئات المونومات من أراضيهم التي يملكها أكثر من عشرة أشخاص ، وتوجه أصحاب هذه الأراضي للشرطة وقدموا شكوى ضد هذه الاعتداءات إلا ان الجرافات عادت في ساعات المساء الى العمل وقامت بجرف مساحات أخرى من هذه الأراضي وقرر أصحاب الأراضي رفع قضية لدى المحاكم المختصة لاستصدار امر بوقف هذه الاعتداءات ..

### شهر العسل انتهى !!

□ مكتب المدينة بلندن :  
□ حكومة زيمبابوي روديسيا سلفا ، أنهت شهر العسل الإسرائيلي في تلك البقعة من العالم ، فقد هاجمت صحيفة الحزب الحاكم الكيان الصهيوني بشدة في أعقاب ضم الجولان واتهمت مناحيم بييجين وحكومته بممارسة نفس الجرائم التي كان يمارسها النازي ضد اليهود ووصفت هذه الحكومة بأنها نازية وفاشية واستعمارية .  
ويذكر ان الكيان الصهيوني كان يقيم علاقات وثيقة مع حكومة ايان سميت العنصرية وكان يمولها بالاسلحة والخبرات لقاومة نشاط الفلسطينيين . وسبحان مغير الأحوال .. ذهب سميت وتحول الى رقم مكروه في روديسيا .. ومعه الصهيونية .. والبقية على جنوب أفريقيا وإسرائيل !!

### اهمية خاصة ليهود ايران في اميركا

من مكتب المدينة بلندن :  
□ الحكومة الاميركية عجلت قوانين حق اللجوء السياسي فيها تحت ضغط صهيوني وأصبح التعديل الجديد يمنح اليهود بحق اللجوء السياسي الى اميركا .. وحتى لا يفر اليهود حفيظة الآخرين أخذوا المسيحيين الإيرانيين تحت هذا التعديل .  
ملأنا من الإيرانيين المسلمين ؟  
القانون الجديد لا يشملهم ، وليس من حقهم الحصول على اللجوء السياسي في اميركا .. لأنهم مسلمون ..  
ها سحبي إيراني واللين يهودي إيراني منحوا حتى الآن حق اللجوء السياسي في اميركا .. ويتكرر ان تعداد الجالية اليهودية الإيرانية يبلغ حوالي ٧٠ ألف شخص ومن المتوقع ان معظم هؤلاء سيستغلون الحق الجديد غير المفروض ..

## مواطنة فلسطينية : مشروع الامير فهد خير ما طرح في الساحة العربية



ان المرأة الفلسطينية كانت ولا تزال تكافح لموازنة ابائنا وأخواتنا وذلك ببيت روح القداء والاستبسال فيهم فاما القوز بالنصر او الشهادة ولن تقف مساهماتها عند حد فهي تتابع قضيتها وتعرب عن أرائها بكل قوة وشجاعة فلنتعرف على آراء مساعدة مدبرة المدرسة النصفية التي لمست من خلال حديثي معها وسع اطلاعها والملمها الزايد بقضايا الساعة ؟  
ماذا عن بطاقتك الشخصية ؟  
الاسم - فاطمة عبد المقصود النجار المؤمل - ماجستير في الادب العمل - مساعدة مدبرة المدرسة النصفية النموذجية للبنات بجدة

س - متى غادرت فلسطين وما ذكرياتك عنها ؟  
ج - يوم ١٩٦٧/١٢/٢٥ م بعد نكسة عام ١٩٦٧ بسنة اشهر احمل لوطني اجمال الذكريات فهو الارض التي ولدت عليها وتربيت على خيراتها وما زالت اتحنى العودة اليها وكما قال الشاعر بلادي هوأما في لساني وفي دمي

يمجدها قلبي ويدعوها قلبي ولا خير فيمن لا يحب بلاده - ولا في حليف الحب ان لم يقيم

س - لماذا اخترت المملكة العربية السعودية لتكون لك ماوى من بين الدول العربية

ج - اخترت المملكة لتكون وطننا ثانيا في ولأفراد اسرتي لانها فعلما هي الوطن الثاني هذا عدا عن الاستقرار والأمن الذي تتمتع به بين ربوع هذا الوطن

وقد كان والدي يقيم في المملكة منذ عام ١٩٥٤ م ولا يخفى على احد ما يتمتع به الفلسطينيون من حقوق في هذا الوطن تشعروهم انهم يقيمون فعلا في وطنه

س - اخت فاطمة بماذا تشعرون عند سماعك للتعطيل الذي يشنه العدو الإسرائيلي على الإثنية الفلسطينية

ج - عندما اسمع عن عمليات التعذيب التي يقوم بها العدو الإسرائيلي في ابنا وطني اتألم طبعيا ولكن التعذيب الذي يلقيه الفدائيون لايفرن من هممتهم بل ان الضربات التي لاتتصم الظهر تقويه كما يقولون وحملات التعذيب التي يشنها العدو يخفي بها ضعفه امام صمود شعبنا المناضل

س - ملأى الاخت فاطمة في عملية ضم الجولان من قبل قوات الاحتلال الصهيوني

ج - ضم الجولان من قبل قوات الاحتلال الصهيوني اعتداء جديد على ارض عربية لاحل لها فيها

س - مراكيب في الفيلسو الإسرائيلي الذي استعمل ضد قرار مجلس الامن الدولي الأخير

ج - لم يكن القرار باستخدام حق الفيتو فليجأ الى انتهاك لوست المرة الأولى التي تستخدم فيها امريكا حق الفيتو ضد حقوق الشعب الفلسطيني

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - لقد تمونا على المواقف الكريمة من المملكة العربية السعودية ليس لفلسطين فقط وانما لكل محتاج

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

س - ما رأيك في الموقف الذي تتخذه اسرائيل في قضية الجولان

ج - لقد قلنا ما رأيته في المونومات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاشقاء الفلسطينيين

### كلمة لفلسطين

وكالات الأنباء الغربية لا تنقل البنا كل الاخبار او التصريحات التي تصدر عن بعض المسؤولين الغربيين وعلى سبيل المثال فقد فرضت وكالات الأنباء الغربية تقييما اعلاميا كبيرا على تصريحات الرئيس ريجان يوم صرح بان باستقامة الولايات المتحدة ان تخوض حربا نووية مع الاتحاد السوفيتي في اوروبا دون ان تتضرر من هذه الحرب دول اوروبا الا ان هذا التصريح الخطير رغم ما يحيط به من تعميم اعلامي استطاع ان يتجاوز هذا الحصار وان يصل الى الآذن الأوروبية التي انفجرت غضبا في وجه ريجان وسياسته الاستعمارية وكان من نتيجة ذلك ان تراجع الرئيس الامريكي ( ولف ) الموضوع بيد ان اوروبا ظلت رقيقة لكل التحركات الامريكية ..

ولعل اهم حدث جاء فعل فوري من اوروبا هو تلك المظاهرة التي عمت العاصمة الألمانية بين والتي اشترك فيها قرابة ربع مليون مواطن وبمواطنة ألمانية تشجب وتستنكر زرع السلاح النووي الامريكي في اراضي ألمانيا الغربية ..

اريد من هذه المقابلة القصيرة ان ألفت انتباه العرب الى بعض التصريحات الخطيرة التي تصدر هذه الأيام من بعض الساسة الامريكيين والتي تعد بحد ذاتها تصريحات غير مسؤولة وتعمل في طياتها ثروبا عدوانية من حق العرب كل العرب ان يقولوا

رايمهم فيها وأن يحملوا واشطن تبعه وخطورة مافد تنجم عنه هذه التصريحات من اثر سيئة للغاية على كافة الاصدقاء القوية والوطنية في كل ارجاء العالم العربي ومن هذه التصريحات التعذيب الذي ادلى به رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونجرس

الامريكي تشارلز بيرس حيث قال في بيوت انتاء زيارته الاخيرة لها ان اسرائيل قادرة على احتلال كل الدول العربية بما فيها منابع النفط العربي .. وان الولايات المتحدة تمارس سياسة دافقة في المنطقة تحت اسرائيل

من القيام بمطامير جنونية من هذا النوع .. فاذا كان هذا القول من بيرس هو لمجد الجبرير موقف بلاده من استعمال حق الفيتو ضد مشروع القرار العربي فان من حق العرب ان يسألوا بيرس

عما اذا كان يعتقد بان العرب ينبغي عليهم ان يستمروا في انتظار قيام اسرائيل بالاستيلاء على اراضيهم قطعة قطعة وان امريكا تستعمل الفيتو لمجرد ان لا تقوم اسرائيل باحتلال الوطن العربي كله

نقطة واحدة فاذا كان هذا هو المنظور السياسي الجديد لامريكا فعلي الاقل لا بد ان يهتم مستر بيرس ان مثل هذه الامور ان تتحقق لسبب بسيط وهو ان

الخط صبارة عن برميل بارود كبير واسرائيل او اي دخل يحاول الاقتراب من منابع النفط انما هو بمثابة القنابل ومهدا سيقتلي كل شي .. وعلى مستر بيرس ان يبحث له عن جواب اصلي لكي يأتي به من امريكا ليضمن بنفسه على ان اسرائيل لا تزال باقية ..

## جامعة كمبردج وعرب الاحتلال

مكتب المدينة بلندن :  
جامعة كمبردج البريطانية المشهورة خصصت مناقشتها السياسية هذا الشهر لمسألة اساءة معاملة الكيان الصهيوني لعرب الأرض المحتلة . ودعت للاشتراك في المناقشات السيد نيل وملوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن الذي قدم تقريرا وافيا عن الجرائم الصهيونية التي ترتكب بحق المواطنين العرب . واستعان في تقريره بتقارير الامم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ..

وقد مثل الجانب المدافع عن الكيان الصهيوني اللورد شلفورد المعروف بدعائه للحرب ومساندته للصهيونية الاسرائيلية ..

ويذكر ان هذه المناقشة التي تتم في شكل دوري ويتم اختيار قضية سياسية معينة للمناقشة تعتبر من اهم الحلقات السياسية الأكاديمية في بريطانيا ، ويتم على اثرها تبني الجامعة موقفا معنيا تجاه القضية المطروحة وعلى ضوء المناقشات التي تتم ، ولذلك دعور الجامعة بعض اعضاء مجلس العموم ورجال الفكر السياسي من مؤيدي وجهات النظر المختلفة ، للمشاركة في النقاش وتركزت نشرة العام الماضي على قضية ايرلندا ..

وكشفت المناقشات من مزمنة اللوبي الصهيوني لاول مرة في هذه الجامعة العربية ، وحظيت وجبة النظر العربية بتأييد واسع من الحاضرين ..

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

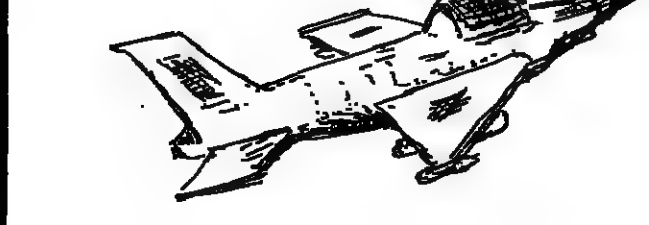
وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!

وتذكر ان الحكومة الاسرائيلية ومنحدم بييجين يتشدد دائما ان الكيان للفكر هو واجبه الديمقراطية في المنطقة العربية !!



بييجن



### اسرائيل تباع لكولومبيا ١٢ طائرة

ذكرت صحيفة هارتس الإسرائيلية يوم ١٩٨٢/١/٨٥ مجلة الطيران البريطانية « فليت انترنيشنال » في عددها الجديد ان اسرائيل وكولومبيا وقعا على اتفاق يقضي ببيع اسرائيل ١٢ طائرة لكولومبيا بالثمن عشر طائرة من طراز كبرسي - ٢ من انتاج المصانع الجوية

### رايين يقترح تنازلات اسرائيلية

دعا عضو الكنيست اسحق رايين من التجمع ، دعا الحكومة الاسرائيلية الى تقديم ماسامه بالتنازلات في نطاق الجهود المبذولة لانهاء مفاوضات الحكم الذاتي حتى شهر نيسان المقبل ، وهو الموعد النهائي للانسحاب من سيناء ..

واقترح رايين ان توافق اسرائيل على منح السكان العرب في القدس حق التصويت لانتخاب مؤسسات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة على ان يحدد مصدر صلاحية هذه المؤسسات في اتفاقيات كسب ديفيد وليس بفكاحية العسكرية ..

كما اقترح رايين ان تتخذ السلطات الاسرائيلية موقفا اكثر مرونة بالنسبة لموضوع السلطة على الأراضي المحتلة ومصير الجاه فيها ، واضاف انه في حالة عدم اكتفاء مصر بهذه التنازلات فانه ينبغي على اسرائيل ان تعيد النظر في علاقاتها مع مصر لمعرفة مواقفها بعد اتمام الانسحاب من سيناء « جريدة القدس » ..

### بيريز : عام سيكون حاسما

اعرب سمعون بيريز عن اعتقده بان العام ١٩٨٢ سيكون حاسما بالنسبة لتسليم السلام في الشرق الأوسط ، وقال ان السلام بين مصر واسرائيل سيواجه منعطفا خطيرا اذا لم تقبله مفاوضات سلام مع دول عربية أخرى . كالارن والسعودية وغيرها .. وان على اسرائيل ان تقدم بمبادرات للسلام في الشرق الأوسط ، واضاف متفلسفا الكوسوف ، واصفا فلسطين دعويا الصهيوني يرفضون مبادرة سلام اسرائيلية فاذا كانوا لا يريدون السلام فهذا افضل من ان ترفض نحن مبادرة سلام تقدم بها المملكة العربية السعودية وفقا لشرطها هي

### شؤون الأرض المحتلة

منع طباعة ونشر كتاب عن المبعدين تلقى الباحث الفلسطيني صلاح الجريزي ، من رام الله المحتلة ، امرا عسكريا من ضباط « الادارة الذاتية » في رام الله ، بمنع بيعه من بيع وتوزيع وطباعته « المبعود عن ديارهم » وجاء هذا الامر في إطار سياسة الاختلال ، الرامية الى منع انتشار الكتاب والاب والفتنة الفلسطينية في الأراضي المحتلة .

منع طباعة ونشر كتاب عن المبعدين تلقى الباحث الفلسطيني صلاح الجريزي ، من رام الله المحتلة ، امرا عسكريا من ضباط « الادارة الذاتية » في رام الله ، بمنع بيعه من بيع وتوزيع وطباعته « المبعود عن ديارهم » وجاء هذا الامر في إطار سياسة الاختلال ، الرامية الى منع انتشار الكتاب والاب والفتنة الفلسطينية في الأراضي المحتلة .

منع طباعة ونشر كتاب عن المبعدين تلقى الباحث الفلسطيني صلاح الجريزي ، من رام الله المحتلة ، امرا عسكريا من ضباط « الادارة الذاتية » في رام الله ، بمنع بيعه من بيع وتوزيع وطباعته « المبعود عن ديارهم » وجاء هذا الامر في إطار سياسة الاختلال ، الرامية الى منع انتشار الكتاب والاب والفتنة الفلسطينية في الأراضي المحتلة .

### المنظمات تملك

### عبوات يمكن

### تفجيرها عن بعد

ذكرت مجلة « بامانه العسكرية الصهيونية » في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٩٨٢/١/٨٥ ان منظمات فلسطينية سلمة مختلفة اشترت مؤخرًا عبوات ناسفة - ذكية - يتم تشغيلها عن بعد بواسطة موجات الراديو واساليب مختلفة أخرى .

واضافت ان الجيش متاهب لامكانية ان يستخدم رجال المنظمات الفلسطينية هذه الاسلحة المتطورة ضد اهداف اسرائيلية .

واضافت انه من الممكن وضع عبوة ناسفة في مكان الهدف وتشغيلها عن بعد الفلي متر .

### محكمة قائد شرطة الجليل

قرر المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية اسحاق زامير تقديم قائد شرطة الجليل دافيد فرانكو للمحكمة التمييزية بسبب تصرفات شاذة لانتساب مركزه وبسبب مناصبته وتعرضه لشبهات كن يعمل تحت امرته .

### ٣٨٠ ألف معاق في اسرائيل

يبلغ عدد المعاقين في فلسطين المحتلة حاليا ٣٨٠ ألف معاق .. هذا ما صرح به الحامي تشيبورا براون رئيسة منظمة المعاقين في فلسطين المحتلة .

### ٣٩ مليون نسمة عدد سكان اسرائيل

وصل عدد سكان اسرائيل في نهاية عام ١٩٨١ - ٢٨ مليون شخص ، منهم ٢٣ مليون يهودي ( ٨٢,٥ ٪ ) و ٦٥٧ ألف غير يهودي ( ١٦,٥ ٪ ) وبهذا يكون عدد سكان اسرائيل قد ازداد في السنة الماضية ٣٧ ألف شخص ، وصل هذه زيادة بنسبة ١,٦ ٪ مقابل نسبة ١,٢ ٪ في سنة ١٩٨٠ .

وقد ازداد في السنة الماضية عدد السكان غير يهودي ١٨ ألف شخص ، اي بنسبة ٢,٧ ٪ مقابل زيادة ٢,٣ ٪ في ١٩٨٠ . وقد وصل عدد المهاجرين لاسرائيل عام ١٩٨١ - ١٢,٣٠٠ مهاجر مقابل ٢٠,٠٠٠ مهاجر سنة ١٩٨٠ .



**عضو المجلس الثوري لفتح لـ « المدينة »**

لقطع ذراع  
العدو الطويل

**قوات الثورة الفلسطينية  
انتظمت في سلم الزمن**



وتناول الجهود الذي يبذلها مركز دراسات الفلسطينية كية ومتطورة وخاصة فيما يتعلق بالشرق العربي الفلسطيني وتوصيله الى الاجيال العربية في مختلف جالبي من الامعية . وكما نظم مركزنا الاساسي هو بيروت . والظروف التي تمر بها بيروت قد اعطت بعض العلاقات في هذا المجال ، ولكن السبيل القبول ، ولكن تعاون الشعب اللبناني استعاضة المركز ان يوزي رسالته الى طر قيايم . والمركز امامه مهام غاية في الامعية - وسوف يفك للفرق الشاز الصهيوني -

استجدت إسرائيل نفسها أمام وضعها  
بعضها البعض الفرصة بأن تعيد كما تريد في  
الوطن .. وأنا كرجل فلسطيني ادعو  
إلى اعلام الحرية ان يترك في أهمية هذه  
الانتقال من خلق الميزان الموحدة  
الخاصة القاتلة لهذا الكيان .. نحن كما  
الولايات لم نذهب إسرائيل نحن نضرب  
الولايات المتحدة بمسألة .. اسلحتنا  
المتطورة التي تدع بنا إسرائيل .. فإذا  
استمر الوضع في الوطن العربي في اطر  
الشقاق الثانية سوف يكون ذلك  
بالمكثف في حساب القضية الفلسطينية  
الكبرى .. وإذا المطلوب ان تركز على

انسانية ليست ضرورة انسانية الزمان  
اليهودي في بريطانيا وفرنسا وروسيا كان  
يشي القتل مما هو عايش في اسرائيل  
الا لابد ان نوع متطور من انواع  
الاستعمار الذي درج عليها العالم  
الغربي .. واول من استخدم الحسنة  
كركيزة له المانيا النازية ففي تصوري لو  
انتمصر العرب لاقام شي اسرائيل في  
الوطن العربي ، وتعاقد بيني اسرائيل  
من جانب الغرب فجاءت فرنسا في وقت  
النازيون في بريطانيا والى امريكا اذ  
تاهلون للاستعمار التي تكون لها اليد  
الطول تكون بحجة الى اسرائيل ملا ..

ما يجب ان يتثبت عليه العرب عند استخذ  
الاسرائيليين .. وقال من المؤسف له حقا  
ات شتى لهذا الكيان الغاصب .. ولا حرج  
كان ذلك عبر نشرات الاخبار او البيان  
قطوط العريضة حول هذا الموضوع واضع  
.. لان الامر لم يتعلق بقضية الشعب  
قومية ومصرية ، فلى مثل هذه القضايا

استهل ( ابو هاني ) حديثه  
بعض المصطلحات المتعلقة بالكمبيوتر  
تستخدم أجهزة الاعلام العربية  
أن تتفق على دلالات واحدة ،  
المشتركة داخل الوطن او خارجه  
ومحدودة وما علينا الا الاخذ  
الفلسطيني ، ولكن القضية ، قد

أحمد ياسرة

**صراع من أجل البقاء**

وتابع حديث يقول اليهود: ملقطين من كل حذب وصوب، لهم إله واحد وواحد خشيانه أو لاخشيانه أو كما نعلم هذا التجمع خلفه متجانس من اليهود، حمل الى فلسطين قضية الجماعات النسبية عاش فيها .. ولكنهم في الوقت نفسه اجاؤا الى فلسطين بنى عندهم الى ان يفرغوا الى اسرائيل عامت ويهوده ليس لها اول ولا آخر، قبل ان ياتي هذا اليهودي الى هذه الارض فلسطينية البنيان عندهم للوحاشى الذين الذين يفسدوا بمسقط كماله، اللهم ان ياتي على فلسطين حربي استعاقدهم وزعمهم بانهم يهودا ويصيني .. الع والى كل عظم اليهود الاخرين هم في الواقع شركر واحد يهودا ان يستقر ويصمن فلسطين وحياته وانفسهم يهوده الان في فلسطين وانفسهم يهودين وجا الى البناء ففهم ذلك الى

كانت هذه قصة حقيقية لا يبالغ  
جامدوا للبقاء على عروبة فلسطين  
ولايزالون يجاهدون حتى يحققوا النصر  
لهذه الامة وهذا الشعب

واستمر نقول: قد حاولوا الاستماتة  
فقد عرفتوا بأشكال مختلفة حيث تمت  
تجربتي من جميع ملايبي وكانوا يمزقوني  
في كل اتجاه في كل ملايبي من كل  
الموجات وسبح سراجها الذي  
أشعر بتسقيع وجهي وأحسن لي  
الوجه فبشقتني من وجهي  
قد أصبح بالشكل إلى الآن وقد بقي  
استمر هذا الوجع عدة أيام تركت  
أهدي من ألمي عدة يومين  
واستمر مسلسل الغدابة اليومى

معنى اسلوباً جديداً من الـ

ملیحة بالماء الجار

عنى جنبى «مراوى» يقصد من  
الحداث التهايات ب جسمى «وفا»  
يؤثر على الآن ، حيث اعانى من التله  
الكلى ، يستمر هذا الوضع المملح  
اشهر يستمر عصبى واحسن ان جسد  
قد احبب بالشلل الى ان اوقف  
استمر هذا الوضع عدة ايام تركت بعد  
اخذنى من الحلى لى ديوين .  
واستمر مسلسل العذاب الجسمى



فلسطين  
قلب الوطن  
العربي

- ١ - التواشيح الأخيرة كما يلي :
- ١ - الأهمية الاقتصادية  
كونها طريق تجاري تمر منه  
ضواحي الشرق الاسيوي ومتنقلته  
الى الغرب الاوروبي والعكس .
- ٢ - الاهمية السياسية  
الحربية : حيث كانت مطعما  
للغزاة والفاقيين .
- ٣ - فلسطين منفذ لتجارة  
الدول العربية المجاورة عن البحر  
والمستوسط مثل الاردن والعراق  
والسعودية .
- ٤ - فلسطين قريبة من قناة  
السويس : ذلك الشريان الحيوي  
للحلم للعالم

تصاعدت بشكل مؤسف أحداث العنف في جامعة النجاح بالارض المحتلة فعلى اثر القرار الذى اتخذه مجلس الجامعة بالتوصية بعودة الاساتذة الاربعة المعتقلين اصدر مجلس الطلبة قرارا بتعليق الدراسة وقام عدد من الطلبة بالتسلسل على اسطحة الجامعة، ويدأوا برشق الحجارة بشكل مكثف على الطلبة والمدرسين، كما قام عدد منهم بعلادة احد الاساتذة الاربعة واقتحموا غرفة ما دى الى سقوطه عن الطابق الثانى وانسلخه الى مستشفى « رفيقيا » للعلاج، وتعلم ان ثمة مائة حوالى عشرين تمت وطالبة من اصابات مختلفة وبقي اربعة منهم قيد المعالجة ..

وأصدر مجلس الجامعة  
قراراً بتعليق الدراسة في  
الجامعة لمدة يومين ،  
وتأخذ الإجراءات  
الخاصة ..

وعقب « بسام  
الشكعة » رئيس بلدية  
نايلس على أحداث الجامعة  
مقوله : ان ملحدن هو امر  
مؤسف جدا جاء بعد ان  
استطاعت الجامعة تخطي  
ازمتها الطويلة بشكل نال  
موافقة كل الأطراف .

وخشي بتأييد جميع  
المؤسسات الوطنية في  
نايلس وخارجها ، وأضاف  
بأن العمل الذي حدث هو  
ضرب للتجانج الديمقراطية  
التي حصلت وتم التوصل  
لها ، واملنا ان يتمكن  
مجلس الجامعة من معالجة  
الموضوع بالمشاركة مع  
المؤسسات الجامعة  
والمؤسسات التي ستقف  
معه وتعمد ..

**باعرپ**

ذكرت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية في عددها الصادر يوم ١٩٨٢/١/١٢ أن الطلاب على شراء الأراضي في الضفة الغربية من قبل الاسرائيليين قد ازداد في الاسابيع الماضية، وذلك بعد الاعلان عن قرار الحكومة الاسرائيلية اعطاء تعويضات كبيرة للمستوطنين الذين سيجري اخلاصهم من مستوطنات «يعيت» ..

وقد وصلت اسعار الأراضي بما يقارب من ثلاثة الاف الى الاربعة الاف دولار للدونم الواحد ..

**الموقع الجغرافي:** فلسطين جزء من بلاد الشام وتحتل الجزء الجنوبي الغربي منها وتقع في غربي قارة آسيا على الساحل الشرقي للبحر المتوسط كما تقع عند ملتقى القارات الكبرى الثلاث آسيا وأوروبا وإفريقيا يعطيها هذا الموقع أهمية

وتقع فلسطين شتياً خط  
الاستواء بين خطين عرض  
2٩.٠٠ درجة و ٣٢.٠٠ درجة  
شمالاً وبين خطي طول ٣٤  
درجة و ٣٥.٠٠ درجة شرقاً ..  
بين هذا الموقع تكثرت  
الطرف الشمالي الاتيسم  
الصحراوي والطرف الجنوبي  
الاقليم المتوسط يعينه  
الاقليم المرفئ .. كما تقع على  
ساحل البحر المتوسط بطول يصل  
الى حوالي ٢٢٠ كيلو مترا من  
الشمالي الى الجنوبي بينما يقع  
لبنان وسوريا والاردن في شمالها  
شرقها ، اذ ان جنوبها ففتح قبة  
عراق وسنة واطمى القبة .

وتقع فلسطين في مكان متوسط  
النسبة للوطن العربي الذي يمتد  
من المحيط الاطلنطي غربا حتى  
خليج العربى شرقا وهى نقطة  
تصال القسم الاسيوى من  
الوطن العربى بقسمه الافريقى  
فلسطين ملتقى قارتى اسيا  
افريقيا كما انها في مركز متوسط  
بالنسبة لاوروبا .

٢ - الموقع التاريخي  
 برزت أهمية موقع فلسطين منذ  
 أقدم الأزمان التاريخية، فقد  
 سكنها إنسان ما قبل التاريخ،  
 كما عثر على إنسان نياندرتال  
 فيها. وهذا يدل على أن الإنسان  
 القديم سكنها منذ أقدم  
 العصور، ساعد على ذلك خصوبة  
 أرضها واعتدال مناخها وهذا  
 بالتالي ما جعلها عرضة للغزوات  
 الخارجية عبر التاريخ، فقد  
 سكنها الكنعانيون الذين خرجوا  
 من شبه الجزيرة العربية على  
 شكل موجات في فترات متباعدة  
 وسُميت فلسطين باسمهم « أرض

وَضَعُفَتْ فِلَسْطِينَ لِحُكْمِ  
الْفَرَنْسَةِ وَالْأَمْرِيكِ وَالْيُونَانِ  
وَالرُّومِ وَجَمِيعًا أَمْ تَدْرِيهِمْ  
السِّيَاسَ وَالصُّكْرَى أَمْ هَذِهِ  
الْمَنْطِقَةُ

وَإِذِ الْإِسْرَائِيلِيُّونَ مِنَ الْقُرُونِ  
السَّابِقَةِ الْمِلَادِيَّةِ خَرَجَ الْعَرَبُ  
الْمُسْلِمُونَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ  
لِقِيَامِ الْقِيَامِ وَالْعَرَابُ وَهُمْ  
وَكُنْتُ فِلَسْطِينَ وَجْهَ عَمْرٍو بَيْنَ  
الْعَاصِمِ إِسْتِطَاعَ أَنْ يَتَقَرَّرَ  
عَلَى الْبَنِيَّيْنِ فِي هَذِهِ الْمَوْقِعَةِ  
وَالْجَنَانِ وَالْوَاقِعَةِ بَيْنَ الرَّمْلَةِ  
وَجَبَرِيَّتِ كَنْعَانَ وَهَامِلِ سَبْعَةِ  
أَشْهُارٍ الْإِسْكَانِي الْفَارِسِيَّ الْجَدِشَ  
الْعَرَبِيَّةَ الْآخَرَى الَّتِي اسْتَطَاعَتْ  
أَنْ تَهْزِمَ الْبَنِيَّيْنِ فِي هَذِهِ الْمَوْقِعَةِ  
الْمَعْرُوكَةِ فِي ٦٦٦ هـ. وَكَانَتْ هَذِهِ

والسياسي في جنوب غربي آسيا  
وأفريقيا الكتاب الاول . دار  
وخاصة بعد حدوث الانقلاب  
الصناعي في أوروبا وحلجتها الى  
المواد الخام من الشرق الاوسط ،  
وتتقدم سبل المواصلات وضرورة  
اجتيازها لفلسطين وغيرها من  
البلدان العربية .

وزادت أهمية موقع فلسطين  
بحفر قناة السويس وقبحها  
للمحالة الجبرية عام ١٨٦٩  
وترتبط إيطاليها ببحر احترق مصر  
عام ١٨٨٢ م وارادت ان تحمي  
هذه القناة باعلان انتدابها على  
فلسطين بعد انتصار الجلفاء على  
الحرب العالمية الاولى وواصلت  
بريطانيا تأخرها بأن سهلت  
هي المعركة الفاصلة للتسي تم  
للعب بها فتح السلام ومنها انطلق  
للمسلمون لفلسطين انتصرا  
الاعراب فمن فلسطين اتجهوا

نحو الجنوب الغربي فتفتحوا مصر  
وشمال إفريقيا، ومنذ أن تم  
العرب فتح فلسطين عبرية  
بسكانها ومجتمعاتها الاجتماعية  
وعاداتها وتقاليدها .  
تعرضت فلسطين بعد الفتح  
العربي إلى غزوات كبرى جاءتها  
من الشرق والغرب ، إلا أنها  
تمكنت من صدها والتخلص منها  
ومن آثارها وبقيت عروبة خاصة  
ومن كل الغزوات غزوة الخلافة  
وغزوات الصليبيين في حقن عام  
١١٨٧ وقعت معركة « حطين »  
بين الصليبيين والعرب ، وأضر  
فيها صلاح الدين الأيوبي نصرا  
كبارا ، أدى إلى إخراجها من

خضرهم وفي عام ١٢٦١ م وقعت معركة عين جالوت بين جيوش التتار والجيوش العربية بقيادة محمود قنار وحلت التتار هزيمة ساحقة وبهذا النصر المؤزر تمت حماية فلسطين ومصر من وحمشة التتار بعد ان دسروا- اقتتاداد ودمشق .

وبلغت فلسطين بحكم موقعها المسيطر على طرق التجارة الهامة بين اوروبا والشرق من القرنين الخامس عشر القرن السادس عشر الميلادي ، الى ان جاء الاتراك العثمانيون فسيطروا على العالم العربي من شواطئ افريقيا حتى شواطئ الخليج العربي ففقدت فلسطين بعض اهميتها التجارية .

حلقة الاتصال الحضاري نحو  
المراحل الحضارية التالية :

١ - للتوسع في الدراسة  
يحسن الرجوع الى د . رشيد  
الناضوري المدخل في التحليل  
الموضوعي للتاريخ الحضاري

نكرت صحيفة  
 الاسرائيلية بأنه في  
 الدوريات الاسر  
 ومطاربتها للحرب  
 هؤلاء البني في ال  
 التفتحات الفلسطيني  
 الاغنام والقنابل وال  
 الذي لم يقتدوا عل  
 وقال عضو ال  
 « دورير يفرمان »  
 الخضراء يقومون  
 الغرب الجامع وهو  
 وأضمان بأن هذه  
 حماية كاملة في م  
 الدفاع « اريئيل  
 وزير الزراعة

وعندما بدأ الاستعمار الغربي  
للوطن العربي مبتدئا بحملة  
نابليون بونابرت على مصر وبلاد  
الشام عام ١٧٩٨ م تقديرا  
لاهمية موقعه ، أصبح هذا الجزء  
من الوطن العربي مركز صراع  
بين المستعمرين الأوروبيين

من القذائين  
 « هاتيس »  
 « عقاب معارسات  
 اثايلية الخضره  
 بدو في سناء ، بدأ  
 الإخيرة بتعاون مع  
 « ، وذلك بتهديب  
 فتجارت لها ، الأمر  
 به سابقا ..  
 كتيست الامرائيل  
 بان بجال النوريات  
 معارسات وكتنهف ،  
 ففهم اباده الهند ،  
 نوريات حصلت على  
 مارساتها من وزير  
 اوزون » عندما كان

مكتبة الجامعة العربية ببيروت .  
١٩٦٧ هـ ١١٧ وما بعدها .

وكانت فلسطين وياقي بلاد الشام تعتبر حلقة الاتصال بين

مصر والعراق وكان لهذا الموقع  
اثره البالغ في تشكيل وتوجيه  
تاريخ ومخاضة فلسطين حيث  
تحدوها الحضارات العراقية من  
الشرق والمصرية من الجنوب ..  
وعليه لم تكن فلسطين ادياناً  
من تكوين دولة فلسطينية ذات  
كيان سياسي مستقل بمعنى  
الكلمة ، وتميزت بفلسفي وبغنى  
منطقة الشرق الاقصى القديم  
بوجود عدد من التحركات البشرية  
السامية والهندية والاروبية في  
فترات مختلفة وكانت بعض هذه  
التحركات تمر بفلسطين تاركه  
بعض المفاهيم والتقاليد  
الحضارية المختلفة التي تنتمي  
الى تلك العائلات البشرية التي  
مرت واستقرت في هذا الاقليم  
وعليه فقد تأثرت حضارة فلسطين  
بالتعاضب الحضارية والسياسية  
القوية المجاورة لها في مصر  
والعراق القديم والاناضول ..  
وتعود الانسلاسة الى ان  
التحركات السامية الغربية  
اتخذت طريقها نحو شبه جزيرة  
سبئاء عبر فلسطين ، واستقرت  
شرقي دلتا مصر ، واوشلتل نزع  
ابراهيم الخليل من بلدة ابر في  
جنوب العراق الى فلسطين حيث  
ازداد نظام الاتصال السامي  
والاقتصادي والحضارى بينها

ولما كانت فلسطين بحكم موقعها في قلب الشرق الأدنى القديم تأثرت انتاجها الحضاري بالوحدات المحيطة بطريق مياصر او غير مياصر في المجالات المادية والفكرية كما تأثر بحكم موقعها ايضا بالتحركات البشرية السالمة والتهديدية والاوروبية باعتبارها تمثل جزءا رئيسيا من بلاد الشام والعراق. وقد تقاعست العناصر الحضارية الخارجية مع العناصر الحضارية المحلية وتنتج عنها مظهر حضاري جديد تتشعب فيه

يُصَحَّحُ جُوسِبُ الْمَرْفَعِ  
الْحَضَارِي . كَمَا أَيْ ذَلِكَ الـ  
تُوجَدُ الْمَدِينُ الْمُسْتَقَلَّةُ عَلَى  
وَالَّتِي اسْتَمَرَّتْ مُعَاطَفَةً عَلَى  
اسْتِقَالِهَا الَّتِي سَبَبَ مَوْعِدَهَا  
الْجُغْرَافِيَّ وَتَعَدَّدَ الْعَوَاصِرُ الثَّرَوِيَّةُ  
وَمُعَاتَفَتَهَا لِلْقُرَى الْمُسَامِيَّةِ  
وَالْحَضَارَةِ الْحَيَاطَةِ بِمَا أَدَّى  
إِلَى اخْتِصَارِ كُلِّ مَدِينَةٍ فِي شَوَاتِيهَا  
مَعَ اُخْتِصَارِ نَظَائِمِهَا الْخَارِجِيَّةِ  
بِصُورَةٍ مُسْتَقَلَّةٍ كَمَا يَلَاحِظُ  
اسْتِمْرَارَ ظَاهِرَةِ تَحْصِينِ الْمَدِينِ  
بِالْأَسْوَارِ الْقَوِيَّةِ فِي فَلسْطِينَ  
تَدْعِيماً لِلْاِسْتِقْلَالِ الْخَارِجِيِّ  
نَاحِيَةٍ وَحَمَايَةِ لَهَا مِنَ الْأَخْطَارِ  
الْأَجْنِبِيَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى وَتَتَمَيَّزُ

هذه الحضارة الفلسطينية قد  
 مواقع أثرية مثل مجدو ويبيان  
 والتي ورأس العين وتل بيت  
 مرسية وتل الجعول وغيرها  
 للصيانة واستعمار فلسطين  
 واستيطانها وطرد أهلها العرب  
 منها وإشاعة الكيان الصهيوني.  
 ٣ - الموقع الحضري  
 برزت أهمية موقع فلسطين منذ  
 أقدم الأزمان وسكنها الإنسان  
 القديم منذ أقدم العصور وقد  
 ساعد على ذلك خصوبة أرضه  
 وتعادل مناخها ، وموقعه  
 المتوسط كما نرى أخيراً في مدونتي  
 أرجاعه على آثار الحضارة التثوينية  
 التي تعتبر من أهم مراحل  
 الانتقال نحو إنشاء النواصير  
 والاستقرار ، ويحل موقع أريحا

## الطفل والمطر

قصہ زکریا تاجر  
رسوم نذیر نفعہ

كان احمد طفلا يحب الشمس والعصافير  
ويحب الغيوم والاشجار  
فالشمس تضيء الارض . والعصافير تطير  
وتغرد . والغيوم تمتلئ  
المطر . والاشجار اطفال من خشب  
يملكون رؤوسا  
خضراء .

وجاء الشتاء وغيومه السوداء المظلمة  
بالطهر .  
قالت الأرض للغيوم : « ترابي عطشان  
ومحتاج لمطر أنتد الحاجة »  
قالت شجرة الورد : « لن ينمو وردى  
ويبتفتح إذا لم اشرب كثيرا من مطرك . »  
وقال العصفور : « سيخسل مطرك ريشى  
ييجعلنى مرحا اغرد اجمل الانغنيات »  
قالت الاشجار العارية الغصان : « مطرك  
يحدد سيعيد الى اوراقى الخضراء »  
قال الفقراء : « سنجوع اذا لم يهطل  
مطرك »

وقال احمد للغيوم بصوت امر : فيليليل  
مطرِك فوق حقل ابي فقعد "  
لم تلب الغيوم طلب احمد . وحمل مطرها  
فوق الحقل كافة .

- فعم الفرح .
- فرح الثراب .
- فرح الورد .
- فرحت الاشجار .
- فرح العصفور .
- فرح الفقراء .

ولكن احمد لم يفرح

« وهرع الى امه ساخطاً . وقال لها : كنت  
انما احب الغيوم . ولكنني منذ اليوم  
سامتني عن حب الغيوم ومطرها .  
دشنت الام . ووسائله عن السبب . فقال :  
« طلبت من الغيوم الا يهطل مطرها الا  
فوق حقنا فلم تغف طلبي »  
قالت الام بلهجة مستنكرة مؤنبه  
مناصحه :

« انت مخطيء يا احمد . فالطر ليس بلخا  
لانسان واحد او حق واحد . ويجب ان يهطل  
فوق الحقول كلها ويهب خيراته للجميع . »  
قال احمد باصرار وغضب :  
« لن احب الغيوم والمطر . وانتمى ان  
ترحل الغيوم ... اتخى الا يهطل المطر  
الذي ... »

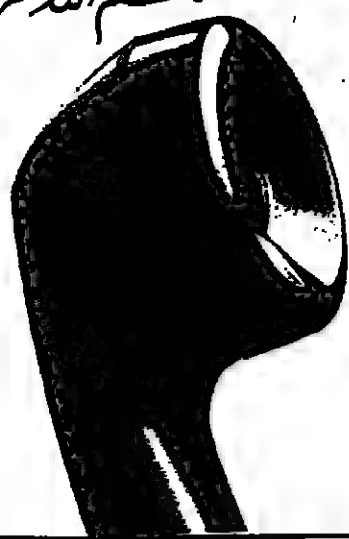
بعد أيام قليلة . هبت ريح قوية ،  
وأرغمت الغيوم على الرحيل بعيداً . فحزن  
الشراب وعاد إليه عطشته . وحزنت  
الأسجار .  
وحزن الورد . وحزن العصفور وكف عن  
التقريد .  
والقواطب من شجرة الى شجرة . وحزن  
الفقراء . وبات  
كل ما يذكل مفقودا غاي التمن .  
فعم الجوع بين الفقراء .  
وكان أهل احمد من الناس الفقراء .  
وجاع احمد يوما . فقال لأمه : « أنا  
جائع »  
قالت الأم :

« نحن فقراء ، وما يؤكل أصبح لا  
يستطيع شراءه إلا الغنياء »  
قال أحمد ماذا يحزن - ماذا سافعل ؟  
قالت الأم : « سنظل جاعنا حتى تأتي  
الغيوم ويهطل المطر -  
وابتسمت ثم تابعت كلامها متسللة :  
« أرايت ماذا سنفعل بالأرض والناس إذا  
جالت الغيوم ولم يهطل المطر ؟ »  
تذكر احمد في تلك اللحظة غضب علي  
الغيوم والمطر ، ففجأ وعاد انه ان يحب  
الغيوم اعلم الحب لأنها تمنح مطرها  
للحلول لكافة

\_\_\_\_\_



بسم الله الرحمن الرحيم



للمواطن ذوي الدخل المحدود

# بالتفصيل

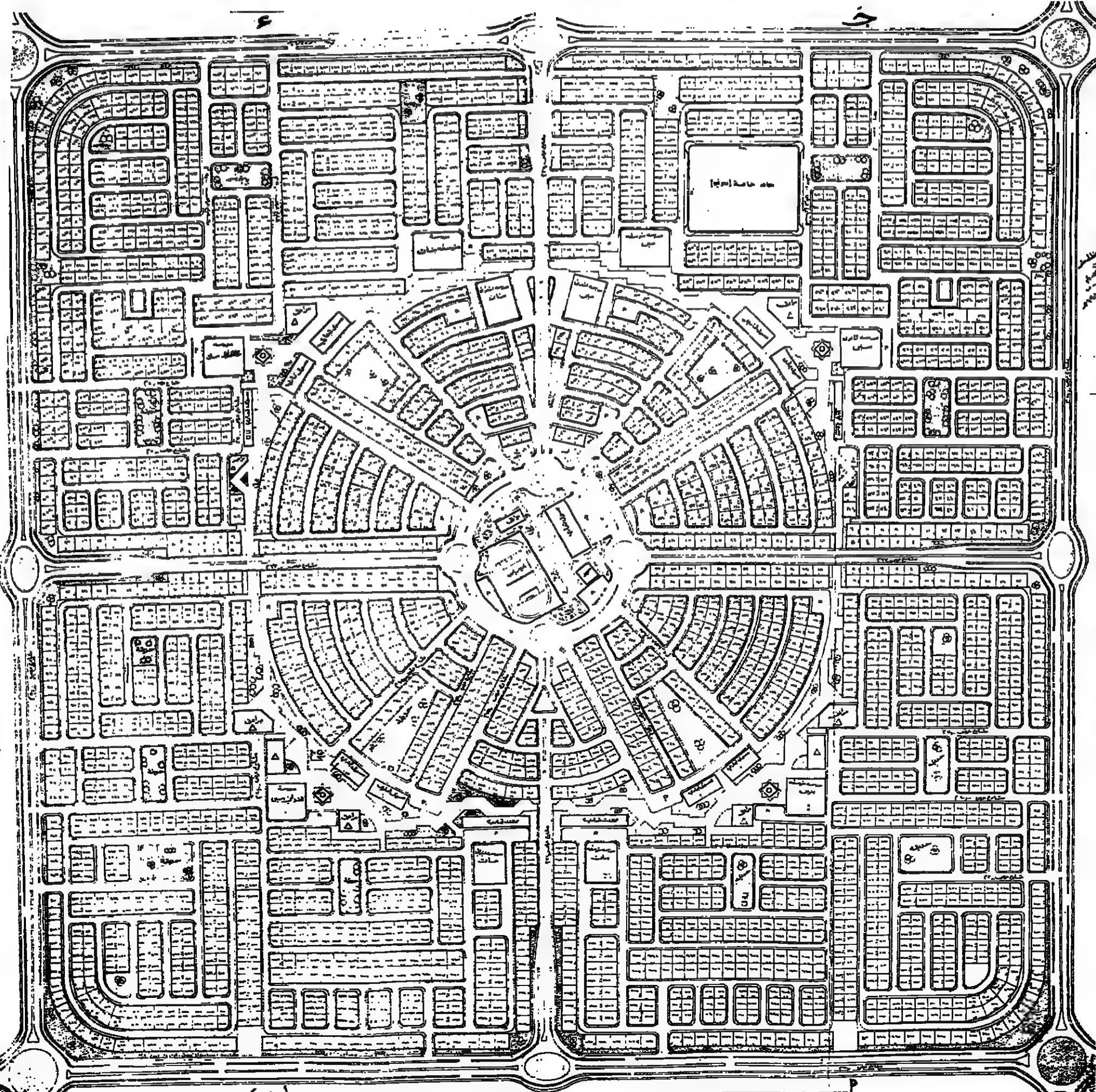
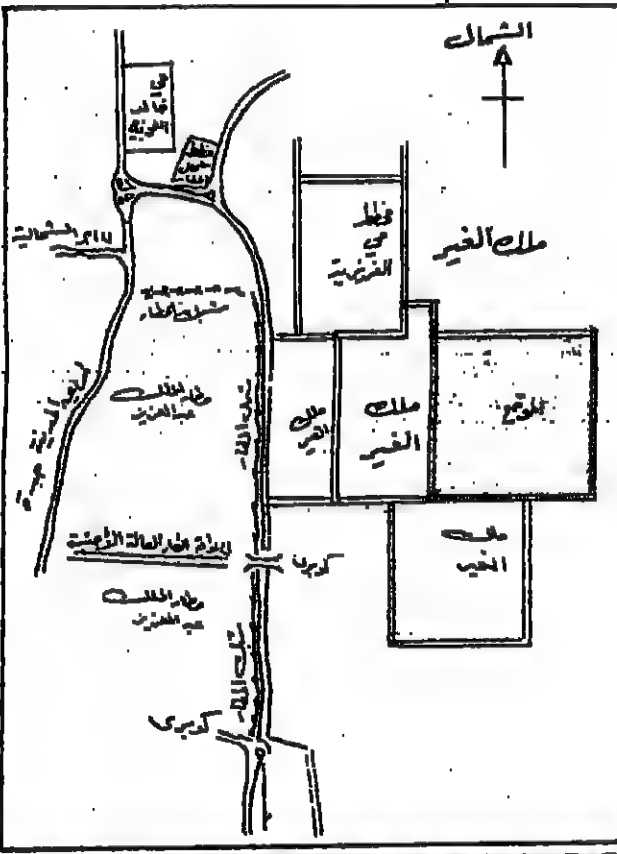
## مخطط حي العزيزية الجزء الثاني بجدة

لنقاؤنا معكم مرة أخرى مع

ملك الشيخ / محمد حسين طحلاوي

معتمد باللوحة رقم : ٩٧٤/ب/٤٠٢هـ

الأسعار : ٢٠ ألف يـ ٢٢ ألف يـ ٢٤ ألف يـ ٢٦ ألف يـ ٢٨ ألف يـ ٣٠ ألف يـ ٣٢ ألف يـ ٣٤ ألف يـ ٣٦ ألف يـ ٣٨ ألف يـ ٤٠ ألف يـ ٤٢ ألف يـ ٤٤ ألف يـ ٤٥ ألف يـ  
ادفع : نصف القيمة مقدماً والباقي على أقساط شهرية لمدة سنتين



الموقع :  
شرق الاوتوستراد  
ومطار الملك عبد العزيز  
الدولي  
الدلالة بواقع ٢ ٪  
**يبدأ البيع**  
**يوم السبت**  
٥ / ٤ / ١٤٠٢هـ

مؤسسة خالد العقارية  
جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٩١٢٧  
معتمدات : مؤسسة البدر العقارية - مؤسسة خالد العقارية - جدة



مؤسسة البدر العقارية  
جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٩٦٧٥

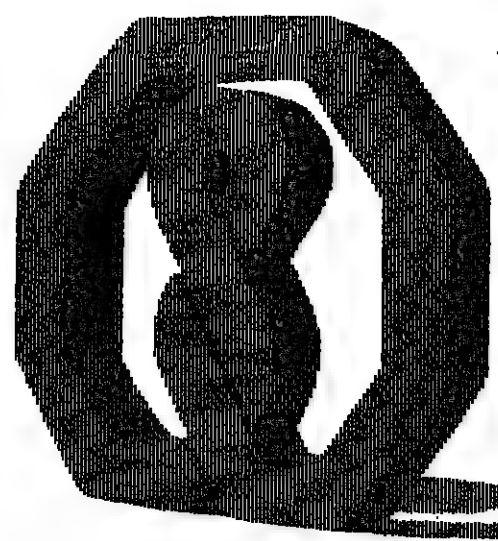


للاستفسار  
ببجي  
الاتصال  
بـ









## إلى السادة المكتتبين في أسهم البنك السعودي الأمريكي المقيمين بمكة المكرمة. المدينة المنورة ، بريدة ، عنيزة ، الرس والزلفى

يسر البنك السعودي الأمريكي أن يعلن بأن الترتيبات المتعلقة بتوزيع شهادات وأرباح الأسهم قد اكتملت بالنسبة للمكتتبين المقيمين بمكة المكرمة ، المدينة المنورة ، بريدة ، عنيزة ، الرس والزلفى وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م ولفترة محددة حسب ما هو مبين أدناه :

بالنسبة للمكتتبين المقيمين بمكة المكرمة فيمكنهم الحصول على شهادات وأرباح الأسهم من :  
مكتب محمد وعبد الله السبيعي  
مكة الجددية - مكة المكرمة.

وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الاثنين ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٢ م.

أما المكتتبون بالبريد فيمكنهم الحصول على شهادات وأرباح الأسهم من :  
مكتب محمد وعبد الله السبيعي  
شارع الساعة - المدينة المنورة.

وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الاثنين ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٢ م.

أما المكتتبون المقيمون ببريدة ، عنيزة ، الرس والزلفى فيمكنهم الحصول على شهادات وأرباح الأسهم من :  
فندق السلمان ببريدة

وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الجمعة ١١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٢ م.

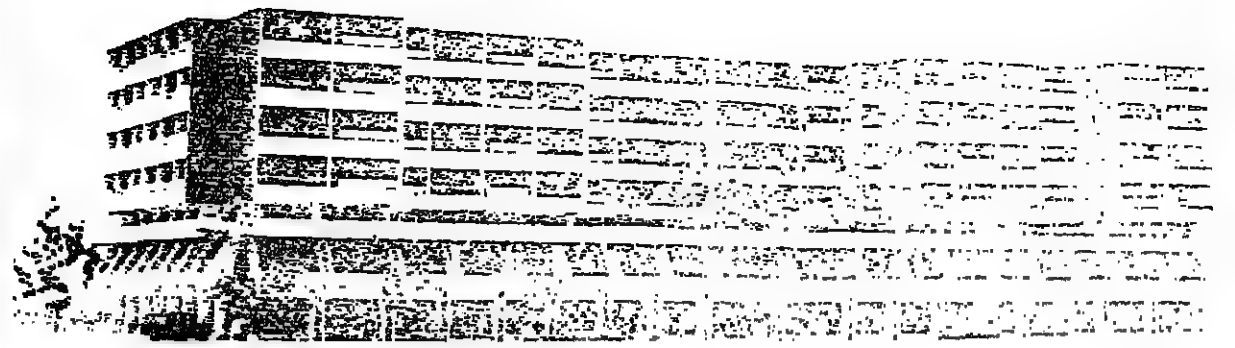
سوف يوقف توزيع شهادات وأرباح الأسهم من فروع البنك السعودي الأمريكي بالنسبة للمكتتبين المقيمين في الأماكن المذكورة أعلاه ابتداء من يوم الأربعاء ٩ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٢ م.

يرجى من السادة المكتتبين التوجه لاستلام شهادات وأرباح الأسهم من الأماكن المذكورة أعلاه وذلك بأسرع فرصة ممكنة

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank



## إعلان عن مناقصة محدودة للمؤسسات وشركات المقاولات الكبرى السعودية والأجنبية منافسة إنشاء مركز البير التجاري السكني شارع التحلية بمدينة جدة

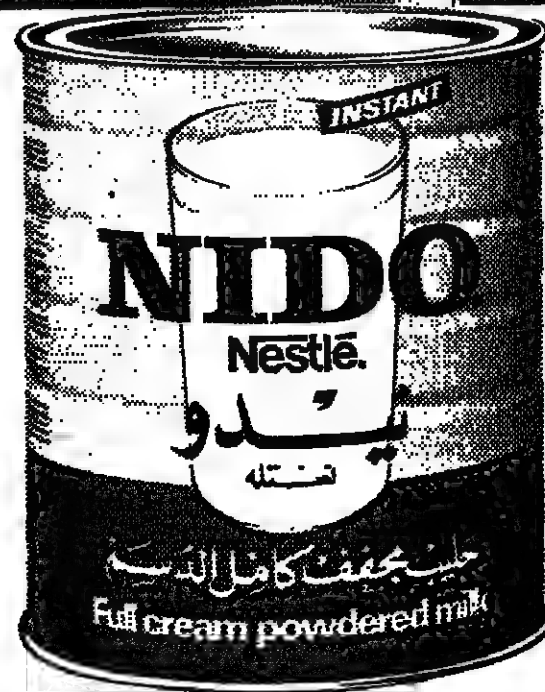


المشروع مكون من سبعة أدوار ومسطح إجمالي حوالي (١٧٥٠٠) سبعة عشر ألف وخمسمائة متر مسطح.

على الراغبين من المؤسسات وشركات المقاولات الكبرى فقط والمؤهلة لتنفيذ مثل هذه المشاريع التقدم لهذه المناقصة والحصول على نسخة كاملة من مستندات المشروع

مراجعة : المهندس الاستشاري للمشروع : المهندس بهاري / احمد أبو الخير بـ  
○ بمكة الطائف : شارع مائل - الرويس - عمارة عنبر اسام قصر شربللي الدور الثاني - حرة  
○ من الساعة ٦ و ٣٠ إلى ٩ و ٣٠ مساءً فقط تلفون : ٦٥١١٠٧٠  
○ علماً بأن آخر موعد للحصول على المناقصة يوم الثلاثاء ١٤٠٢/٤/١٥ الموافق ١٩٨٢/٢/٢٧ م  
قيمة النسخة الكاملة لمستندات المشروع خمسة آلاف ريال سعودي .  
آخر موعد لتقديم العطاءات في ظرف مغلف مرفق به كامل مستندات المشروع وأوراق المناقصة هو يوم السبت ١٤٠٢/٤/١٥ الموافق ١٩٨٢/٢/٢٧ م  
لن يلتفت إلى أي عطاء يقدم بعد هذا الموعد أو غير مستوفي للشروط الخاصة بالمناقصة .  
للمالك الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب  
والله الموفق

## امنوا لاولادكم نمواً متكاملاً



نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لاولادكم نمواً متكاملاً . فالتوتين والكالسيوم وفيتامينات ١٠ و ٥ و ٥ وغيرها من العناصر الضرورية للتوتيرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأجسادهم قوية .  
نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافي ونقي من الحشائش ، يخضع قبل تحفيظه وتعبئته الى عدة عمليات عديدة دقيقة لتصبح خاليًا من كل شائبة .  
نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ ، يحضر بشربة ، ويمتدح اولادكم بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار .

نيدو السريع الذوبان  
ليتم اولادكم وينعموا بالعافية  
تعبئته نيدو Nestlé

## لربنا قطع اراضي شمال الاستاد الرياضي

شمال	شارع عرض ٢٠ متراً	شارع عرض ١٢ متراً	شارع عرض ١٠ متراً
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

عدد القطع محدود  
المخطط في موقع ممتاز  
الموقع شرق طريق المدينة  
بـ ٣٠٠ متر تقريبا شمال شرق  
سبيل بـ ١٠٠ متر  
الموقع محاط بالعمران والماء  
والكهرباء والتليفون متوفرة  
مساحة القطعة ٥٠٠ متر  
الأسعار مغرية  
للمهتمين بالمعاملات العقارية  
مؤسسة البنية التحتية والعقار  
جدة الشرقية / أطعم من مولات المطهرات ٦٤٣٣٦٨٢ / ٦٤٣٤٩٩٥







## ١٥ سنة سجنًا لليبي في إيطاليا

روما - رويترز - حكمت محكمة إيطالية على المواطن الليبي بلقاسم منصور بالسجن لمدة ١٥ سنة لقيامه بمحاولة اغتيال سلم محمد فراني صاحب أحد المطاعم في روما في العام الماضي . وذكر المدعي العام الإيطالي في مرافعة الاتهام أن بلقاسم يعتبر أحد « جلاي » العقيد معمر القذافي الذين أرسلوا خارج ليبيا لتصفية معارضي النظام الليبي في أوروبا وأضاف أن بلقاسم منصور أرسل من ليبيا معه تعليمات واضحة بتهديد بعض المعارضين الليبيين بقتل إذا لم يقرروا العودة إلى ليبيا .



العقيد القذافي

حكومة العدو تواجه المعارضة :

## الكنيست الاسرائيلي يقترح على سحب الثقة من ائتلاف بيجن

القدس المحتلة - الوكالات - قام الكنيست الاسرائيلي امس الثلاثاء بالاقتراح على اقتراح تقديم به حزب العمل الاسرائيلي يدعو الى سحب الثقة من حكومة العدو الصهيوني الحالية . والتي يرأسها بيجن . ويأتي هذا الاقتراح احتجاجا من انصار حزب العمل الاسرائيلي على سياسة الحكومة الحالية بشأن التحويلات التي يحصل عليها المستوطنون اليهود الذين سيتم اجلاؤهم من سيناء في اواخر ابريل ( نيسان ) المقبل . حسب اتفاقية كيب ديفيد .

وكان حزب العمل الاسرائيلي المعارض قد تقدم باقتراح برلاني في هذا الشأن . وحصل على موافقة ٤٥ صوتا مقابل ٤٠ صوتا . وذكر حزب العمل الذي حصل على تأييد حركة ( شينوي ) وحزب ( تليم ) ان هذا الاقتراح سيلتزم الحكومة بإلغاء جميع الاجراءات التي اتخذت من قبل بشأن مشكلة التحويلات . وكان يورام اريود وزير المالية وليفيد ليفي نائب رئيس العدو قد وصفا مشكلة التحويلات هذه بأنها « فادحة » ولكن سيحا ايليخ . وهو نائب اخر لرئيس الوزراء . قال ان هذا هو « شن السلام » وانه في ذلك مناهج .

وقد اقرت نص الاقتراح الذي قدم الى البرلمان امس الاول الاثنين على نقد موجه الى الحكومة بسبب التحويلات وتوزيع ( جميع الذين يحاربون الانتماء ) من المرفق النساء من استعادة مصر لجزيرة سيناء لتحقيق مصلحة شخصية ( اما الائتلاف الحاكم فانه اكتفى بالقول ان الاقتراح الذي قدم للكنيست ليست له اي صلة سوى كونه اقتراحا . وطلب الحكومة من جانبها عقد اجتماع للجنة الكنيست لتأجيل النقاش حول سحب الثقة متذعرا بان عددا من نواب الأغلبية موجودين بالخارج . والملاحظ في هذا الصدد ان حكومة بيجن الحالية تحصل على كفاءات حيث انها لا تملك أغلبية برلمانية الا بفارق صوت واحد حيث يشكل نواب

## مصرع ٢٠٠ شخص في بيو

ليبيا - ا ف ب - أعلنت السلطات المحلية في قرية اوشيرا بشمال شرق بيو ان مائتي شخص قد لقوا حتفهم بسبب انزلاق الارض في هذه القرية . ولم يتم الاعلان عن زمان وملاسات هذا الحادث على وجه التحديد حتى اللحظة التي اذيع فيها هذا النيا .

## ٨٦ ألف دولار لتنمية الاتصالات في المنطقة العربية

اكابوكي - ا ف ب - اوصى المكتب التنفيذي للبرنامج المشترك فيما بين الحكومات لتنمية المواصلات صباح امس الاول في اكابوكي باعتماد مبلغ ٨٦ ألف دولار لتحويل مشروعين اثنين لتنمية المواصلات في الدول العربية . وكان من المقرر ان يوافق البرنامج المشترك فيما بين الحكومات لتنمية المواصلات في جلسة موسعة على هذه المشروعات التي اوصى بها المكتب التنفيذي . ويتعلق اول المشروعين من حيث الاممية ، بإنشاء جهاز للتخطيط والتبادل في مجال الاتصالات واستنوم مصادر اخرى بتغطية التكاليف الإضافية للمشروع .

## مصر تنفي اتصالها بليبيا

القاهرة - ا ف ب - نفي مصدر مصري مسئول الأنباء التي نشرتها صحيفة « السياسة » الكويتية والتي زعمت بتصالات قد تمت بين القاهرة وطرابلس من أجل فتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين . ونفى المصدر نفسه أيضا ما تردد من ان مفاوضات قد دارت بين البلدين حول بعض نقاط الخلاف طويلة الأمد العلاقات بينهما وأضاف انه لم يجري أي اتصال مع ليبيا وان الأنباء التي نشرتها الصحيفة في هذا الصدد اساسا لها من الصحة .

## تصفية ( متعاون ) مع السلطات العسكرية الصهيونية

القدس المحتلة - ا ف ب - علم امس الاول الاثنين من مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان حفيد يوسف الخطيب رئيس وبلغة قري رام الله في الضفة الغربية المحتلة الذي اغتيل في ٢٢ نوفمبر لتعاونيه مع السلطات العسكرية الإسرائيلية تولى يوم الأحد في رام الله .

## الديبلوماسي الجزائري ببيروت قتلته زوجته

الجزائر - ا ف ب - ذكرت شعبة العاصمة الجزائرية مساء امس الاول ان التحقيق الذي اجري اثر اغتيال رباح خيرو المستشار الديبلوماسي في سفارة الجزائر ببيروت في ساعة متأخرة من مساء ١٢ يناير الحالي قد انتهى بتوجيه الاتهام الى زوجته . وتفيد المعلومات التي ذكرت ان بعض المصادر الجزائرية الرسمية ان مرتكبي عملية الاغتيال هم ثلاثة شبان لبنانيون عملوا لحساب زوجة خيرو وذكر المصدر نفسه ان زوجة القتيل قد ادلت باعتراقات كاملة امام البوليس الجزائري ثم قدمت نتيجة لذلك امام قاضي التحقيقات الذي امر بحبسها .

## البيت الابيض يؤمن على تصريحات هيج

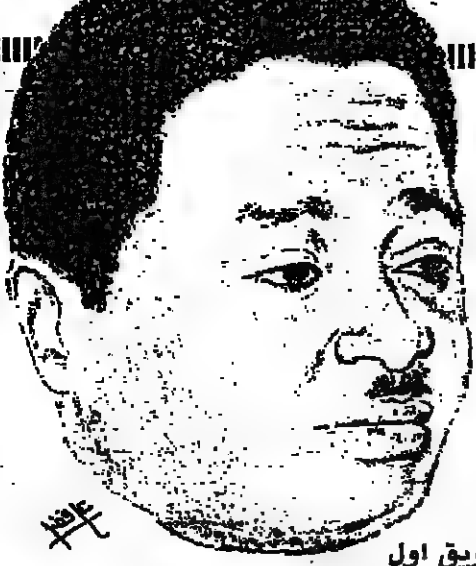
واشنطن - رويترز - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي بن المعلومات التي ذكرها الاكسندر هيج وزير الخارجية في جنيف والده فيها بأنه يشعر بان اقتراح اجتماع بين ريجان وبيرجنيف في ظل هذا الوقت لن يكون لیس امرا عمليا - صرح المتحدث بلتها لخصت الموقف بصورة حسنة . وأضاف بان الحكومة الامريكية تعتقد انه لا بد من ان يطرح تحسين العلاقات بين واشنطن وموسكو وخاصة فيما يتعلق بالضغط السوفييتي لقتل الاصلاح في بولندا قبل ان يصبح ممكنا عقد قمة سوفييتية امريكية .



الاكسندر هيج

## دبلوماسيون غربيون في الخرطوم :

اعفاء نائب تميري اداة لمسلك الجيش في احداث الشغب الأخيرة



الفريق اول عبدالمجيد حامد خليل

الاسبوع القادم بوزير الدفاع المصري محمد عبدالحليم ابو غزالة لبحث التعاون العسكري بين مصر والسودان وفق اتفاقية الدفاع المشترك الموقعة بين البلدين في عام ١٩٧٥ م . وحسب ما ذكر ان الفريق حامد خليل الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما عين في منصب وزير الدفاع لأول مرة في عام ١٩٧٩ م ثم أصبح نائبا للرئيس بعد ثلاثة شهور في اعقاب اغتيال النائب الاول السابق ابو القاسم ابراهيم . وقد تدرب الفريق حامد خليل في بريطانيا والولايات المتحدة والصراع والمخاض الغربية ويحمل عدة شهادات عسكرية عليا ويصنف خاصة في التاريخ الحربي والعسكري .

والف جبريمي كليفست منسوب ( رويترز ) الخاص في الخرطوم بان الشعار السوداني لم يبق بعد من هول مذبحة القصاص الفريق حامد خليل خاصة وأنه كان مقبولا الى حد كبير في الاوساط الشعبية . ومعروف بصراوته وقلته حديثه . ويعتقد المراقبون انه الخلف الوحيد لعمري الذي يحظى بقبول احزاب المعارضة المصلحة مع النظام السوداني .

واضاف يقول ان اللجنة التي تضم ٤١ سودانيا والتي أعلن تميري تشكيلها امس الاول لمراجعة موانيق ولوائح التنظيم السياسي اشتملت على الاسماء التي ظلت تتعاون مع نظام الرئيس تميري منذ قيامه في مايو ١٩٦٩ م وقد تم تعيينها ببعض الكفاءات من اساتذة الجامعة السودانية وبعض الطلاب احزاب المصلحة الوطنية .

الخرطوم - رويترز - لا يزال الدبلوماسيون الغربيون المعلنون بالعاصمة السودانية يحاربون عن مصيرهم الشديدة لمفاجأة الرئيس السوداني جعفر نميري بتخليده امس الاول قرارا باعفاء يده ليميني ونائبه الاول الفريق عبدالمجيد حامد خليل من مناصبه التنفيذية والعسكرية كنائب اول لرئيس الجمهورية ووزير للدفاع وقتل عام القوات المسلحة .

التي نقلت انباء اي سبب للتدخل الحكومي الذي اعقبه اغفاء الفريق اول عبدالمجيد خليل من منصبه كأمين عام للاتحاد الاشتراكي السوداني الذي كان قد عينه قبل شهرين بعد ان انهم تنظيمه السياسي بالقصور والفساد .

وكان الرئيس نميري قد وعد بالقيام باعادة تقويم دقيق للاتحاد الاشتراكي السوداني في اعقاب الانتقادات وجهها مؤتمر القادات السياسية والتنفيذية الذي دام خمسة ايام بدعوة من نميري نفسه لمناقشة اعمال الشغب الطلابية التي شهدتها السودان في مطلع يناير الجاري . وكان رجال البوليس وقوات الجيش قد قتلوا عدة طلاب واتهموا بالاضطرابات التي نشبت في الخرطوم وعد من اقلية كبرى منها كوستي وكريمة والقضارف وعطبرة والابيض ومدني . وقد انتقلت عدة مصادر من « دفتي مسلك الجيش لأم » عن « عمدة احدثا الشغب التي كفت احتجاجا على رفع اسعار السكر بنسبة ٢٧٠٪ واعتقد بعض الدبلوماسيين الغربيين في الخرطوم ان اغفاء نميري لنائبه الاول حامد خليل يعني تحميلا له مسؤولية الاضطرابات والوفيات التي شهدتها من السودان في وقت سابق من الشهر الجاري . وكان من المقرر ان يجتمع الفريق خليل في

## طوكيو مسعدة لاقامة تعاون مع الصين وكوريا الجنوبية

الصين وكوريا الجنوبية ودول اسية اخرى من اجل سلام واستقرار المنطقة . وجاء التهديد الياباني في خطابين سياسيين للقائم السيد زكو سوزوكي رئيس الوزراء الياباني وقال وزير سكوروبوتشي في بداية الدورة البرلمانية وقال السيد سوزوكي انه يأمل في تبادل الزيارات هذا العام مع السيد جاي جيان رئيس الوزراء الصيني وقال وزير الخارجية الياباني ان العمل الصيني الرامية الى بناء دولة سويها الاستقرار والرفاهية اسهمت في سلام واستقرار اسيا . واعلن السيد ساكوروبوتشي ان استمرار اليابان في تقديم كل التعاون الملكت بعد امرا حيويا .

وركن للجان على الحاجة الى اقامة علاقة مستقرة بين اليابان وكوريا الجنوبية وليس لليابان علاقات دبلوماسية مع كوريا الشمالية غير ان الوزير الياباني قال سستمر في البناء بالترتيب على التبادل التجاري والاقتصادي والتقال ومجالات اخرى .

## محدثات سنيرالوية جزائرية

الجزائر - ا ف ب - اجري السيد عبدالمجيد عثمان كوشية وزير الخارجية والتجارة في سوليفون الذي يزور الجزائر حاليا محادثات مع السيسىين محمد بن يحيى وزير الخارجية وبلقاسم تلمسى وزير ممي الدين وذلك تجنبا للتبذير وتخفيضاً للتلفات العامة وتكريس الاعتادات المخصصة لهذا الغرض لشرح من شأنها ان تعود بالفائدة على اقتصاديات البلاد .

## مبارك رئيسا للحزب الوطني

القاهرة - الاستماع - عقد المؤتمر العام للحزب الوطني الديمقراطي بقرية غير الحلفية صباح امس الاول في القاهرة لاختيار رئيس للحزب . وتم خلال هذه الدورة انتخاب الرئيس حسني مبارك رئيسا للحزب بعد ان اجتمعت المؤتمرات التي عقدها الحزب في المحافظات في الاسبوع الماضي على ترشيح الرئيس مبارك لهذا المنصب .

وجه الرئيس مبارك كلمة عقب اجراءات الانتخابات تحول فيها القضايا الحالية ودور الحزب في المرحلة القادمة .

## المؤتمر ( ١٧ ) لاتحاد طلبة فلسطين بفرنسا :

## جمعيات الصداقة الفرنسية العربية والفلسطينية تجدد دعمها للقضية العربية

من سعد مسروك - مراسل المدينة الخاص : باريس - أعلن اتحاد الطلبة الفلسطينيين بفرنسا ان الوضع السياسي للسنة المقبلة في منطقة الشرق الاوسط عموما وفي فلسطين المحتلة على وجه الخصوص سيكون على غاية من الصعوبة والدقة نظرا للهيمنة الصهيونية الشرسة التي تشنها سلطات الاحتلال في الداخل والخارج .

جاء ذلك خلال مؤتمرهم السابع عشر الذي عقد في باريس يومي ١٦ و١٧ يناير الحالي وشارك فيه عدد كبير من جمعيات الصداقة الفرنسية العربية والفرنسية الفلسطينية علاوة على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بباريس وسيادة مدير مكتب جامعة الدول العربية الذي أكد ان الدول العربية ستساند بكل قوة نضال الشعب الفلسطيني من اجل استرداد حقوقه المقتضية كاملة . وأوضح ان الدول العربية وان اختلفت حول بعض الآراء نقل متحدة في الجور وتعمل دوما على تعزيز هذه الوحدة وهذا

كما أكدت عليها من اجل تسوية المسألة الفلسطينية وقامة دولة مستقلة . وحمل الحركة الفرنسية على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وللشعب بمبادرات الفتح التي يمارسها الصهاينة في فلسطين المحتلة وبفيرة الأراضي العربية المحتلة وعرواتها على سيادة الدول المجاورة الاخرى . ونددت بالتحويل الكامل في العقيدة الاسرائيلية والنزعة القاتلة الرسمية المحتلة التي ينتهجها الارهابي بين ليهوت جوا من الربح في الاوساط العربية داخل الأراضي المحتلة وخارجها كعقيدة لنش حرب عدوانية جديدة ضد الجنوب اللبناني وسوريا .

## تأجيل لقاء ريجان - بورقيبة

واشنطن - ا ف ب - أعلن مصدر بالبيت الابيض مساء امس الاول الاثنين تأجيل اللقاء بين الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس رونالد ريجان الذي كان البيت الابيض قد أعلن من مقدمه يوم الجمعة القادم . وقد أكد البيت الابيض ان اللقاء قد أجل لعدة سببوت فيها بعد . ويجدر بالذكر ان الرئيس بورقيبة يزور الولايات المتحدة منذ يوم ١٧ يناير الماضي للعلاج . ومن ناحية اخرى صرحت السفارة التونسية في واشنطن ان الرئيس بورقيبة يمكنه حاليا في مستشفى في لابلانسيا لعلاج اسنائه ثم يتوجه بعدها الى واشنطن خلال هذا الاسبوع لاجراء فحص طبي شاملة يقرر بعدها لقاء بالرئيس ريجان .

**عود بانوج**  
فرنسي

احذروا التقليد

O'OD

عود بانوج فرنسي

الوكيل العام في السعودية والخليج :

**مؤسسة محمد العزمي للتجارة**

الرياض : ت ٤٠٤٥٧١ - ٤٠٢٣٤٤  
الدرة تلکس ٢٠٢٧٧  
الدمام : عمارة الشافي ت ٨٢٢٦٨٠٤  
جدة : متجر الرجاب ت ٦٤٢٠٩٤

**IATA TRAVEL AGENCY**  
in Jeddah requires the following staff

**Manager**  
SENIOR TICKETING/RESERVATIONS AGENT  
TICKETING/RESERVATIONS AGENT

QUALIFICATION REQUIRED: FOR THE POSITION OF MANAGER A MINIMUM OF 5 YEARS EXPERIENCE IN AN IATA AGENCY IS REQUIRED ALONG WITH EXPERIENCE AS A SUPERVISOR.

FOR THE TICKETING/RESERVATIONS AGENTS: A MINIMUM OF 3 YEARS IATA TRAVEL AGENCY EXPERIENCE IS NECESSARY.

REFERENCE IS GIVEN TO SAUDI NATIONALS AND FOREIGNERS HOLDING TRANSFERABLE WORK/ RESIDENT PERMITS.

SUITABLY QUALIFIED PERSONS ARE INVITED TO SEND THEIR WRITTEN APPLICATION TO  
P.O. BOX 863 - JEDDAH

**وكالة سياحة بحرة وعضو في منظمة آياتا**  
تعلن عن حاجتها لأشخاص أكملوا شرط الوظيفة التالية  
مدير وكالة  
رئيس قسم تذكرة وجن جوي  
موظف تذكرة وجن جوي

بالنسبة للمدير يجب أن يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات مع وكالة سياحة (أيضا) في منصب إداري بالنسبة لآخرين وموظف التذاكر والجن جوي لكل عن ثلاثة سنوات مع وكالة سياحة أيضا

الأفضلية للسعوديين والأجانب من ذوي الأقاليم المنظمة القابلة للتحويل -  
الرجاء الاضلاع كتابية إلى مكتب رقم ٨٦٣ حرة

يعمل / دكتور زكريا فليبي  
المنسقة عن فخر جوار ٧٨٩٩٧٧  
صا درة فليبي ، مدبرة بيانه  
الفاء الفليبية او شركة اسكر جيو

**بن زقرباربر**  
شركة بن زقرباربر المحدودة  
نقل مكاتب

تعلن شركة بن زقرباربر المحدودة السعودية المحررة لعمالها الكرام بنقل مكاتبها نتيجة لازدياد العمل الى عملة لؤلؤة جدة شارع هائل جوار مركز القافلة من ناحية الشمال .

استاء من ٤/٥/٨٠٢ الى الموف ١٩٨٢/١/٣٠  
كما نرحب بعمالنا الكرام من ذلك التاريخ .

نمر التليفونات ستعلن في المستقبل

جدة : ص ب ٢٠٨  
تلکس : ٤٠١٨١٨ بن زقرباربر  
برقيا : باربر سخب







[illegible]

## هاجم الاهلاويون فخسروا ودافع النهضاويون ففازوا

## في مباراة المتناقضات

■ من احمد الشمراي :  
جدة - انتهى لقاء الاهلي  
النهضة عصر امس بفوز النهضة  
ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد انتهى  
بشروط الاول من المباراة بفوز النهضة  
هدف مقابل لاشيء.

النصر يتصدر مجموعته  
بفوزه على الانوار

■ ضمن اوائل بطولة المجموعات بقابل على صالة رعاية الشباب بالملز

فريقا النصر والانوار في المباراة النهائية لبطولة المنطقة الوسطى لكرة اليد

جيد من الفريقين هذا وقد انتهى الشوط الاول بفوز النصر ب ٨/١ وفي الشوط الثاني وحصل النصر التسلح بينما اخفق لاعبي الانوار في استغلال

الفروص التي اتيحت لهم وبهذا الفوز سيقابل النصر بطل المجموعة الاخرى

في التصنيفات النهائية استعداد للصعود الى الدرجة الاولى في العلم

■ حضر المباراة الرائد عبدالرحمن الفدا ..

■ برز في هذه المباراة حارس الفريقين واللاعب معيض من النصر ورقم

١٠ من الثوار ..

الوحدة تعود بالنقطتين

من الخراج ومنفعة الكرم

■ في مدينة الغرداية استطاع البحارة من اثريون غلبوا الكركي

علي أرضه وبين جمهوره يهدفين مقابل لاشي بعد مباراة جيدة

من الفريقين .. قدم خلالها الفريق الواحدى مستوى جيدا

وسيطر خلالها على مجريات المباراة .

مباشرةً في هاتين الامتيازتين اليوم والشهيرة

مباریکات مکمل، ایوم بیسریہ

■ الدمام - مكتب المدينة - أبو

الخبيلين

تقام اليوم مباراتان هامتان في  
الادوار النهائية لأبطال المجموعات

**والنعاون**

تعادل

الساعة الثالثة والنصف عصرا على

في حائل انتهى لقاء الجيلين

مع التعاون بتعاضدهما بدون

مداف بعد مباراة متوسطة

المستوى من الجائين . | التامة مساء ..



**الطوب والبلك الرمال الجيري**  
أجود الأنتاج .. بأخص الأسعار

٤٠٢٤٤٠ / ٤٠١٥٥٧  
٤٠١٥٥٧ / ٤٠١٥٥٧  
٤٠١٥٥٧ / ٤٠١٥٥٧

**بيع سمر التسيط**  
أخي المواطن  
لأمتلاك قطعك بأدرب مراجعة :

١٥ ألف ريال  
« دفعة أولى »  
تمتلك قطعة أرض  
بصك شهري  
والباقي على ٢٠ شهراً

جدة : المشرفة شارع حسان الدين الوكيل ت ٦٥٢٤٨٣٩  
مكة المكرمة : شارع الستين مركز الملك عبد العزيز التجاري  
الدولاشان مقابل مدارس حزام الثانوية الشاملة ت ٥٧٢٩٠٤٤

**FISHER**  
موسيقى  
PH490

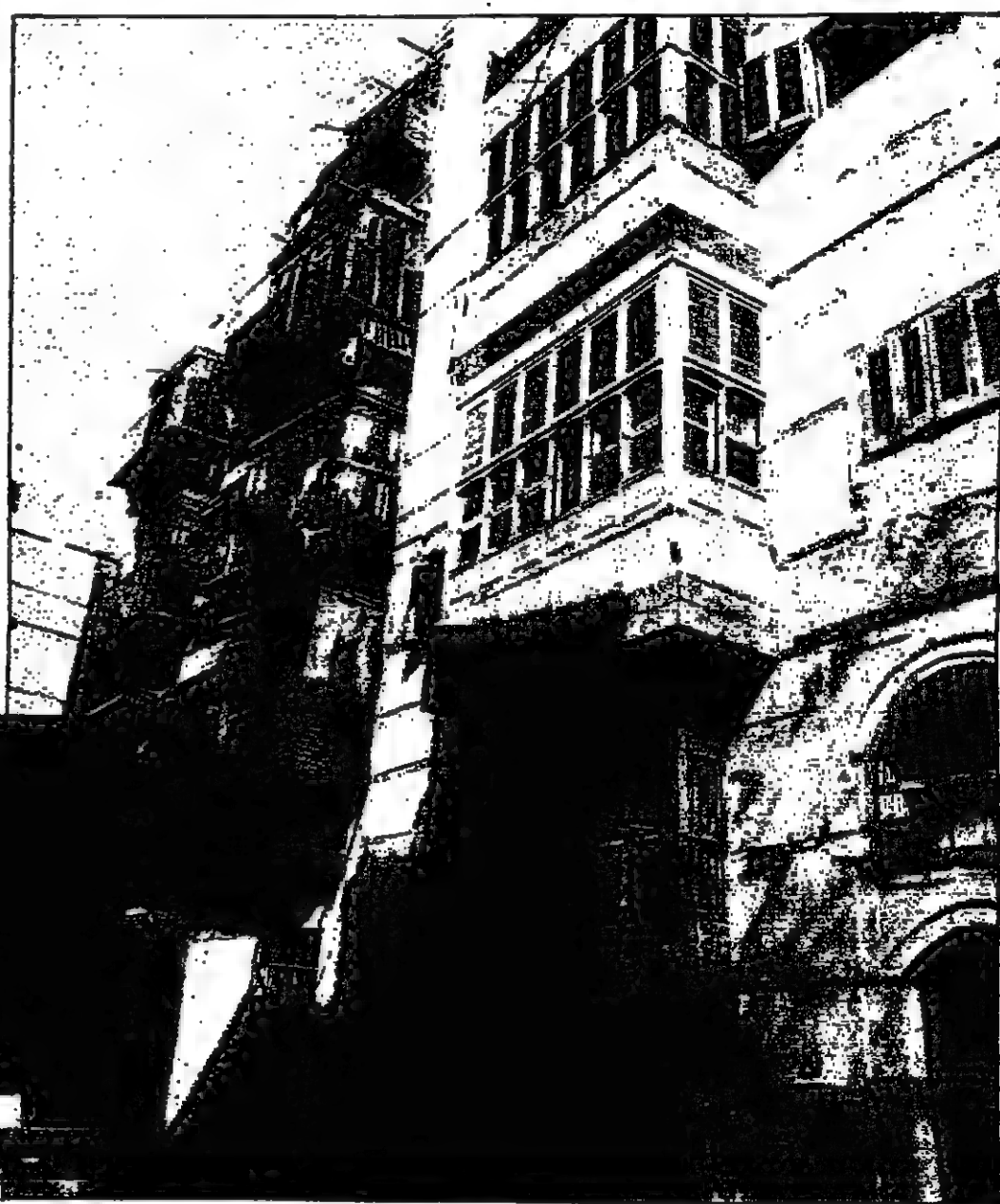
موسيقى  
PH490

موسيقى  
PH490

## تحقيق مصور



# الرواشين



**مؤسسة مورايج**  
العقارية

يسرّها أن تقدم -

فرصة نادرة .. للسكن والاستثمار  
بمنطقة  
أبهر الشمالية  
قرب المدينة السياحية  
مخطط

٢٩٠٠ إلى ٦٢٥  
١٤٠١/٥/٢٥

الأسعار متناولة  
الجميع

الدفعة ٥٠٪ مقدماً  
والباقي عند الإخراج  
تبدأ المساحات من  
٢٩٠٠ إلى ٦٢٥  
١٤٠١/٥/٢٥

البيع

شارع ٥٩

البيت  
المالك

العمرة

موت لشمام إيزيدي

**مؤسسة تموري العقارية**  
شارع المدينة - قرب قصر سمو الأمير عبد العزيز بن سعود  
٦٦٩١٩٥ جنة



منذ فتحت جدة « رواشين » للدار القديمة .  
وعينها لا تفرح خط الألق .. تختصر  
المسافات .. وتتجاوز حاضرها كل لحظة ..  
ومع كل لحظة .. تقع عين العروس على هدايا  
جديدة .. وأبداعات مبهرة .. يقدمها عشاق  
جدة .. وتعتبر العروس .. وتواصل السفر !

تصوير : متولى امام

**القصر**  
AL QASR

COFFEZIONE

**معرض**  
الرواشين  
المفروشات

٨٩٧١٥٩٢

شركة الرواشين للأثاث والمفروشات

**شركة النهضة الطبية**  
تقدم لك  
الجديد

جدة : ٦٤٢٧٩٠ • الرياض ٤٠٢٤٥٣٢ • الدمام ٢٥٢٧١

**صابون**  
موزون

**مركز التجميل**





# مشكلات وآراء



دكتور حسن عيسى  
دكتوراه في الأمراض الجلدية  
والتناسلية والعقم

الخصية اليسرى ثم إلى اليمنى  
أيضا فتسبب هبوطا شديدا في  
معدل إنتاج الحيوانات المنوية في  
الخصيتين معا ..  
كما تسبب تشوها في خلقية  
الحيوانات المنوية .. وضعفا في  
حركتها ونشاطها .. وهذا مما  
يؤدي إلى عدم الانتجاب ..  
وتشكل دوالي الخصية حوالى  
٨٠٪ من حالات عدم الانتجاب في  
الرجال .. وإذا ثبت أن الدوالي  
هي العيب الوحيد في الزوج بمعنى  
أن باقي الأعضاء سليمة وليس  
هناك التهابات .. أو نقص في  
الهرمونات فإن إزالة الدوالي تعتبر  
خطوة مامة لتحسين مستوى  
السائل المنوي وإعطاء فرصة  
أكبر للحمل والانتجاب ..  
وتتم عملية الدوالي عن طريق  
فتحة صغيرة في جدار البطن لربط  
الدوالي الرئيسية للخصية اليسرى  
وبذلك تمنع وصول المواد الضارة  
إلى الخصيتين تماما ونحسب  
الفرصة لهما لكي تستعيدا  
نشاطهما في ظروف طبيعية  
ملائمة ..

دوالي الخصية معناها تمدد  
واتساع شبكة الأوردة التي تحمل  
الدم من الخصية إلى الوريد  
الرئيسي للخصية الذي يصب في  
الوريد الكلوي الأيسر .. ووجود  
الدوالي معناها أن هذا الوريد ليس  
به صمام محكم يمنع الدم من  
النزول إلى أسفل .. وبالتالي فإن  
المواد الضارة التي تأتي من وريد  
الغدة الكظرية التي يصب أيضا  
في الوريد الكلوي تصل إلى

أنا شاب في السابعة والعشرين متزوج منذ ثلاث  
سنوات ولم أنجب .. أجريت عدة فحوصات للسائل  
المنوي .. أكدت كلها وجود نقص في عدد ونشاط  
الحيوانات المنوية .. مع وجود نسبة كبيرة من  
الحيوانات المشوهة .. أخبرني الطبيب أن لدى دوالي  
بالخصية اليسرى ونصح بإجراء عملية للتخلص من  
هذه الدوالي .. علما بأن زوجتي سليمة تماما .. فهل  
أجرى هذه العملية أم أن هناك طريقة أخرى للعلاج ؟

خالد م : جدة

يسأل م . ل . ل .  
الطبيب .. عنيزة :  
هل يجوز الصلاة إذا كان  
اللباس عليه آثار المني ؟  
جواب : المنى طاهر ليس  
نجسا وعليه جرى الاتفاق لحديث  
عائشة وقد أخذ بهذا النص  
جمهور أهل العلم خلافا لما  
رجحه الله تعالى الذي أوجب غسل  
الثوب من المنى لكن الصحيح  
خلافه - ولكن إزالة المنى من  
الثوب يحسن أن تكون من باب  
النظافة وأخذ الزينة للذهاب إلى  
الصلاة ..



فضيلة الشيخ  
صالح سعد الدين

## فتوى شرعية

يحب  
عليها  
اليوم

## سؤال وجواب :

## غذاء الطفل في عامه الأول

وصلتني رسالة من القارة أم وليد  
تسأل عن غذاء الطفل في السنة الأولى من  
العمر ..  
ويمكن القول بأن أفضل غذاء للطفل  
في الشهر الأول من العمر هو حليب  
الأم .. ويبدأ بالمصريات مثل عصير  
البرتقال في الشهر الثاني بعد تخفيفه  
بماء ..  
أما بالنسبة لأنواع الطعام الأخرى  
فيستحسن أن تطهى تدريجيا للطفل  
ابتداء من الشهر الثالث أو الرابع بحيث  
يؤم كل نوع على حدة لتعرف مدى إقباله  
عليه .. على أن يقدم كل نوع جديد بعد  
أسبوعين من السابق .. مع مراعاة البدء  
بكميات صغيرة وزيادة تدريجيا وشوية  
الطفل في المقياس الوحيد ..

د . وفاء أبو العينين  
قسم  
بالمستشفى الجامعي



## صعوبات النطق والأمل في علاجها

عبدالرزاق بدوي • أخصائي نفسي

إلى السائل الذي يعاني من صعوبات النطق وقد رمز  
لأسمه ببعض الحروف: نقول : لقد سبق لهذه  
الصفحة أن نشرت ردا لمشكلة مشابهة في العدد  
٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩ هـ ولكننا هنا سنوجز  
أسباب صعوبة الكلام وطرق علاجها :

قد تكون أسباب صعوبة  
النطق عضوية مثل وجود خلل  
في أعضاء النطق أو  
اضطراب المراكز العصبية أو  
ضعف جسمي عام ..  
وقد تكون نفسية ناتجة  
عن عدم الشعور بالأمان أو  
القلق أو الإخفاق الدراسي أو  
الصدمات النفسية الحادة  
وغيرها ..  
ولكل علاج له  
المختصين .. ولكن نجاح  
المختص في علاجك يتوقف  
على مقدار تعاونك معه ..  
فيمقدار ملتصق بنفسك  
وقدراتك ويمقدار عزيمتك  
وتصميمك بتحقيق النجاح ..

فتق في نفسك ولا تخف أو  
تخجل وانت تحدث أو تقرا  
كن في حالة استرخاء ..  
وتذكر دائما أن أعظم  
خطيب يوناني هو ديموستين ..  
كان يعاني من صعوبة  
الكلام ويعزى صانقة  
وأرادة لا تقهر وثقة كبيرة  
استطاع كما استطاع غيره  
من التغلب على تلك المشكلة  
وإنما متأكد من قدرتك على فعل  
ذلك ..  
وبما أنك لا زلت في مرحلة  
الدراسة فإنا نصحبك بزيارة  
شعبة التعليم الخاص بإدارة  
التعليم للحصول على مزيد  
من التوجيه ..



## ردود خاصة

■ الأخت عائشة ف .  
جدة :  
نصحب بالصبر من أجل  
إبناك الصغار .. والله معك ..  
■ الأخ صابر عمر -  
جدة :  
لا علاقة لما ذكرت بما يتناوله  
من أعراض .. حاول عرض  
نفسك على طبيب مختص  
لتشخيص الحالة بدقة ..  
■ الأخ ولي الهندسي -  
المدينة المنورة :  
إن ملاحظته من وجهة نظرنا هو  
الصواب .. فلا تنزع على ذلك ..  
■ الأخ حامد - جدة :  
سنقوم بعرض رسالتك على  
الشيخ سريش محسن المدينة  
الإسلامية للإجابة عليها ..  
■ الطالب الذي يشكو من  
صعوبات في نطق بعض  
الحروف :  
لأدعي لكل هذا القلق قد تجد  
في بعض مادة هذا العدد ما يجيب  
على بعض استفساراتك .. كما  
انصحب بالاتصال بالأخصائي  
النفسى الأستاذ عبدالرزاق بدوي  
في قسم التعليم الخاص بإدارة  
العامية للتعليم ..

## السلوك المخرف



بالبيئة من جر قس وجبال عالية  
ومحيطات عميقة وصحارى شاسعة  
وهناك معوقات اجتماعية تتجسج خلال  
حياة الفرد عن طريق تفاعل هذا الفرد مع  
غيره .. أو بسبب المعايير الاجتماعية  
السائدة في المجتمع .. وهناك معوقات  
أخرى تسود في عالم الأطفال والشباب  
بسبب التواهي والاراس والفتور .. التي  
المبررة إذا علموا في ميدان الأعمال  
الحيوية .. هذه معوقات متنوعة  
المعوقات التي قد يتعرض لها الفرد في  
حياته والتي تسبب له نوعا من الاعاقة  
وايشيع بعض الدوافع التي تتربص  
مواقف معينة فتكون سببا في السلوك  
المخرف الجنائي ..  
المقدم خالد عروب

الواقع أن العالم الذي نعيش فيه من  
بالمعوقات التي تحول بين الفرد وبين  
أمله والكثير من مطالبه وقد أصبحت  
هذه المعوقات جزءا هاما من حياتنا  
البيومية وتختلف هذه المعوقات من حيث  
الدرجة فهي تتفاوت من مواقف أخرى  
التي تؤثر في الفرد من مواقف أخرى  
يؤثر فيها الفرد من مواقف أخرى  
نتيجة ذلك بالخبرة وفقدان الأمل فيجعله  
يتربص الفرص لسلك السلوك المخرف  
وكما أن هذه المعوقات تختلف من حيث  
الدرجة فهي تختلف من ناحية أخرى من  
حيث النوع فهناك معوقات مادية وتتصل



## ماذا جعلنا للتأخر الدراسي؟

سعد عبدالعزيز التويم  
وكيل معهد التربية  
الفكرية للبنين

بالإدارة العامة للتعليم بالبحرين بتكليف  
شعبة التعليم الخاص بالإدارة بعمل  
استمارة استبيان وتوسيع البحث على  
مدارس المنطقة وهذا البحث يشرف عليه  
مجموعة من الأخصائيين التربويين  
بالإدارة العامة للتعليم بالبحرين وبنى  
على بحث أن تقام سوف يجرى من خلال  
هذا البحث القيم وذلك من خلال العرض  
على دراسة المشكلة ومن ثم معرفة الحلول  
ومعالجة المشكلة التي سوف تكون  
مدارس المنطقة إن شاء الله ..

أن وزارة المعارف التي تتصلح  
بمسؤولية التعليم وقد خلعت به فحوا  
سريعة وجارية ليس في التعليم العام  
فحسب بل في التعليم الخاص الذي  
أصبح الآن يضم عددا كبيرا من المعاهد  
التي تربي وتؤمق بالأبحاث ووجدت لها  
عدد من الأخصائيين النفسيين  
والاجتماعيين والمدرسين المحققين  
اضافة إلى الوسائل التعليمية التي  
يستطيع بواسطتها الملقان أن يقرأ ويكتب  
ومعيات لهم جميع الوسائل الضرورية  
ولست بعدد الخوف في إغراق معاهد  
التعليم الخاص ولكن هناك عاقلة تسمى  
( التأخر الدراسي )  
يخلط كثير من أولياء الأمور بينها  
وبين التخلف العقلي عندما يفتق الطبيب  
في المدارس ليبدأ أولياء الأمور إلى المعاهد  
لتصويرهم أن ابنهم معاق وعاجز  
بالحقيقة بالمعنى ولكن الوضع يختلف  
تماما بين التخلف عقليا والتأخر دراسيا  
والأخير ربما بإزالة الأسباب يمكن  
التخلف العقلي .. وقد قامت الإدارة  
العامية للتعليم بالمنطقة الغربية بالاشتراك  
بالقضية وكذلك شعبة التعليم الخاص  
وبعض الأخصائيين في القسم الخاص  
يحمل بحث ميداني على مدارس المنطقة  
وكانت النتيجة أن هناك بعض طلبة  
المدارس التي طرقت البحث عليهم لديهم  
حالات تأخر دراسي الأمر الذي حدى







## قصيدة مختارة

ليس اختياري لهذه القصيدة على أنها أجود قصائد الشاعر ولا لأنها جديدة بل أن عمر هذه القصيدة قد يزيد على خمسة عشر سنة ولكني اختيها لما تضمنته من صور شعرية نادرة . ربما لا يذكرها سوى من هم بعمر الشاعر فهو يصف لنا بصورة مشوقة حال الغريب الذي ضل الطريق وباعته من الوحشة والخوف . وارتك بقية ما تضمنته القصيدة من صور شعرية لفخنة القاري .

يا من قلب يا من كل مقلناوا  
من الليل يا من ربيع ساعه ويا من  
فلقيا دعى جنة الهواجس  
وقام بقلب من فراشه ويا من  
لولا ضلوعي للمعاليق  
لفوق فوعة واحد من  
قطيع غرب وغطلس الشوق  
بأرض خمل وفارشتها السباعي  
دلا يلوح وكل امشقيه  
وتساءل الطريق وراح فكرة  
وجنة سباع مع سناء الليل  
مستقبيرات وسباتين جياي  
صكن عليه وفرعن عنه  
يشل به مع طمان ورافعي  
يا هل النفس يا لي على اكوار  
عراض الفقاير والنواحر  
كن الخلا عيونهم عند  
بئر الفخوذ مقلناوا  
شعلن مواشعين مثل شاهي  
مقديانين بالوعر والكاس  
اليسرين مع صبح تفل  
مع عرفة الزيزي يجهبها  
يرضوا لعل ما يريضم  
وعوجوا في ارقاب النفس  
بالوعر والجراي  
قرطاس  
الجلاي  
الباس  
بالوعر



وشيلوا وصاتي للنقي  
مع الرسول وصاله  
البا جيتوا الجمول  
مدلج العفدين زين  
قولوا تراها قطعتم عنه  
يطوي العزى وانسا كلامي  
من باعني بعته وانسا قاسي  
حتى واصد بنظرى ما  
لو ان كبدى كنها فوق  
عزى قوى مانى خطاع  
يا عين هتلى واطوى الصبر  
معطيك مهلة منا بالوعر  
اطوى عزاك وتري كل  
ما قننتى عقب الشواق  
اجتماعي

ارجو ان تكون استمعت عزيزي القاري بقراءة هذه المقطوعة المليئة بالصور الصادقة لحياة الادياء والأجداد وما يعانونه من مشقة النقل بواسطة الجمال التي رمز لها الشاعر بـ ( النقي ) والنقي هي مجموعة الهجن التي كانت تستخدم لانجاز القضايا المهمة التي تحتاج الى سرعة النقل من مكان لآخر .  
رغم ان القصيدة غزلية فقد افطر الشاعر سويلم الحل السهل كعائته صور جاءت وكأنها من نفس فكرة القصيدة وليس بغريب فلهذا سويلم الحل السهل من الشعراء الذين لهم باع طويلة في هذا المجال .  
ارجو ان تساعدني الظروف والنقي بهذا الشاعر لانقل اليه من جديد عبر هذه الصفحة .

## الأدب الشعبي

بإشراف :  
الحميدى حمد الحري

### من الوان النهضة النجدية :

للعرضة النجدية لون مميز من الشعر .. كما ان لها شعراء يميزون بلجاتها دون غيرهم من حيث انتقاء الكلمة المؤثرة وصياغتها بأسلوب يذكي حماس الرجال في أيام الحروب حيث كانت تقام بكثرة في تلك الأيام . وكانت تعرف باسم « الحربي » أو عرضة الحرب قبل اسمها الحالي . ومن القصائد التي تردت في العروض النجدية بكثرة هذه المقطوعة للشاعر الكبير عبد الله اللويحان .

بالله بالبعث  
سليم لنا فرز الوقي مقام  
عنا تقيلات الحمول  
هو نورنا عساه يبطى ما  
نقاصها فتلقاها ..  
مقدم هل العوجاء على الدر  
وانسا عضوده عن فك  
حنامل العوجاء كما الفو  
سيلة يدم سهلها  
والى اليا منه يدى لازم  
مذاك مايلقط على  
كم واحد من فعلنا يمشى  
تشيله « العرجاء » عش

### من شعر المراسلات

المراسلات أو الإخوانيات كما يسميها البعض لون من الوان الشعر الشعبي . ولها يتضح ذكاء الشاعر وقدرته على مقارنة الحجة والتخلص من المازق بذكاء وفطنة وشعر المراسلات متعدد الأغراض فمنه ما يكون مداعبة بين صديقين مثل ماجرى بين المرحوم محمد السديري وزين بن عمر رحمه الله . أو هجاء مثل ما بين الشعراء الكبارين « ابن لعبون » و « ابن ربيعه » ومنها ما هو بالشكوى والعتاب كما في القصيدة أدناه :

سر بقلم وكتب  
اكتب وسجل من تناليم  
هاضت هواجيس وان براس  
رجم على كل المراسل  
شلت القلم والبولك وابدعت  
ونفخت قيان بالعتاير  
مهدي لي في مجال الفخر  
عبد الله العيار حيثه سنال  
قل له ترى ابن طراد من حالته عاف  
من واجه بالقلب زابيد  
تمشى طموح ولا بلغنا للأطراف  
مثل الذين يطرن دون المقلان

ما يمشل يمشل  
ولا يحتل حفن  
وينياك فيها نوبى  
واحيان تقجع  
وصلات ربي  
وعباد من زار  
سعود  
العزى

### كلمة التراث الشعبي

هذه الكلمة المؤلفة من كلمتين هي عنوان أصالة أي شعب وهي حلقة الاتصال بين الشعوب كما أشار الى ذلك الأستاذ عبد الله الحل الزامل في كتاب « أدبنا الشعبي » .

والتراث الشعبي في الجزيرة العربية في نظري أهم من حيث الجودة والأصالة والصق فقد كانت الجزيرة العربية منذ أكثر من ثمانية قرون مهمة من قبل المؤرخين والباحثين فلم يحفظ تاريخها والمواقع التي جرى بها سوى ما حفظ من الشعر الشعبي

ولعل هذا مادفع إحدى الفتيات الأمريكيات الى تحضير رسالة الدكتوراه في الأدب الشعبي وكان جوابها حين سألها أحد الادياء عن سر اختيارها لهذا النوع قالت اننى وجدت عفوية وصدق الشعر الجاهلي في الشعر الشعبي

« النبطى » ولا زالت هذه الفتاة تنتقل بين دول الخليج بعد ان اقامت عدة أسابيع في المملكة لنفس الغرض . وهناك أيضا أحد الشباب السعودي قد نال شهادة الدكتوراه في الشعر الشعبي هذا الشاب من أحد الاسر المعروفة ومنتسب رسالته المؤلفة من ثلاثمائة وخمسون صفحة يكتبه يكون في متناول القارئ خلال الأشهر القادمة .

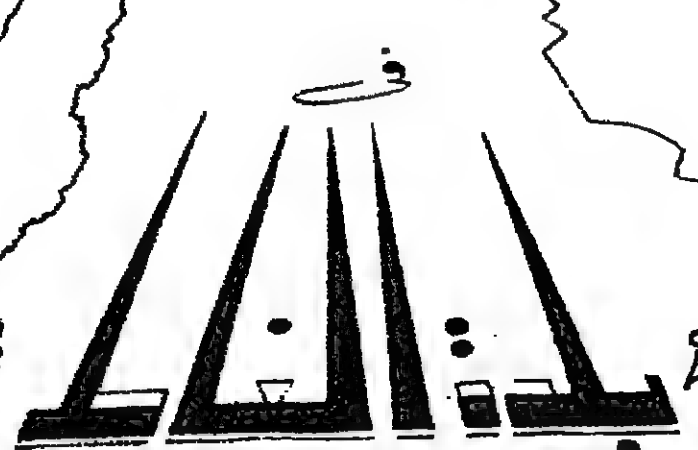
وستحاول باذن الله نشر بعض مقاطع هذه الرسالة والتي عنوانها « الشعر النبطى سليل الشعرى الجاهلي » سنحاول نشر مقاطع منها في اعدادنا القادمة .

الحميدى

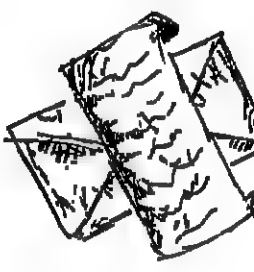
## بنك الرياض

تلبية لتطلبات النهضة الاقتصادية  
من بنك الرياض في استمرار توسعة دائرة خدمات المصرفية  
لتغطية كافة مناطق المملكة :  
ليسره أن يعلن عن:

افتتاح  
فروع جديد



وسوف يباشر أعماله بمشيئة الله تعالى  
اعتباراً من يوم السبت  
١٤٠٢/٤/٥  
١٩٨٢/١/٣٠  
الادارة العامة : جدة / تليفون ٦٤٣٨٣٨٣  
صندوق بريدي رقم : ١٠٤٧



مطاف  
سجل  
البا  
صار  
غاف  
سعود  
الغزى

منوعات

نصيحة :  
لا تلتفت للناس ولعل ونزال ..  
مالك على ذرية آدم مطليب  
ولا يفر بالرخم كبر الأزال ..  
وكبر النصور المبدان الحاديب

محمد السديري

حكمه :  
يلما على الجاهل يفتون الافوات ..  
ويلما على العاقل تصح البلاوى  
أن كان متأخذ امورك بحيلات ..  
يصير علك واليهال : مشاوى

النجدي

وصف :  
راعى هذب عن مضاليل وياغ ..  
سود هديين والحليج حلة  
وده يخج القلب ما يوجج وياغ ..  
اودع صانلق الحشر بيت نله

فهد الجمالاح

سبيل بن سند

### مضخات ديزل يانمار

تضمن لك التشغيل المستمر

- صممت الموصفات التي طلبها ، في تأكيد ستجدنا عند ياغار .
- تاربطه مكنة ديزل قوية .
- القدرة من ٢ إلى ٦ برصة .
- مركبة على كمترات أو ثابتة على قاعدة .
- تستطيع أن تعتمد عليها اذ عماد .

اشتر الجوده .. مع الخدمة الممتازة

موزع سلك جبر الله شمس

جدة : ص.ب ٤٤ - تليفون ٦٥٣٣٦٥ - ٦٤٣٤٧٨ - تليفون ٤٠١١٥٤  
الرياض : ص.ب ٣١٤ - تليفون ٤٤٤٤٦٨ - ٤٤٤٧٩٤ - تليفون ٤٠١٥٩٩  
الدمام : ص.ب ٣٧ - تليفون ٨٣٤٧٥٠ - ٨٣٤٧٦٣ - ٨٣٤٧٧٦ - تليفون ٦٠١١٠٣



# عبدالله الفيصل ومفاجأة أدبية .. بديوان جديد «حديث قلب»



عبدالله الفيصل

حديث قلب

شعر

تصانيد «حديث قلب» جراحات نازقة، تنبش بالأمم، والمخاض، ومزيد من الحرمان .. وكما كان .. وحسب الحرمان .. برحمة صافيا، كذلك جاء «حديث القلب» برحمة صافية التجربة، صادق الانحياز .. بلا مقدمة، ولا تعريف، وضع بين يديك يهاجر قلب الحبيب حديث قلب .. وهل يحتاج .. حديث القلب .. الى تعريفا تعريف ..

وقد جاء الديوان الجديد للشاعر مطبوعة أدبية، إذ التقته الوسط الأدبي فترة طويلة ماعدا قصائد فاشلت له على صفحات الصحف في فترات متباعدة، حيث اقل كثيرا في السنوات الأخيرة، بعد ما كان متعلقا كثيرا ..

## الأحاجي والألغاز الأدبية

من مطبوعات نادي الطائف الأدبي



ثالث  
مراثيات  
بأبيات فاسدة

تحت إشراف

عبدالله الحصري في عمل أدبي جديد

## بعنوان : عاشق الظلام

يعكف الأديب والكاتب المعروف الأستاذ عبد الله الحصري على إعداد كتابه الجديد بعنوان «عاشق الظلام» .. الذي يقول أنه شبه رواية تتناقص تجارب التنمية في بلادنا في ظل قضايا العصر، ومختلف المتغيرات الحضارية والاقتصادية وأبرز الجوانب

الإيجابية والسلبية لهذه التجارب هذا ويطلب الحوار في هذا التناول الفلسفي العميق ..

والجدير بالذكر أن الأستاذ عبد الله الحصري كان قد أصدر منذ بضعة أشهر كتابه الأول بعنوان «افكر بلا زمن» عن إدارة النشر بتبعية .. تناول فيه عددا من الموضوعات القبضة في دراسات تحليلية موفقة ..

## محمد مندور .. الناقد والمنهج ..



غالي شكرى



محمد مندور

## للأديب الناقد

## غالي شكرى

من خلال مقبلة : أن الانزواج الثقافي ليس مشكلة مصرية .. بل هو أشكال حضارية وتناوب في إطار أزمة المعرفة المصرية .. يمنعه بعدا نوعيا خاصا .. لأن هذه الأزمة تهم كل إنسان عربي من المحيط إلى الخليج سواء بسبب الوزن الاستثنائي لمصر عموما .. أم لخطورة الدور المصري في الوقت الحاضر ..



نجيب محفوظ

عن دار الطليعة صدر للدكتور غالي شكرى كتاب بعنوان : «محمد مندور - الناقد والمنهج» في أربعة فصول هي : نظرية الأدب - نظرية النقد - ناقدنا للقصيدة - ناقدنا مسرحيا وخاصة ..

يعتبر الدكتور غالي شكرى من (النظرية الأدبية) من أهم الأسباب التي تتخلل بأدائها الحديثة إلى حد كبير من موكبة ركب الحضارة الإنسانية في نوبة تعبيرها عن روح العصر، ويضيف شكرى :

لقد اكتفينا منذ العصور الأولى للادب العربي، بقليل من التحليل جزئيات هذا الأدب إلى أبواب كبرى كالفن والخيال .. أو إلى أقسام مفصلة، كتعريف الشعر بكتلهم المؤثرين المقي ..

يشاف إلى ذلك حصر الأدب في الشعر الفني كخطيب والمجموعة والمقامات ..

صفحات الكتاب من القطع الوسط وتقريب التسعين صفحة ..

الانزواج الثقافي وأزمة المعارضة المصرية .. عنوان محاورات إبراهيم منصور مع غالي شكرى، نجيب محفوظ، أحمد فؤاد نجم، عبدالمعطي قاسم، يوسف إدريس، محمد سيد أحمد، فؤاد زكريا، أمل نائل، جميل عليه إبراهيم، عبدالمعطي حواس .. صدرت عن دار الطليعة في ٢٢١ صفحة من القطع الكبير ويعتبر الناشر

# الجمهورية الأدبية



عبد الله بلخير وندوة ثقافية بدون موعد

استمع عدد كبير من المثقفين الشباب وبعض رجال الصحافة والأدب الذين التقوا بمعايير الأديب الشيخ عبد الله بلخير في «ثلاثاء الطيب» بالصالون الثقافي والأدبي المشهور الذي اعتاد عدد كبير منهم أن يلتقوا فيه كل مساء ثلاثاء، ويتناولوا العديد من الموضوعات الثقافية ..

وقد تحدث الأستاذ عبد الله بلخير عن الإذاعة - وهو أول وزير للإعلام - أيام كانت «المديرية العامة للإذاعة والصحافة» .. وتحدث عن اللقاء الشهير الذي تم بين جلالة الملك عبد العزيز وروزنات وتشيريل كشاهد حي، وكشف عن حقائق ملك الجزيرة العربية كحدث سياسي ليقي .. وعن حرص الرئيس الأمريكي على هذا اللقاء الذي تم على إحدى المرات الأمريكية ..

هذا وقد طرحت أسئلة عديدة وعامة تتعلق بموضوعات هذه الأمسية التي تحولت إلى ندوة فنية .. وكان الأستاذ عبد الله بلخير يجيب على أسئلة السائلين أجوبة مستفيضة كانت مثار إعجابهم وإهتمامهم ..

وتحدث من المنهج العربي الشهير - خلال الحرب العالمية الثانية - يوسف بحري .. الذي اشتهر بذكائه، واللقاء المثير الذي جعل منه شخصية إعلامية ينتظره الشرق كله لسبب تعلقه بالثورة ..

وقال أنه من ذكائه كان شخصية مزبوجة يعمل لحساب الطرفين، وقد احتفظ لنفسه بخطة رومانية مضممة فيما لو كسب أحد الطرفين مما مكنته من العودة إلى العراق في ظل الاستعمار الإنجليزي .. كذلك تحدث الأستاذ عبد الله بلخير عن الأحداث في منطقة الشام في تلك الفترة .. وكشف عن وقائع وأحداث طرية لم تكتب حتى الآن ..

وقد ألقى الصحفيون إلى هذا الحديث الشيق بأهتمام شديد .. وطلبوا من معاليه تسهيل هذا التاريخ للجمهور الذي لم يسجله التاريخ .. وقد وعد بذلك ..

ول هذه الأمسية التي تحولت إلى ندوة فكرية ممتعة أخرج معالي والأستاذ عبد القاصد خوجه ابن الأديب الراحل

المفقور له جلالة الملك عبدالعزيز

## فؤاد عنقاوي في أيام مبعثرة

دفع الأستاذ فؤاد عنقاوي بمجموعته القصصية الجديدة بعنوان : «أيام مبعثرة» إلى النشر .. وتضم عددا من قصص القصيرة التي تنشر لأول مرة .. ويتناول فيها عددا من القضايا الاجتماعية المختلفة ..

فؤاد .. أحد كتاب القصة القصيرة المتمكنين، وكان من الدؤوبين على العمل الأدبي بخلق خلال الستينيات والسبعين .. وقد احتجبت انتقل في السنوات الأخيرة ..

أيام مبعثرة .. تستلزم إدارة النشر بتهمة طبعها وتوزيعها .. وتعتبر هذه المجموعة .. أول مجموعة قصصية للكتاب ..



روزنات



شهرشل

محمد سعيد عبد القاصد خوجه وهو أحد مؤلفي كتاب «وهي المصراة» المشهور .. أفرجا عنه لإعادة طبعه طبعه ثانية وسيكتب الشيخ عبد الله بلخير مقدمة هذه الطبعية بقلمه ..

## فن القصة في الأدب السعودي الحديث

## كتاب جديد

## للدكتور منصور الحازمي



منصور الحازمي

صدر مؤخرا للدكتور منصور الحازمي كتابه الجديد بعنوان «فن القصة في الأدب السعودي الحديث» .. اشتمل على مقدمة، فصول، وثلاثة تاريل .. «مفاهيم التجديد بين الحريين» .. «الرواية» .. «القصة القصيرة» ..

واهتم المؤلف كتابة للحق ضم عددا من القصص القصيرة لكل من عبد الوهاب أبي ولحمد رضا جرح، ومحمد عالم الأفغاني، وأمين سالم رويحي، وخالد خليفة، وحسن عبد الله القرشي، وأحمد السباعي، وإبراهيم الناصر، ومحمد عيسى المشهودي، ونجاة خياط، وغالب أبو القزح ومحمد علوان ..

اشتمل الكتاب على حوالي ٢٢٥ صفحة من القطع المتوسط

يقول المؤلف في تصديره لكتابه هذه بحوث كنهية، في أوقات متفرقة، عن القصة في بلادنا .. رأيت أن أضرب أشتاتها هنا .. وأقدمها للقارئ .. في شكل كتاب .. وهي ليست كثيرة .. ولكنها لا تخلو .. في ظني .. من غفلة .. لا سيما وأن الموضوع لا يزال يكر على الرغم من الكثافة القليلة التي ظهرت في بعض الصحف والمجلات المحلية .. والفصول الموجزة التي تضمنتها بعض الكتب التي تدرج للادب السعودي .. أو لون من ألوانه .. بصورة عامة .. مثل كتاب الدكتور محمد عبد الرحمن الشامي : «النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية» .. وكتاب الدكتور بكرى الشيخ أمين .. «الحركة الأدبية في المملكة العربية» ..

ولم أغفر في محتوى هذه البحوث والمقالات .. التي يعود أقدمها إلى سنة ١٣٧٦ هـ ( ١٩٥٩ م ) عندما كنت معيدا بجامعة الرياض .. ولكني .. مع ذلك .. أخضعها لشكل الكتاب .. فقسمتها إلى ثلاثة فصول ..

## حتى لا تفقد الذاكرة ..

كتب جديد لسعد البواردي

دفع الأديب والكاتب المعروف مسودة كتابه الجديد بعنوان «حتى لا تفقد الذاكرة» إلى النشر .. وتضم مجموعة من مقالاته التي كان يوال نشرها في الصحافة المحلية والجزيرة .. منها بصفة خاصة بعنوان (السلام عليكم ..) ..

والجدير بالذكر أن الأستاذ البواردي أصدر من قبل (الطبعة الثانية) من كتابه (فلسفة المجازين) في سلسلة (الكتاب العربي السعودي) ..

## موعد ولقاء

## لسلوى عناني

من أحمد محرم :

جدة : يسر خلال شهر فبراير القادم كتاب جديد للكاتبة الصحفية الأستاذة سلوى عناني بعنوان (موعد ولقاء) ..

وهذا الكتاب هو المؤلف الثاني للأستاذة سلوى عناني وكان كتابها الأول بعنوان (لها على الهواء) قد تضمن ترجمة لشاعر مثقفة عن رحلات جوية عاشتها في مختلف بلدان وعراصم العالم في الشرق والغرب .. وطلعت فيه بالقارئ بين السحب البيضاء والجبال السود وهي تتجهد في أن ترسم بالكتابة الرشيدة صورة صافية تعبر عن مشاهداتها التي تنطق بالأعجاز اللفظي للكتاب الجديد .. عن سلسلة (القرأ) بالقاهرة ..

# الحصار ..!

حين جاسدتك يا أغنية الليل على جرحي ..

كان الكروان ..

صامتا ..

كان الزمان ..

واقفا ..

كان نشيد الفقراء ..

هادئا ..

يهتز للايقاع ..

كانت دمعتان ..

تطفران الآه فوق الدهشة المرتبكة ..

كخروج الليكة ..

من تراب الفرح المهزوم ..

ما بين الرؤى المرتبكة ..

وإنا لبحث في خوفي عن القيثارة ..

عبر الرمل .. والأشجار ..

تأتي النار ..

من حنجرية مختنقة ..

امتلى بالصوت يا أغنية الليل ..

دمي تمتصه الأحرف ..

تبقى الكلمة ..

بين بدء الموت ..

والموت الذي يجتاز تلك الشفة المحترقة ..

\*\*\*

( ٢ )

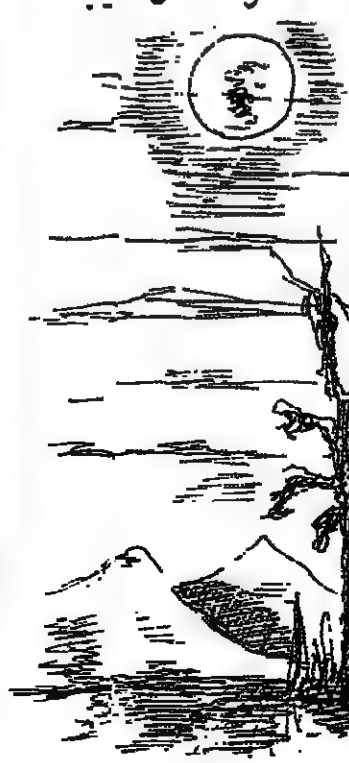
كيف تأتي الزويدة ؟

من بروج الفاجعة !!!

\*\*\*



شعر : عادل ادب آغا



( ٢ )

## حين كان الخدر الأخاذ

يستاف مساحات الإنين الشاسعة ..

كانت الكلمة تجتاز الحصار ..

كان صوت الجرح يلغى وجعه ..

بين بدء الموت ..

والموت الكبير ..

تعبير النار ..

وينهار الحصار ..

صدر عن نادي الطائف الأدبي كتاب جديد بعنوان (الأحاجي والألغاز الأدبية) للأديب لؤي الأستاذ عبدالمعطي كمال .. الطبعية الثانية .. مبردة وسلسة .. وهو من القطع المتوسط ويشتمل على حوالي ٢٩٦ صفحة وقد جمع فيها عددا كبيرا من الأحاجي الشعرية والألغاز الخفية مع شروح وأمية لمسلحات هذا الفن الطريف الذي كان يتبارى فيه الشعراء العرب وجاء في مقدمة الكتاب بسم الله والحمد لله والسلام على رسوله ..

أما بعد .. فلما كنت في ألبان طلب العلم .. كانت النفس ميالة إلى استغفار كثير من الأحاجي والألغاز فجمعت بالذوق الكثير منها وقيمت في أوراق .. ويسر الزمان .. وتراكم مشاغل الحياة .. أخذت هذه الأوراق في التفتت .. كما أخذ الذهن الكليل في الركود .. ولا تتناهي بأنها تتصل الفكر وتشتد العقل .. وتوقظ الوجدية والحاسة الفنية .. فكم كنت أمني النفس إن أجده سيف النشاط .. وأخذ في تبشيط هذه الأوراق من جديد .. سيما وقد لب أدب لي أطرأها التفرغ .. أن إن جلت مرة في مكتبة المعارف .. فاعطفت .. فعدت فيها على مخطوطات بعينة في هذا الفن وهي :

( ١ ) تسهيل المجاز إلى فن المعنى والألغاز : طيف طاهر بن أحمد الجزائري ومكتوب على غلافه بأنه نقل عن نسخة مطبوعة بروسيا سنة ١٣١٣ هـ - ١٢٨٠ م ( ج ) الرقم ( ٧٨٠ ) ومقابلته مع النسخة المطبوعة بروسيا بالخرائط الأخرية المصرية تحت رمز ( دب ) ويرقم ( ٢٨٨٩ ) ..

( ٢ ) حسن الجيزان في جمع الألغاز : تأليف الشيخ حسين بن محمد المحلى بالشافعي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ .. والمختارة عن نسخة مخطوطة بالخرائط الأخرية - الرمز ( دب ) الرقم ( ٧٢٢٠ ) بإطله ..

( ٣ ) شرح اللفظ اللائق .. والتعصم : الرائق : في الألغاز اللغوية .. للأمام أبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون .. المتوفى عن نسخة مطبوعة



عبد الله بن حسن كمال

بمصر سنة ١٣١٨ هـ - ١٢٨٠ م ( دب ) الرقم ( ١٥٦١ )

( ٤ ) رسالة بدر الدين بن عمر خوج بن عطاء الله الحكي الخافى من ألبان القرن الثاني عشر الهجري المتوفى عن نسخة مخطوطة بالخرائط الأخرية بخط مسعود بن عبدالحسن بن علي ابن حبيب سنة ١١٩٧ هـ - الرمز ( دب ) الرقم ( ١٣٢٤ ) بإطله ..

( ٥ ) كشف المعصي .. تأليف عبدالمعطي بن أحمد البكا المعروف بابن البكاء البليخي الحنفي .. المتوفى عن رسالة خطية بالخرائط الأخرية الرمز ( دب ) الرقم ( ١١٠٠ ) بإطله ..

عند ذلك أخذ العزء بولوى ويشند لجمع تلك الأوراق المبعثرة المتناثرة وتضمنت الكتب المشار إليها .. واقتبست من بعضها .. حتى استوفى ذلك في هذا الكتاب الذي أنقصه في تواضع إلى القراء الكرام .. وسيمت ( الأحاجي والألغاز الأدبية ) وأن كان شاملا للألغاز في عدة فروع .. ولعل يكون بهذا قد أضفت لبنة إلى صرحها الأدبي الشائق وشاكرت في أحياء تراثنا القديم ..

هذا وقد صدرت الشفة الأولى كتاب في عام ١٣٢٠ هـ - ١٢٨٠ م .. والثاني من الطائف في رجب الثاني ( ٣٠ شام ) .. والثالث من الطائف في رجب الثاني ( ٣٠ شام ) .. والثالث من الطائف في رجب الثاني ( ٣٠ شام ) ..







## دراسات أدبية

قبل كل شيء .. وبومنا مقلدات .. تملن عجزك .. وأمام الزحف الذي أخذ طريقه إلى داخله ، فليجرب على القمل ، وتسجيل الملاحظة .. ومن ثم الكتابة .. تضطر أسفا ، أن تنجي الحائلة من منعه نشر إيجته البيضاء حولك ، والتي تجردك من قلمك .. جانيا .. ويهدوء .. لتجهدك دونما سلة وبومنا مقلدات .. تملن عجزك .. مسبقا وقبل أن تبدأ ..

في التناول الأول لمجموعة القامة لطيفة إبراهيم السليم ، المسطرة عن نادي القصة السعودي بعنوان ( الزحف الأبيض ) ، يليها الأولى عام ١٩٨٢م والمشتلة ١٩٨٢م - ١٩٨٢م ، ١٢ قصة قصيرة .. أبرزها ، وقيل الخوض في مستويات المجموعة ككل ومستويات كل قصة على حدة ، وتناغمها العام .. على نظرتين يمكن أن تشكل موضوع الدراسة : مما : الحداثة أولا وثانيا التجربة ..

ولا أعني هنا التجربة الجانية ، بقدر ما أعني تجربة الكتابة ، من حيث أن الكاتب أخاضة إلى كونه .. آراء وأفكار ومعتقدات ، هو أيضا .. أسلوب ..

مع ملاحظة .. أن المجموعة هي للكلمة القارية ، بالشرح ، وأنني أنادي على هذا الحق ، الذي هو ملك للعمل الفني وحده .. وإن لجأ إلى هذا الأسلوب في النقد ..

ويربط هذه الملاحظة مع ما يمكن تبسيطه عن الحداثة ، فيما يتعلق بموضوع بحثنا ..

استطيع القول ، أن هذا يعني ترك النص بجماليته يشيع في القارئ ، دونما وعيد اهتمامه وإرشاد ، ليحول من الداخل ، بمعانيه الجمالية فيه ..

وهذا يجعلنا نقرب من السيكولوجي ، للملمسة قاع الشخصية ، والذي يحكم سلوكها وتصرفاتها ، دون البعد عن اثر الواقع الاجتماعي بمختلف أبعاده في تكوين الشخصية وقناعاتها أكثر ..

ويختصني ، فإن مجموعة الزحف الأبيض هي زحف خثيث نحو قصة حثيئة ، بتكررها الترتيب الكلاسيكي لكلمات القصة ، واعتمادها البساطة في إظهار ما يدور داخل الشخصية طالبا على السطح ، وتتسمنا طريقه إلى لا سحر القارئ ..

محاولا تفتيت من الجين والتريد أمام إنشاء علم تسوده الانسانية والحب .. معتمد في ذلك على مونتاج داخل خفاف يكتنف تسع قصص تركز على موضوع واحد ، هو الحواجز في علاقة الرجل بالمرأة .. والتي تظهرها الكتابة من خلال التناقل ..

هناك امرأة .. وهناك رجل .. تسمى عيرمسا .. استعادة الذكرى ، والأول بحياة يشيع فيها هذه الحب .. تخلق ذلك على الزمن .. وعلى ارادة الرجل - ( الفصل ما وراء منفيها .. القرآن لك .. أنت الرجل .. وأنا نساق ) .. وعلى ممارسة الحرية برضى الزوج ..

ولكن أبدا الحواجز نفسها وإن اختلت المسامير ، واستطيع عرض هذا بسرعة تمهيدا للمحور من محاولات الكتابة وتدريبها لكن دون عسق مناسب .. على تجنب وضع الطول .. ومحاولات ممارستها الكشف من عالم هو لحظة دائمة للكشف .. دين الزورق لا جدي إعادة تركيب العالم سوى اختار أن علما .. الحب سيد فيه .. هو عالم سعيد ومتنع ..

منذ القصة التي أضعها في البداية ، يرتبني أنا لا ترتيب الكتابة ( المنطقة الوسطى ) .. يبرز الحجاز النفس الموجد داخل المرأة ، والذي يمنحها من مسارة ( نشيد الحياة المتدفق ) فغير عذو الكتابة ب ( وذابت عذو الكتابة ) سخطها اقدم ضخمه فلسفة الخلق اسطوري ( رهيبي ) .. لتبقى المرأة ( حيث هي .. عجزية ومعذبة ) ..

وحتى الوصول إلى ممارسة الحرية قولا ( لم أعد أخشى شيئا .. فقط أريد الهواء .. أريده دائما .. متجسدا دائما .. حرا دائما ) .. يري السزوج في قصة ( بكاء في حلق ) .. تبقى الحواجز التي تأخذ من العقل .. فتطرح الكتابة لسؤالها حوله .. في حيز الزبانية للسزوج - ( رهيبي ) .. حتى أنت ؟ هل أنت ملو العقل .. أي عقل تطلب مني مسألتك ..

بقلم  
المفتي الشيخ عطية

## زحف

لطيفة  
الأبيض



ولابد أكثر استشهد بقصتها الثانية ( الوهم ) فقول أنه من الممكن استيعاب الصفة المجنونة في فيلم هندي تجاري حديث هي طيبة .. لكن أن يجد عبد الله لورم نفسه عندما يطعن في البحث عن حبيته .. فلا يبتها يطلب ماء بالصدفة وفي قصة تتحول الحداثة .. فهذا مما لا يمكن استيعابه .. وكان من الممكن الخروج ببساطة .. أنه سأل عن عنوانها واستدل على بيتها وذهب لزيارتها .. وصدف لعادتها وانتفى ..

وفي آخر كل ممكن تجاوزه .. هو التقديم للحوار ، والذي ملل عن نقطة ضعف في الحوار أولا .. ولدى الكتابة ثانيا .. ففي الصفحة ( ٢٠ ) الممكن حذف السطور الأخيرة ( وما أن انتهى السواد .. واستند الموقظون في هرج .. وخرج لمخافة الدائرة .. حتى قصد عبد الله مكتب المدير )

والانتقال مباشرة لتكثيف الاتصالات من تساؤلاته عن سبب طلب المدير إلى الجملة ( وقف أمام الرجل الضخم الجالس إلى مكتبه ) وكان من الممكن .. والافضل حداثه وقوة للنص .. أن يترك الرجل دون معرفة مصير معلقا في ( فقرة دم ) وأن تصنف الأسطر النفسية الأخيرة من الصفحة ( ٥٨ ) .. حيث افقت النص قوة التثنية في النص على أن الخرج والرجعة عند معرفة أن أموال الدنيا كلها قد لا تكفي للأناز من مصر مجبول ولجاش ..

لماذا الراحة القاري هنا ؟ ولماذا تحية سلاح القسوة في العمل الفني عمدا يتطلب الأمر ذلك .. وعندما يكون هو السلاح للوحيد التحويل القاري داخلها إلى آخر ؟

لماذا الخوف من الحداثة ؟ .. تتوقف .. لتقدر الوهم ، وأعيش لحظات حرة في شغافية استعادة الذكرى .. واستخراج ما للشخصية الإنسانية من "أنا .. وأنا أكيد من قول أنه : اغناء للروح .. قراءة لطيفة إبراهيم السليم أكثر من مرة ..

( د . الطاهر أحمد مكي ، كتاب القصة القصيرة ، دراسات ومختارات ، ص ٦٨ ، ٦٩ - ) ( لنذا فغياض ، أسلوب السرد أو أسلوب الحوار هو الذي أدخل القصة في نطاق الخاطرة الذاتية ..

وأستطردنا في قراءة البقية لوجنتها عبارة عن أفكار التي تراود صاحب الصوت .. أي كان - أثناء الفترة التي ينتظر فيها محبوبة ومن ظهور صوت الممثلة في الممثلة وحتى النهاية والكتاب يرفع ويخفض الصوت دون أي مشاركات أخرى حتى من صاحبة السبب الرئيسي في المعاناة وإذا كان الصوت يخاطبها إلا أن الجواب دائما ما يكون محمورا في مناهات الغائب .. هل أنت مثالة مثل .. ؟

وحيدة مثل .. ومزمنة مثل .. ( ٢٠ ) .. وغلبا ما تكون الإجابة لصيغة للسؤال .. هل رأيت جسدا بلا رأس ؟ أنا رأيت ذلك .. وهذا يعني أنك ترجفين .. ليس

حيث تظهر حداثه الأسلوب في التناقل .. من الحديث عن الشخصية إلى التحدث بإسائها .. الانتماع بها إلى حد التلاشي .. والتباس عنها إلى حد التلق .. مما يعطيها لتلك ( الصغار ) لسر خلية .. وانصح الكتابة بالإطلاع عليها أن لم تكن لتوضيح مدى انشداد القارئ إلى حد الاستلاب .. وعلى أية حال .. ففي حالة لطيفة .. تبرز مسألة الفخوة في التناقل ، والفرقة ، والتناغم مع الإطلاع الداخلي للشخصية ..



وأوضح هذا أكثر بمعلجتي لقمة ( الميت الذي ضاع ) في النقد ..

## تحليل

## رواية تونسية جديدة :

## الرحيل

لما يكتب الأديب رواية يصور فيها واقعا مريزا أو واقعا متعفنا ، هل يقتصر البديل لهذا الواقع في الرواية ؟ هل الأدبي الحق في اقتراح الحلول للمشاكل التي يتحدث عنها ؟ يرى بعض النقاد أن الأديب يبنه إلى المشاكل فقط ، أما أن يقتراح الحلول .. فقد تجاوز حده !! شخصيا أحب أن أقدم الروائي حلا للمشاكل والمشاكل التي يتحدث عنها بشرط أن يصوغ حله بصياغة أدبية طريفة لا أن يطرحها طرعا مجردا زائرا بالحكم والنصائح .. فليس أشد وطأة على الأديب من النصائح والإرشادات ..

عرض وتحليل :  
محمد بن رجب  
تونس

في الأيام الأخيرة قرأت رواية تونسية جديدة يصور فيها كاتبها واقع المجتمع العربي تصويرا دقيقا يظهر من خلاله أن هذا المجتمع ابتعد عن الأخذ بأساليب العلم وسيطر عليه الخرافة فركن إلى التخلف وترك مجتمعات أخرى تسببه إلى العلم والتطور والتكنولوجيا وفي المقابل يفتقر الكاتب أن يختار المجتمع العربي طريق العلم لأنها وحدها الكفيلة بالخروج من التخلف وفي هذا الاقتراح صياغة فنية غاية في الطرافة ..

هذه الرواية كتبها الأديب الشاب مصطفى الماشي واختار لها ، الرحيل إلى الزمن الدامي .. عنوانا ، وهي أول عمل روائي له ، أصدره عن دار العربية للكتاب .. وقد جاءت هذه الرواية لتعزى مكتبة الروايات التونسية التي يجب الاعتراف بأنها مزلات فقرة ومزالت لم تشكل بعد في مدارس وأصحة المعالم والأفكار ورغم الجهود في هذا المجال .. والكاتب الشاب مصطفى الماشي كتب القصة القصيرة ونشر عدة أعمال فقصصه في الصحف والمجلات العربية وهو حاليا يشغل بالصحافة والذي يميز كتابته هو نوع من الشاعرية في الأسلوب مع دقة في التعامل مع الكلمة الأدبية ..

ولم تخرج هذه الرواية « الرحيل إلى الزمن الدامي » عن هذا الأسلوب المتح هنا ، لكن هل حقق مصطفى الماشي الرواية المطلوبة ؟

الرواية اتخدت شكلا جديدا في الكتابة القصصية فهي سرية في بدايتها ثم تطرح صلتها بالسرد ويقتل في أساليب الروايات الداخلية ( حديث الناس ) يتيه شخص الرواية الأساسية وفي نهايتها تعود إلى السرد .. ولم يمتد الكاتب في ذلك على بسط القصة والتحليل والخاتمة كما هو معروف في الرواية التقليدية بل تقسيم فبرسه الشكل الذي اختاره الكاتب ليضع الحدود بين الواقع والحلم وبين حيز النفس الذي يخلقه منه الشخص وهم يتوزعون على مستويين المستوي الأول يتضمن شخصا حقيقيين حاضرين في النص والسفر إلى الشرق ..

« زركويه » بقى في أذهان أهل الحارة كمثل حاضره غاش .. يتواجد من حين لآخر وهو الجالس بين الخير والشر في نقطة لقاء يتنسى المرء أن يوسف في الوصول إلى تحقيقها .. ويقول أهل القرية

« زركويه » بقى في أذهان أهل الحارة كمثل حاضره غاش .. يتواجد من حين لآخر وهو الجالس بين الخير والشر في نقطة لقاء يتنسى المرء أن يوسف في الوصول إلى تحقيقها .. ويقول أهل القرية

« زركويه » بقى في أذهان أهل الحارة كمثل حاضره غاش .. يتواجد من حين لآخر وهو الجالس بين الخير والشر في نقطة لقاء يتنسى المرء أن يوسف في الوصول إلى تحقيقها .. ويقول أهل القرية

الكاتب يدعو  
إلى العلم  
والتقدم والرجوع  
إلى الماضي لتجديده  
الكاتب يلتحم  
بالبطل الرواقي



سعد العبد الدوسري

سعد العبد الدوسري

## الزمن الدامي

وفي التاريخ الواقعي نجد أن زركويه شخصية عربية وجدت فعلا .. شخصية علمية تهتم بالعقل والعلم والبحث .. عاش مع ابن الهيثم وناقشه في العلم .. والكاتب لم يختر هذه الشخصية لتكون أساسية في الرواية اعتباطا .. انه أحب شخصية زركويه .. وعرف خلفاها ومن خلالها عرف شخصيات عربية أخرى أثرت في العلم وبنت حضارة عظيمة والكاتب يمتد برويته .. وجعل من بطله عدل عربي .. وجعل من ريم عربية - نظريا الأهل في الجنوب أنها رومية الأصل فلما بها عربية قلبا وقالب ..

ويختصني فصولا كاملا يرحل فيه عبر شخصية زركويه في التاريخ فراء وهو ينظر الطعام ويتنصر عليهم فيشبهون له بالعلم والتسوق فيه .. وراي كيف أن المجتمع عم فيه الفساد والأجرام والخرافات والسجل لما ارتحل عنه .. أي ارتحل العلم والعقل ..

وهنا محور القضية أن الكاتب مصطفى الماشي يميز بالعلم ويرغب في أن يرى مجتمعه العربي متوقفا بالعقل والعلم مثلما كان الأمر في عهد زركويه .. وابن الهيثم .. وغيرهما في تاريخ العرب العظيم .. وفي قناعة الكاتب أن العرب ابتعدوا عن العلم ولم يعودوا يستعملون العقل ، لذلك فهم يعيشون الهلوسة واليهينة .. ولا يتحركون .. والمجتمع العربي يصرفه الكاتب في صورة مجتمعه .. أي مجتمع البطل عدل ..

وعدل هذا هو من قرية الناس فيها طوبون إلى حد السجادة يعملون بدون نظام .. وهذا نجد الطفر المانع وإيمان المجانن وتعلق بالخرافات والشعوذة .. والعرويش في هذه القرية صاحب بركات وسطورة .. وهو مع ذلك صاحب موبقات ..

أن هناك غياب للعلم والمعرفة .. فيها تماما وهذا الدويش قاهر على أن يهزم المثقف والتشور والأمم في السجدة .. والقرى يصعدون رغم بطله قرية فيها السكون والخوف والريبة .. والذين الدائم الصيق التجنن ..

كل ذلك والناس يتحركون زركويه ولا يعرفون عنه شيئا .. ولكن عدل لا يتنكر زركويه فقط .. بل يريد أن يعرف عنه كل شيء بمساعدة ريم .. وجهه الذي يدور في آخر الرواية ..

ولا يريد أن يعرفه فقط .. بل يريد أن يراه رمزا للمجتمع .. رمزا للمستقبل .. هو تصور المجتمع الذي يرغب فيه عدل .. مجتمع العلم والعقل لا مجتمع الفشل والكسل والخرافة والتكبر .. التصوير الأدبي المجدد .. بل هي تصور المستقبل الذي يجب أن يكون .. ولأخلاق في الرواية أن التاريخ العربي مبهم على الكاتب الذي يتهم سور عدل .. وهناك دعوة للناس .. ولكن ليس بشكل سلمي .. الدعوة صمده للمضي تذكير على الذات العربية وإشباع للذاكرة العربية ..

وبما أن الذاكرة هي الأساس في الرواية فإن الكاتب يبتلي بها في أول صفحة .. وهو يقول في قصة جميلة مستعنة ..

( لا) الذاكرة جنة تنفذ عند الإنسان لا تنجو إلا النادر من الأحداث التي تمر بنا .. وأن تضرب في البعد تسمى ماكان بتلاشي وتنقش ظلة في الروايات يعيش الإنسان ويبدأ منطلقا في مناهات الماضي يستجلى الغياب .. واستجلاء الماضي ليس تعسفا في هذه الرواية أنه من كل الرموز والمبولات وأخذ العبرة واستعصام الشخصية وذلك هو الملمح عند الكاتب المميز من تلقاء الإجهاد .. وهو يقول على لسان ريم ..

ليس لنا أن نعيد البناء .. أي أن الكاتب لا يريد يمت زركويه من جديد ولا يرغب في عربة الماضي كما هو .. لأن الماضي لا يعود ثم هو يمتد بالتغيير والتجديد .. ومن هنا أريد من بحث زركويه جديد .. زركويه آخر متجدد .. والمجتمع الجديد الذي يصوره أو يصوره الكاتب ليس مجتمع العلم فقط بل هو مجتمع العدل والحق والحرية والائتلاف .. لذلك كان السطر يحمل اسم عدل .. وهو اسم مقصود .. فيه اختيار واضح ( عدل )

فقد كان زركويه يقول لا أكل إلا ما حلال لمن عمل بدين .. المال مال القليلة ولا أحد لاحد فيه إلا الله عز وجل .. وهو اسم مقصود .. فيه اختيار واضح ( عدل )

ومن هنا معهم تلحق الكاتب زركويه العالم والعدل والحكم والبركة والعفوية .. والتقدم ..

ويقول في الأخير .. أن زركويه هو عدل أي الكاتب نفسه ..



# مرحة الناقد هي كشف العمل الأدبي في كافة أبعاده

مايعيب الحركة النقدية في الوطن العربي هو تسلسل غير المؤهلين الى ساحاتها

دكتور محمد شفيع الدين السيد في لقاء مع المدينة الأدبية :



الجامعة  
لاتخرج  
ناقداً  
ولكنها  
تساعد  
على تخرجه

في هذا اللقاء الأدبي يتحدث الدكتور محمد شفيع الدين السيد وهو استاذ في البلاغة والنقد الأدبي والمقارن - يتحدث عن تاريخ النقد الأدبي .. بدايته .. وتطوره .. كما يتحدث عن مهمة الناقد ودوره وعن عيوب الحركة النقدية المعاصرة في الوطن العربي ، والنقد بين العلم والموهبة ، وموضوعات أخرى متعددة .. وفيما يلي نص حديث الدكتور شفيع الدين :

هل يمكن ان تحطينا فكرة بسيطة عن تاريخ النقد الأدبي ، بدايته وتطوره حتى وقتنا الحاضر ؟

ان تقديم فكرة بسيطة عن تاريخ النقد الأدبي من بدايته الى الوقت الحاضر ، كما يتطلب السؤال - يستدعي تكثيلاً في الحديث أرجو الا يمل منه القارئ .. فهو تاريخ يمتد في الماضي البعيد الى عصر ارسطو قبل الميلاد ، فقد كان هذا الفيلسوف اول منشر في النقد الأدبي عرفه التاريخ ، ويشمل جوهري نظريته النقدية في فكرة المحاكاة ، فالنقد بعبارة عنه ، محاكاة الطبيعة ، لا بمعنى انه تقليد ساذج لها ، ولكن بمعنى انه نقد ، يعني ، ويضيف إليها ، ويكمل ما فيها من نقص ، وكانت الأصول الفنية التي سنها في نقده ، والتي ضمنها كتابه ، فن الشعر ، مستمدة من الفن الأدبي الذي كان سائداً في بلاد اليونان آنذاك ، وهو الأدب المسرحي ( المساء والمهاة ) والأدب الحملي .

وقد ظل لتفريغ ارسطو النقدية سلطانها في العصر الروماني والعصور التي تلت ، وإذا كانت العصور الوسطى الأوروبية قد غرقت في سبات عميق ، فقد كانت مسوحته على أبحاث الفكر اليوناني والروماني ، وتقليد نماذجها الأدبية ، وهي المرحلة التي تعرف باسم الكلاسيكية الجديدة ، ولم ينفذ النقد الأدبي من هذا التيار العام فجاء في جعله تقليداً لقوانين أرسطو ومبادئه النقدية .. وتغير من يمثل هذه المرحلة الناقد الفرنسي ، بول ، في كتابه ، فن الشعر .

وجدير بالذكر ان الفكر النقدي لارسطو لم يترك اثره في النقد العربي منذ القرن الثاني الهجري ، ويرى بوضوح عند دماثة بن جطر ، وابن رشيح القوياني .

الا ان النقد العرب لم يلبسوا من ارسطو على الوجه الصحيح بسبب عدم الدقة في ترجمة كتابه ، فن الشعر ، الى العربية ، واختلاف طبيعة الشعر الفصلي القديم ، وهو الجنس الأدبي الذي كان شائعاً عند العرب - عن طبيعة السبع والسرديات والملاحم ، الذي استقى منه ارسطو نظريته النقدية كما سبق بيانه .

ثم كان ظهور الحركة الرومانتيكية في أوروبا ، اواخر القرن الثامن عشر ، أيذنا بانها نقد الكلاسيكي وبداية عصر النقد الأدبي الحديث ، فقد اتت الرومانتيكية بتقييم جديد مختلف اختلافاً أساسياً عن قيم المذهب الكلاسيكي .. ومن اعلام هذه الحركة الذين كان لهم تأثير ملحوظ في مسار النقد الأدبي ، وروبرت ، و كوليدج ، و هارز ، في إنجلترا ، و سانت بيك ، في فرنسا ، والاخوان فيرديريك شيلر ، و وليم سليلج ، في ألمانيا .. ولا تزال بصمات المذهب الرومانتيكي في مجال النقد الأدبي باقية الى اليوم .

لكن الى جانب ذلك شهد النقد الأدبي خلال القرن العشرين عدة اتجاهات جديدة ، منها مايركز على التفسير النفسي للعمل الأدبي ، ومنها مايعيد معنى اجتماعياً في النظر الى متأثر في ذلك بالفكر الماركسي .. ومنها مايعيد المنهج النقدي في الممارسة النقدية .. ويعيد وتشايد أبرز اصحاب هذا المنهج اللغوي وكانت يدهو ويحدث الناقد الشاعر الذي التقى بصحبة ت . س . اليرت المنقو سنة ١٩٦١ راداً طبعاً لمرسة النقد الجديد ، التي ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية حوال منتصف القرن العشرين ، بزعامة جون كروولسونم ، والتي يعرف منهجها النقدي باسم المنهج ، الشكل .

وفي العقود الأخيرة ظهر اتجاه جديد يشتر - الى حد ما - على المنهج السابق ، لكنه يفرق فيه اسرافاً بالغا وهو مايعطى عليه اسم ( البنائية ) او البنوية .

ومع ان النهضة الحديثة في العالم العربي ترجع الى اوائل القرن التاسع عشر نتيجة اتصال الفكر العربي بالثقافة الغربية فان النقد العربي الذي اصبح بالمرحوم منذ القرن الثاني عشر الميلادي ( السادس الهجري ) لم يشهد حركة بحث جديد الا في مطلع القرن العشرين ( الرابع عشر الهجري ) على ايدي جيل الرواد الذين تفرغوا بالنقد الرومانتيكي الذين عرفوا اسالة ، واشهر هؤلاء الغداد والملازمي في مصر وكاتبهما ( الديوان ) ومخاضيل نعيم في المنهج الأمريكي وكاتبه ( الغرالي ) .

ثم توالى بعد ذلك جيل جيل من الاقلاد الحادة من الدارسين والنقاد

في هذا اللقاء الأدبي يتحدث الدكتور محمد شفيع الدين السيد وهو استاذ في البلاغة والنقد الأدبي والمقارن - يتحدث عن تاريخ النقد الأدبي .. بدايته .. وتطوره .. كما يتحدث عن مهمة الناقد ودوره وعن عيوب الحركة النقدية المعاصرة في الوطن العربي ، والنقد بين العلم والموهبة ، وموضوعات أخرى متعددة .. وفيما يلي نص حديث الدكتور شفيع الدين :

هل يمكن ان تحطينا فكرة بسيطة عن تاريخ النقد الأدبي ، بدايته وتطوره حتى وقتنا الحاضر ؟

ان تقديم فكرة بسيطة عن تاريخ النقد الأدبي من بدايته الى الوقت الحاضر ، كما يتطلب السؤال - يستدعي تكثيلاً في الحديث أرجو الا يمل منه القارئ .. فهو تاريخ يمتد في الماضي البعيد الى عصر ارسطو قبل الميلاد ، فقد كان هذا الفيلسوف اول منشر في النقد الأدبي عرفه التاريخ ، ويشمل جوهري نظريته النقدية في فكرة المحاكاة ، فالنقد بعبارة عنه ، محاكاة الطبيعة ، لا بمعنى انه تقليد ساذج لها ، ولكن بمعنى انه نقد ، يعني ، ويضيف إليها ، ويكمل ما فيها من نقص ، وكانت الأصول الفنية التي سنها في نقده ، والتي ضمنها كتابه ، فن الشعر ، مستمدة من الفن الأدبي الذي كان سائداً في بلاد اليونان آنذاك ، وهو الأدب المسرحي ( المساء والمهاة ) والأدب الحملي .

ساحتها والغريب ان هؤلاء هم اقدر المناصر على نشر كل مايقولون ومايكثرون على نطاق واسع ، مع مايدري اليه ذلك من اسامة بالغة الى النقد الأدبي الذي يكاد يكون علماً مستقر الاصل والنماذج ، ان تحول العملية النقدية على ايديهم الى مايشبه الاعلام والثورة الجوفاء ..

وعلى صعيد آخر تبدو كتابات بعض النقاد العرب المعاصرين مختلفة بالجهابية والغموض وهذه سمة مجز وقصور في أدوات الناقد ، وليست الا نتيجة لتطبيق بعض النظريات او الأفكار النقدية الأجنبية دون فهم وتمثل كاف لها ودون موازنة بينها وبين الاعمال الأدبية العربية ..

هل تعتقد ان الجامعة لاتخرج ناقدان ولكنها تساعد على تخرجه ؟

ان الجامعة لاتخرج ناقدان ولكنها تساعد على تخرجه ، لان القدر من التصدي للاعمال الأدبية وتقدمها لا تكسب اكتساباً كاملاً بالدراسة في الجامعة .. وإنما لابد ان يتوفر للنقاد اولاً احساس الأدبي والحيوي ، كما ذكرت من قبل ثم يأتي بعد ذلك دور ثقافة الناقد ، وهي ثقافة عميقة متشعبة قوامها قراءة عدد كبير من الأعمال الأدبية في اجناس الأدب المختلفة والاطلاع على كثير من التجارب النقدية الناجبة ، والتفكير في علم اللغة ، بما في ذلك النحوي والصرف ، والبلاغة وعلم اللغة الحديث وخاصة مايتصل بدراسة الاسلوب والانام باساليب فلسفة الجمال ، ونظريات النقد واتجاهاته في مختلف عصوره .. ولاشك ان الجامعة توفر لنا تخرج فيها قراءة ودراسة قدر لا بأس به من قراء المعرفة السابقة ..

ماهيمة الناقد الانساني

يوجهه عام ؟ وهل من الضروري ان يكون الناقد ادبياً ؟

مهمة الناقد في المقام الاول ان يكتشف العمل الأدبي في كافة ابعاده وان يحلل تركيبة الفنية تحليلاً يعين القارئ على تفهونه والاستمتاع به ، وفي مهمة شاقة لاتتالي للكتيبين ، وان حلوا شارات النقاد ..

وليس بالازم ان يكون الناقد ادبياً ولكن من اللازم ان يتوافر له احساس الادبي ونكاؤه ..

مايزن عيوب الحركة النقدية المعاصرة في الوطن العربي ؟

اهم مايعيب الحركة النقدية الان في الوطن العربي تسلسل غير المؤهلين الى ساحاتها

ساحتها والغريب ان هؤلاء هم اقدر المناصر على نشر كل مايقولون ومايكثرون على نطاق واسع ، مع مايدري اليه ذلك من اسامة بالغة الى النقد الأدبي الذي يكاد يكون علماً مستقر الاصل والنماذج ، ان تحول العملية النقدية على ايديهم الى مايشبه الاعلام والثورة الجوفاء ..

هل تعتقد ان الجامعة لاتخرج ناقدان ولكنها تساعد على تخرجه ؟

ان الجامعة لاتخرج ناقدان ولكنها تساعد على تخرجه ، لان القدر من التصدي للاعمال الأدبية وتقدمها لا تكسب اكتساباً كاملاً بالدراسة في الجامعة .. وإنما لابد ان يتوفر للنقاد اولاً احساس الأدبي والحيوي ، كما ذكرت من قبل ثم يأتي بعد ذلك دور ثقافة الناقد ، وهي ثقافة عميقة متشعبة قوامها قراءة عدد كبير من الأعمال الأدبية في اجناس الأدب المختلفة والاطلاع على كثير من التجارب النقدية الناجبة ، والتفكير في علم اللغة ، بما في ذلك النحوي والصرف ، والبلاغة وعلم اللغة الحديث وخاصة مايتصل بدراسة الاسلوب والانام باساليب فلسفة الجمال ، ونظريات النقد واتجاهاته في مختلف عصوره .. ولاشك ان الجامعة توفر لنا تخرج فيها قراءة ودراسة قدر لا بأس به من قراء المعرفة السابقة ..

ماهيمة الناقد الانساني

يوجهه عام ؟ وهل من الضروري ان يكون الناقد ادبياً ؟

مهمة الناقد في المقام الاول ان يكتشف العمل الأدبي في كافة ابعاده وان يحلل تركيبة الفنية تحليلاً يعين القارئ على تفهونه والاستمتاع به ، وفي مهمة شاقة لاتتالي للكتيبين ، وان حلوا شارات النقاد ..

وليس بالازم ان يكون الناقد ادبياً ولكن من اللازم ان يتوافر له احساس الادبي ونكاؤه ..

مايزن عيوب الحركة النقدية المعاصرة في الوطن العربي ؟

اهم مايعيب الحركة النقدية الان في الوطن العربي تسلسل غير المؤهلين الى ساحاتها



## قسم المكتبات التابع لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

الهدف منها العمل على ربط الحاضر بالماضي الخمر .  
والمراد الدراسة في القسم وزعت على الاربع سنوات بشكل مدروس .

**شعبة المخطوطات**  
لقد وافق مجلس الجامعة بالقرار رقم ( ١٢٨ / ١٤٠٠ هـ ) على انشاء شعبة المخطوطات في نطاق قسم المكتبات ، وقد كان الدافع وراء انشاء هذه الشعبة خدمة التراث العربي الاسلامي المخطوط والمتنشر في انحاء العالم ، ونظرا لان هناك امورا تختلف فيها المخطوطات من بنية اوعية المعلومات فقد رأى انشاء شعبة لها يدرس فيها الطلاب المهتم كل ما يتعلق بالمخطوطات من تاريخ وتحقيق وصيانة ومخطوطات من هذا الشعبة من السلة الثالثة حيث يكون امام الطالب خياران الاستمرار في مجال المكتبات او الالتحاق بشعبة المخطوطات .

**فرص الدراسة العليا**  
من المقرر ان يشرع القسم في اقرب وقت في اقرار برنامج الدراسات العليا ، وسوف يتيح ذلك لخريجي القسم فرصة الحصول على درجات عليا ( ماجستير / دكتوراه ) في مجال تخصصهم .

كما ان الكثير من الجهات الحكومية في المملكة تتيح للخريج فرصة الالتحاق بالولايات المتحدة للدراسة هناك للحصول على الماجستير او للدكتوراه .

**فرص العمل**  
تتطلب اغلب المؤسسات والدوائر الحكومية في المملكة العربية السعودية خريجي القسم يشغل نظراً لدرستهم ومن الجهات التي سوف يتاح للطلاب العمل فيها ،

( أ ) جامعات المملكة العربية السعودية ( ب ) السبع - الاسلام - الرياض - البترول - الملك فيصل - الملك عبد العزيز - ام القرى - الاسلامية ) ( ج ) الكليات المتوسطة ومراكز التعليم والرياحيات .

( د ) مراكز المعلومات ( مركز المعلومات المالية - مراكز المعلومات في المركز الوطني للتعليم والتكنولوجيا ) ( هـ ) معهد الإدارة العامة ( هـ ) المكتبات المدرسية والمكتبات العامة ( و ) وزارة المعارف ( ز ) مكتبات الحرم السوني ( ح ) المكتبات المتخصصة ( مكتبات المستشفيات - مكتبات الدوائر والمصالح الحكومية على سبيل المثال مكتبة شعبة الخبراء في مجلس الوزراء ، مكتبة المستشفى التخصصي ) ( ط ) مكتبات الكليات العسكرية ( الملك فيصل الجوية - كلية الملك عبد العزيز البحرية - كلية قوى الامن الداخلي ) ( ي ) مكتبات الكليات داخل المملكة العربية السعودية .

**قسم المكتبات بكلية العلوم الاجتماعية**  
لقد تأسس هذا القسم عام ١٣٩٤ هـ وكانت بدايته في كلية اللغة العربية ثم نقل الى كلية العلوم الاجتماعية من بداية العام الجامعي ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ . ويهدف القسم الى تخرج متخصصين مؤهلين مكتبات على درجة عالية من الكفاءة الفنية والثقافية يستطيعون العمل في المكتبات ومراكز المعلومات التي تنتشر في المملكة حالياً ، وقد تخرج منه مجموعة من الكتيبين احدث العديد منهم الى الولايات المتحدة لاكمال دراساتهم العليا بينما اتجه بعضهم الى العمل في مختلف المكتبات داخل المملكة العربية السعودية .

ويقدم بالتدريس في هذا القسم مجموعة من الاساتذة الكفاءات الحاليين على الدكتوراه من جامعات عالمية والذين لهم مكانتهم العلمية المرموقة الى جانب بعض المحاضرين المحاضرين على المستوى من جامعات امريكا وبريطانيا . ويوجد في هذا القسم ممثل للمكتبات وهو عبارة عن مركز للتدريب العملي في مجالات الفهرسة والتصنيف والوسائل كما ان القسم يقوم بتدريب طلاب السنتين الثالثة والرابعة دراسياً علمياً مركزاً يتم جزء منه في المكتبات الكبيرة داخل الرياض وخارجها .

**المواد المقررة**  
ان المواد الدراسية في قسم المكتبات على نوعين :

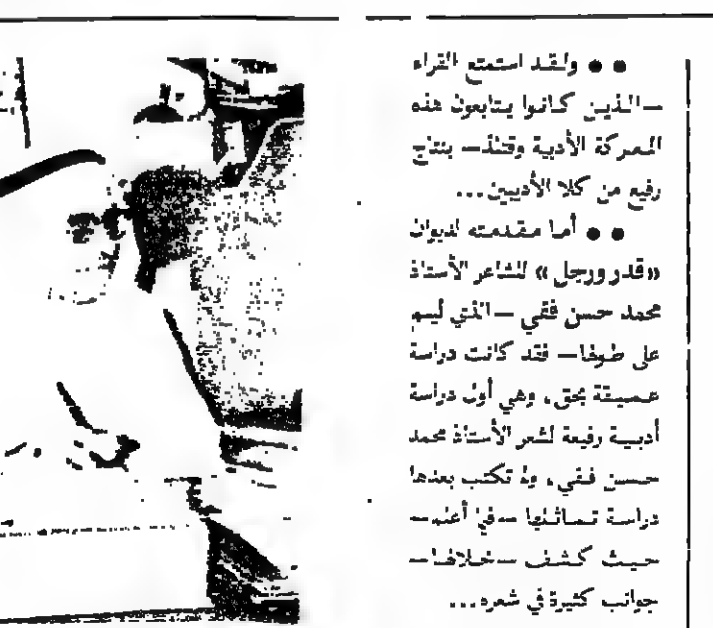
مواد اساسية في جميع التخصصات وتشمل اكثر من ٧٠ من المجموع ومواد ثقافية اخرى البود منها تزويد الطالب بتقافة واسعة تساعد على الاندماج في الحياة العلمية التي سوف يواجهها في حياته العملية . ويلاحظ الطالب وجود تركيز على الثقافة والتراث الاسلامي

**نوعية العمل سوف يؤدية الخريج**  
مفهرس ، مصنف ، باحث ، بليوجراف ، امين مكتبة ، امين دوريات ، امين مخطوطات ، باحث معلومات ، باحث مراجع

**واخيرا**  
ان حاجة المملكة الى كتيبين مؤهلين تفوق التصور ، خاصة وهي تشهد تطوراً حضارياً كبيراً ، ومن المعروف ان المكتبة والعلمية بالكتيبات من اسرر معظم التطور ، والاعتماد بها بدائل على التقدم الذي يتميز به في حد ذاتها وسيلة من وسائل الاساسية .

من هنا فالتحدي ، بان تسهم في تنمية وطنك عبر الاندماج في امة متقدمة بها في حيزه ، احدثت اوضاعه المدنية التي تطبق في قسم المكتبات كلية العلوم جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

## رحم الله الربيع الذي حل عنا في ربيع وجدانه



عن آثاره الأدبية - وهي كثيرة - لجمها وزهرها ، وهذا أقل وقاء لراحيل ، وأقل تركة ..

عبد العزيز الربيع ، قد رحل عن عالمنا في ربيع وجدانه .. وعفوا فكمه .. كان أسدنا جيل بنح .. كان أدبياً أصيلاً .. وصبياً ستذكركه الأجيال باختر ، وستقل آثاره الأدبية مدرسة أصيلة ، ومنهجاً نقدياً متميزاً في هذا الميدان الضيق .

**سباغ عثمان**

فجع الوسط الأدبي بوفاته الأدبي الكبير عبد العزيز الربيع .. أحد أبرز رجال التعليم في المملكة ، وأحد أبرز النقاد والكتاب في جيله .. بل لعله ، كان الناقد الأدبي الوحيد على الساحة على قبة إنتاجه الذي قو في السنوات الأخيرة ..

ولقد أعطى الربيع لأدب المحلى الكثير ، سواء من خلال مساهمات الأدبية التي نشطت في التظاهرات العجريت ، أو من خلال نادي المدينة الأدبي الذي كان يصره ويعطيه جل وقته .. أو من خلال الندوات الخاصة التي كان يقدها في داره ..

والذي شغل إدارة التعليم بالمدينة ٣٠ عاماً - في رحته الأدبية - فأسس نادي أدبيته ، وفيه يراء حتى توفاه الله .. وخلال هذه الفترة أعطى ثباتي الكثير من أدبه .. وكثير من خبرته ..

ومؤخراً بدأ بكتب سلسلة من المقالات بمرسة الأدبية تحت عنوان : «أشواق» وأشواقه .. يستندون فيه موضوعات شتى ، ينقل خلالها بين الأدب ، والتاريخ ، والاجتماع ، ويبرز أسلوبه النحوي ، ويتسم في نقد القصة ، وقد ابدى ان ..

ولقد استمتع القراء - الذين كانوا يتابعون هذه المعركة الأدبية - وتقدم ينتج رفيع من كلا الأدبين ..

أما مقدمات لدون «قدروجل» للشاعر الأستاذ محمد حسن فقي - التي ليم على طوبى - فقد كانت دراسة صميقة ، وفي أوّل دراسة أدبية رفيعة لشر الأستاذ محمد حسن فقي ، وه تكتب بعدها دراسة مساهمة في أعلاه - حيث كشف - خلافاً - جوانب كبيرة في شعره ..

ويصفي الربيع - الذي شغل إدارة التعليم بالمدينة ٣٠ عاماً - في رحته الأدبية - فأسس نادي أدبيته ، وفيه يراء حتى توفاه الله .. وخلال هذه الفترة أعطى ثباتي الكثير من أدبه .. وكثير من خبرته ..

ومؤخراً بدأ بكتب سلسلة من المقالات بمرسة الأدبية تحت عنوان : «أشواق» وأشواقه .. يستندون فيه موضوعات شتى ، ينقل خلالها بين الأدب ، والتاريخ ، والاجتماع ، ويبرز أسلوبه النحوي ، ويتسم في نقد القصة ، وقد ابدى ان ..

ولقد استمتع القراء - الذين كانوا يتابعون هذه المعركة الأدبية - وتقدم ينتج رفيع من كلا الأدبين ..

الآخ محمد احمد عوضة - جده - قصصك - المصممة المشهورة - موضوعها مستهلك وقد طرقت كثيرين من قبل ، ومن زوايا متعددة ومن بينها الزاوية التي اخترتها انت في هذه القصة .

والاحتل ايضا اندام القويعة في تناولك .. وهذا عيب فني امل ان تتخلص منه ..

الآخ عبد الحفيظ باكر - جده - شكرا لك على مشاركتك الطيبة ، وارجب بك دائما ، في ناي القصة ، محاولاك في مجال القصة تنو بشكل جيد .. امل ان تستمر ، ففي الاستمرار جيد لموهبتك الواضحة .. ورجاسي المتكرر دائما هو ان تسمن من خلك .

الآخ محمد محمود عبد الستار - المدينة المنورة - قصصك .. ودعا ايها الربيع .. لاحظت فيها انك تتصنع الاحداث ، ولا تتركها لمفوتها .. لاحظت فيها السرد المستورف والمحاكاة .. بحيث جردتها من كل الادوات الفنية ، وبذلك غابت عنها ملامح الشخصيات ، وجاءت احداثها بدون مبررات منطقية .. امل ان اتلقى منك صلا جديدا لتجنب فيه هذه الملاحظات .. واكتب على وجه واحد من الورق .

الآخ علي عبد الفتاح سعيد - ضياء - تلقيت منك اكثر من عمل قصص .. وفي جميعها لميت مشكلة كبيرة في قراءتها .. فطابع الالة الذي تستعين به .. يبدو انه مبتدى .. فليست في كل ما ياتي من عيار واحدة مصححة .. ولكن هذا لم يمنع من ان اقرعنا من ومن ملاحظاتي عليها ان لغتك العربية تحتاج الى تقويم كثير .. وان في بعض اسلوبك اشراق واضحة تنم عن خلقية لا بأس بها

ومن ملاحظاتي ايضا انك تقتصر بعض المواقف .. وهذا عيب فني يشكك التخصص منه .. اترك الاحداث تنسج بصورة طبيعية بتوظيفك لمركبة الشخصيات .. وتصرفاتهم بتوظيف منطقيا وطبعيا .







محاورة

# أشعر الأدب العربي في شعر تي أس إليوت

## كلمة لابد منها :

□□ له الحمد ربنا وحده لا شريك له ، والصلاة والسلام على خير البشر وآله وصحبه أجمعين . وبعد : فهذا نص المحاضرة ، التي ألقاها البروفسور الجليل عبد الله الطيب المجتوب ، في أغسطس ١٩٨١ م بقاعة الامتحانات بجامعة الخرطوم ، تحت عنوان : ( أثر الأدب العربي في شعر تي أس إليوت ) . وقد دعت رابطة طلاب كلية الآداب بجامعة الخرطوم لإلقاء المحاضرة ، تحت عنوان آخر : وهو : ( أثر شعر تي أس إليوت في الأدب العربي ) فأنكر البروفسور عبد الله ذلك العنوان ، أيضا إنكار ، وطلب منهم - في رفق العالم الموسوعة - أن يغيروه : ليصبح كما أوردناه بعاليه . وتكمن قيمة هذه المحاضرة الممتعة في أنها تكشف جانباً آخر من - بضاعتها التي ردت علينا ، دين علمنا ، كما قال البروفسور : ذلك لأنها تبين المواضع التي أخذ عنها نغم من كبار شعراء الفرنجة من شعر العرب . وهكذا فإن القوم لم يأخذوا الكمياء والفريزياء والجبر والطب فحسب : بل أخذوا عن الشعر أيضا ، والله وحده يعلم كيف كان يمكن أن يكون عليه أدب العالم العربي لو لم يصل أنباهم الأقدمون إلى أدبنا وألسوننا في بناء القصيدة ، وتاليف المعاني ، وإحكام نسجها .

أما الدكتور البروفسور عبد الله الطيب ، أستاذ الأدب العربي بجامعة الملك محمد الخامس في فاس بالمملكة المغربية ، فهو ليس في حاجة لتقديمه مني ، ولكن لا بأس على إذا جئت - هنا - بلمحة مختصرة عن حياته : فقلت إنه ولد في عام ١٩٢٢ م بجمهورية السودان الديموقراطية ، وتلقى تعليمه الثانوي في كلية « غردون » ، الثانوية ( جامعة الخرطوم حاليا ) ، ثم عمل معلما بمعهد التربية ببيت الرضا ، القريبة من النيل الأبيض ، وعاصمة محافظته - النديم ، وابتعث بعد ذلك إلى إنجلترا : فنال درجة ( الدكتوراه ) من معهد الدراسات الشرقية بجامعة

أكسفورد ، العريقة ، عن رسالته ، وموضوعها : ( أبو العلاء شاعرا ) وبعد ثلثي سوادني ينال ( الدكتوراه ) في عام ١٩٤٨ م . وقد سبق إلى ذلك المرحوم المؤرخ الدكتور مكي الطيب شبيكه - رحمه الله عليه . والبروفسور عبد الله علامة وبجاعة ، واشتهر بذكائه الخارق ، ومقدرته غير العادية على الحفظ ، وقوة الذاكرة - أطال الله في عمره - فقد عمل محاضرا ، ثم عميدا لكلية الآداب بجامعة الخرطوم ، ثم انتدب لينشئ كلية الآداب واللغة العربية بجامعة « أمدم بيلو » في نيجيريا ، ثم عاد مرة أخرى : ليحمل مديرا لجامعة الخرطوم ، ثم مديرا لجامعة جوبا ، قبل أن ينتقل للقاء في المملكة المغربية . وهو - فوق كل ذلك - مسرحي ضليع ، ألف عدة مسرحيات : تناولت القصص الإسلامية والشعبية ، وهو عالم متبحر في علوم القرآن ، وقد قام في عام ١٩٥٨ م بتفسير جميع سور القرآن الكريم في حلقات أعدتها للإذاعة السودانية ، وبلا تزال هذه الحلقات تجد جمهورا لا حصر له من المسلمين والأدباء والتفكير السودانيين . وله عشرات المؤلفات ، وأهمها : المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها ، وهو سفر ضخم يقع في ثلاثة أجزاء كبيرة ، قدمه للمراء عبد الأدب العربي المرحوم الدكتور طه حسين ، ومنها : مع أبي الطيب ، وبين التور والنور ، والتماسة عزاء بين الشعراء ، والقصيدة المادحة ، والحلمة الصغرى ، وهو شاعر فحل ، له دواوين : أغاني الأصيل ، وسقط الزند الجديد ، وبيانات رامة ، وهو عضو قديم في مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

أراني قد أظلت ، وما كان ينبغي أن أفعل ، ويشهد الله أن نص المحاضرة ظل قايما وسط أوراق ، طوال الشهور الماضية : لأنني كنت دقيقا ، ما وسعني الدقة ، في إعداد الحواشي والهوامش المتواضعة ، التي رأيت أن الإبانة والفهم المحيط يقتضيان نشرها : ولست ممن يتطاولون للوقوف إلى جانب المحاضر العلامة ( أيسوي قرم وعلاق ) ( ١ ) ولكني أريد أن يسلني الله بهدائه ، ويوفيني على بعض العلم ، ويمنحني الصبر على التحصيل ، والله المستعان .

## □ البروفسور عبد الله الطيب :

### أيليوت سرق من لبيد وامريء القيس ، بل من القيس - رآن !! لماذا تحاشي ذكر الجزيرة العربية والعرب في قصائده المعروفة ؟!

## نص المحاضرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : فقد سمعتم عنوان المحاضرة ، والحديث فيه مما يطول ، لا سيما وفيه شيء عن الشاعر المعاصر ( أو الذي كان معاصرا إلى عهد قريب ) توماس سترون إليوت : وهو معبود لجماعة من التقدميين المعاصرين من العرب . وقد سمعتم باسمه ، منذ زمان بعيد ، ولكن ما ظننا أنه سيبلغ هذا المبلغ من التقدير والتقدير ، عند زعماء الشعر العربي المعاصرين ، إلا منذ آمد قريب .

وسبب هذا التقدير له هو أن جماعة ممن يطلقون التجديد وجدوا - أو ظنوا أنهم قد وجدوا - عنده ضالهم : ذلك لأنه دعا إلى نوع من التحرر في الأوزان : فظنوا أنهم بمحاكاة تحرره في الأوزان ربما تمكنوا من « تحرير » الشعر العربي بأسره : ومن هؤلاء جماعة في الشام : وجماعة في العراق ، وجماعة فيما بين ذلك ، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الأستاذ عبد الوهاب البياتي .

( ١ ) من أجل فتنة النسل بابليوت - وأنت أن أنتبه قليلا إلى ضلال هذه الفتنة : وكل فتنة ضالة . وأردت أن أنه إلى أن مما يزيل هذه الفتنة أن ننظر في أشعار الشعراء أنفسهم : فإن وجدناهم يقلدون الشعر العربي في قليل أو كثير - ينبغي أن نتعرف بسلامة الأصل . وأن لا نحاول التقويض عليه . ولا

لا أريد أن أبدا بتطويل عن وزن إليوت وتحرره فيه ، ومن أين أخذه - ساعرض لذلك مؤخرا . من واجب من يريد أن يزعم ثقة الناس في شيء أن يبداهم بما يدعو إلى الشك : فإذا اطمانوا إلى شك - زادهم أمثلة ، حتى يتفقوا معه ، أو يروا بعض رايه ، أو يأخذوا في الحياء ، والرد معه .

تظرت في منظومة ( تي - اس . إليوت ) يقول في « الأرض المقفرة » - وأفضل ترجمتها - بالأرض المقفرة - وأعلم أن قوما ترجموها « بالأرض الخراب » وقد نظرت في قاموس صمويل جونسون - وهو أول قاموس للإنجليزية وطبع وتحرى فيه صاحبه وطبع علمانا العرب ، بأن يضع لكل كلمة شواهد : لكي يكون ذلك أدل على صحة المعنى - فوضع

## مقلدو أيليوت

## سيحزنون

## لو عرفوا أنهم

## يقلدون

## امراً القيس !

يضايرك إلى أن تحتك . وتقرأ . وتغوص في الكتب . وفي المعلومات : لتعرف أسرار هذه القصيدة . أو هذه المنظومة . نظرت في التحليلات ، التي في آخر المنظومة ولغت نظري لفقا شديدا أنها خالية كل الخلو من ذكر العرب ، أو ذكر العربي ، أو ذكر الإسلام ، أو ذكر شيء يثير إلى الإسلام ، أو ذكر شيء يثير إلى دنيا العرب ، يكتشر أو قليل ، مع أنها جمعت فأوعت !

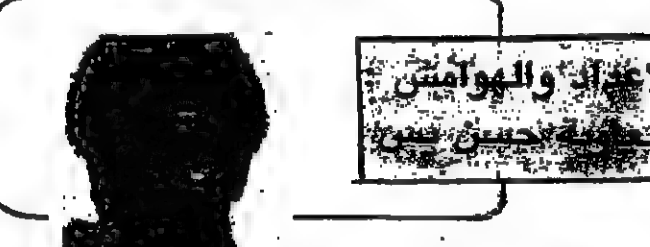
فيها إشارة إلى الأمم البائدة ، فيها إشارة إلى الأمم الصنيعة ، وإلى أصناف الهندية . وإلى غوامض من العلم ومن المصروف ، أما العرب والمسلمون فغيب . فسألت نفسي : أيقبل لمن يريد أن يجمع الحضارات ، وأن يرى تحرفا فيها ، وهو من أوربا ، أو من أمريكا المنبعا من أوربا ، أيقبل أن يغفل عن مكان أسبانيا ، التي كانت تحت المسلمين ؟ ومقلية ؟ ويحجب قرنسا ؟ بل أيقبل أن يغفل عن بعض الطرق عن الأثر العظيم ، الذي تركته الحضارة العربية على أوربا ، في شتى



□ تي أس إليوت □



□ د . عبد الله الطيب □



الإعجاز والهوامش



□ عبد الوهاب البياتي □



□ بدر شكري السياب □

لمذا لم يش ، وقد ضمن شيئا من كلامه في منظومته ؟ وهو قوله :  
Where fishermen hound at noon  
( ويوجد عنصر السخرية - هنا - لأن fishermen صائدو السمك في الدرك الأسفل بالنسبة للأمراء ، وقد فطن هذا الشاعر - أيضا - إلى أن fishmen ) ال ( صوتين ) حتى تكون الجملة أخذه من وردثورت : to dirty ears to weary bands نفس التكوين !!

هذا التجاوز للإشارة إلى وردثورت ، وإلى ديلايمر ، مع التجاوز لذكر العرب ، مع العنصر الداعي لحذف الإشارة إلى ديلايمر ، وإلى وردثورت - وهو وجود العرب في كليهما - تلك دعائي إلى مزيد من النظر في القصيدة - في المنظومة : فظنرت إلى عنوانها : ( The waste land ) - وما لا يليوت وللويس لاند - وهو من برسمستون ؟ من أرض مطرها لا ينقطع .

يكت وأنا طلي إذ أقرا هذه الأبيات - أقول عجيبا لرومانتيكية هذا الشاعر :  
Where the Princes ride at noon  
ونحن نطمنا ، أيام الصغر ، أن ( noon ) هذا وقت القبيلة ، وقيل لنا : فليلا فإن الشياطين لا تقبل : فهذا الشاعر يعتقد شمس الظهيرة فيها الدفء ، الذي يكون في بلاده ، وأخطأت ، لأن الشعراء - دائما - معهم شياطين يأتونهم بالخبر . واستراق السمع ، إلا أن ترجمهم للرواجم : فقد فطن هذا الشاعر إلى أن ال ( Princes ) سيقلبون ( at noon !! ) هذا أمر - بل إنهم من دون أن يغفل - راه يعني القبي : المهم في الأمر :  
Far are the sheds of Arabia  
تظرت في التعليقات - هل أشعر أيليوت إلى هذا الشاعر ؟ وجدته لم يش :

Where the Princes ride at noon  
Far are the sheds of Arabia  
Where the Princes ride at noon  
تظرت في التعليقات - هل أشعر أيليوت إلى هذا الشاعر ؟ وجدته لم يش :

يحذف كل إشارة إلى هذا الشاعر وإلى ( Arabia ) التي في شعره . هذا أمر مريب آخر ! لاحظوا : الشيء الأول الذي لاحظته : حذف الإشارة إلى العرب ، الشيء الثاني الذي لاحظته حذف الإشارة إلى شاعر أشار إلى شعره : لأنه بدأ قصيدته - هذا في ظني وقد يكون غشيا خاطئا - بـ ( Arabia ) التي هي جزيرة العرب .

إشارة أخرى من شعير حفظته في زمان بعيد - فلفت نظري في القصيدة - وهي إشارة من أيليوت إلى الليل ، قال ما معناه إن الليل inviolable Gries voice ( أي يصوت ) لا يقتصب . وصف الصوت بأنه « لا يقتصب » غريب ! ولكن الذي يتتبع الشعراء ، ويعرف سرقتهم يهتدي إلى هذه الغرابة . أيليوت ينظر إلى كلمة مشهورة من شاعر إنجليزي مشهور ، هو ويليام وردثورت ، في قصيدة له مشهورة - في منظومة له مشهورة - في منظومة له مشهورة ( لأنها ليست بطويلة ) تسمى The solitary preaper ( وأولها :

Bewailed her singing in the field  
Beyond solitary highland loss  
أي « انظر إليها وحدها في الحقل تلك الفتاة من الجبال الموحدة .. » وهي تقضي ، فزعم وردثورت أن صوتها أجمل من صوت الليل :

No nightingale did ever chant  
more welcome notes  
to weary band of travellers  
in some shady halt  
among Arabian sands  
أي « لم يقن الليل بصوت أطيب وقعا في أذان الركب المتعبين في صحراء العرب .. » ( أو في الصحراء العربية )

الشعراء هي التي لا تقتصب ، والشاعر أيليوت جعل صوت الليل - لا يقتصب ، لأنه ضمن معنى عزيزة الغراء ، وجعله فوق أن يتال ، فهذا هو موضع السخرية ، ولم يش إلى أخذه مع أن الأخذ واضح ، والموضع المشار إليه واضح ، ولكن لم يوضحه ليرى مكان التشبيه فيه - وهذا كان يلزمه - لأن ذلك فيه لفظ العرب أيضا : among Arabian sands الآن جازن الأمر الشك إلى التهم : فخرجنا من الشك إلى التهم : لأنه لا يلدغ مؤمن من جحر مرتين . الشاعر أشار إلى شاعرين : أحدهما رومانتيكي حقا ، والآخر رومانتيكي بالتقريب ، وكلاهما ذكر العرب ، وأحدهما ذكر الطائر المتخفي - وهو الليل - في صحاري العرب في أبيات جيدة - والشاعر أيليوت تتبعه بدقة .

لأن وردثورت يقول : more welcome notes to weary bands وأيليوت في القطعة يقول : to dirty ears ( أي إلى الآذان القذرة التي لا تستحق سماع هذا الصوت ) حتى تكون الجملة أخذه من وردثورت : to dirty ears to weary bands نفس التكوين !!

هذا التجاوز للإشارة إلى وردثورت ، وإلى ديلايمر ، مع التجاوز لذكر العرب ، مع العنصر الداعي لحذف الإشارة إلى ديلايمر ، وإلى وردثورت - وهو وجود العرب في كليهما - تلك دعائي إلى مزيد من النظر في القصيدة - في المنظومة : فظنرت إلى عنوانها : ( The waste land ) - وما لا يليوت وللويس لاند - وهو من برسمستون ؟ من أرض مطرها لا ينقطع .

وهذا قد حذفه فينبغي أن

وخضرتها لا تصوح .. ؟ هذا الإقفار مجازي . ولكن له رتبة معجوبة في أنثى الأرض التي أقفرت - الأرض التي عفت ، فجاء خطر بيال بيت لبيد : عفت الديار محلها فقلمها . يعني تأيد غولها فرهاها فمدافع الريسان عرى رسمها . خلقا كما ضمن الوحي سلامها البيت الأول فيه أن الديار عفت ، بعد أن كانت محولة - هذا واضح - عفت الديار محلها فقلمها يعني - بعد أن كان بها مقام تأيد غولها - توحش - فصارت مقفرة . بعد أن كان بها حلول - وهذا واضح في البيت الأول ، ويجوز أن يقول شاعر في الدنيا ، كما قال لبيد - لأن الخطر يقع على خاطر ، كما يقع الحافر على الحافر . فدويست لاند أنقث اتفاقا مع « عفت الديار » . يتبع

هوامش : ( ١ ) يكاد يجمع النقد على أن الأبيات والشعراء المتقدمين المعاصرين من العرب قد تأثروا بفن شعر أيليوت من جهة دعوتهم لضرورة الإهتمام بالأسلوب ، والعودة إلى الجذور ، واستنساخ المثل ، والتأمل في الحاضر . وما إلى ذلك . وفي الشعر يقول الدكتور محمد مصطفى بنوي في كتاب له بالإنجليزية بعنوان « ديوان الشعر العربي الحديث » ( مطبعة أكسفورد ١٩٧٠ م ) إن استخدام أيليوت للأسطورة يعكس على الشعر البدائي . وينعكس تأثيره بوضوح في بناء شعر السياب وأسيولي . وقد رصد أس موريه فواهر : التكرار المفكسي والمعنوي ، والتوازي ، واستخدام معادلات موضوعية . وإشارة للمكتبي المنس . وقصائد الأهم السابغة . واستخدام الأساطير والزمن الديني . والهوامش الشارحة ، رصدا جيدا . ويذكر في أشعار الشعراء العرب الحديثين قوما بين الأعوام ١٩٤٧ - ١٩٧٠ م ويبدو أن أيليوت وانجحا في لويس عوض . الذي يقول : في محطه فكتوريا جلست ويندي مغزل .. وكان المغزل مغزل أوبسيسوس .. غفوا إذا اختلنا إليها القاري ..

فقد رأيتهم ، رأيت سكان الأرجو ، وجلبهم من النسا اريدين البيتلونات .. وليس أحذية من كوتشوك .. أما نحن ، أنت ، والفريد بروفرو .. وأنا .. لهذا المغزل تنقل بها .. هذا من قصيدته « الحب في سن لزار » وواضح فيها أثر أيليوت : أسطورة أوبسيسوس وسكان الأرجو والفريد بروفرو .. ويقول بدر شكري السياب في قصيدته « ربي في عام ١٩٥٦ » : أي خد من وجوه كحكك .. من أكف الخراب ..

شيئا الآخر والمغزل .. كالأرض اليابس .. وواضحة ، هاهنا ، الإشارة إلى قصيدة أيليوت الشهيرة « الأرض الخراب » وأكثر ما يظهر أيليوت في شعر صلاح عبد الصبور - رحمه الله عليه - ويجلب الأفكار والمعاني ، فإن عبد الصبور نظر إلى أيليوت نظرا شديدا في تفسير أبيات وأعلام بالأساطير ، اسمعه يقول : لا شيء يعيدك .. لا شيء يعيدك .. لا شيء يعيدك .. لا شيء يعيدك .. لا شيء يعيدك .. لا شيء ..

وقد ختم أيليوت قصيدته الشهيرة « الرجل الجوف » أو « الخالدين » كما يترجمها بعضهم بقوله : لأن لك الملك .. إن الحياة .. لأن لك ال ..

غير هؤلاء عدد كبير من الشعراء تأثر بأيليوت : محمد كمال الدين إمام قصيدة بعنوان « الليل والأرض اليابس » - ولعبد الحكيم عبد السلام العبد قصيدة باسم « الأرض الخراب » ولجليل عبد الرحمن السوداني قصيدة يقول فيها : لا شيء في داري سوى قلب وقافية .. وكاتب .. حتى النهار وحلم معتموس في الأرض الخراب ..

وال محمد طهاني مطر في قصيدته « من أغاني الجواكر » : طرق الأبواب لم يفتح له في الليل .. بل .. سمع الناس بجوف الدور كالزفير الخراب .. وغير ذلك كثير .















■ الشاعر والناقد الاستاذ  
عبدالله بن رجب كتب ردا  
موضوعيا على الجزء الذي  
تناوله فيه الشاعر الاديب  
الاستاذ مطلق الزيابي في  
حديثه « لكل الفنون »  
الاسبوع الماضي رد بن  
رجب سوف ينشر الاسبوع  
القادم ..

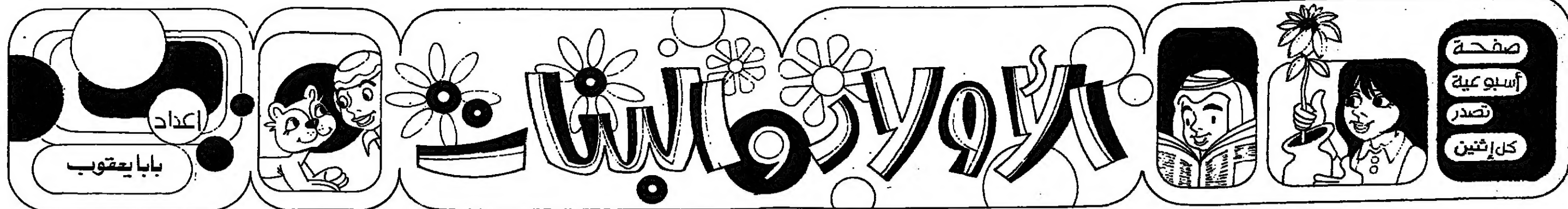












سؤال  
يبحث

عن اجابة

لكل شعب من الشعوب  
رئيسه الذي يميزه عن غيره من  
الشعوب ..  
فهل تعرفون البلاد التي  
تنتمي اليها هذه الصغيرة ؟  
الاجابة منشورة بالمقرب  
في مكان اخر من الصفحة ..



# في ضيافته اشعب

اعداد : رنا يعقوب

قبل ان احد اصديقاء اشعب الطماع قال له يوما :  
- لو صرت العشيبة الى تتحدث وتتسامر ؟  
- اخاف ان يجي ثقل بكسر علينا خلوتنا .  
- ليس معنا ثالث .  
ثم مضى اشعب مع صديقه الى بستان خارج المدينة فلما  
صليا المشاء دعوا بالطعام ، فاذا بشخص يلق عليهما  
الباب ، فقال اشعب لصديقه .  
- انا قد صرنا الى ما نكره .  
- لا تخف يا اشعب انه صديق حميم ، وفيه عشر  
خصال . ان كرمته واحدة منهن لم اذن له بالدخول ..  
- وما هي ؟  
- اول هذه الخصال انه لا ياكل ولا يشرب عند احد  
- التسع لك ، فلتاثن له بالدخول ..

من توكّل على الله كفاه

دخل احد الصحابة مسجدا ليسل فاستوقف نظره طفل لم يتجاوز  
الحادية عشرة من عمره يحمل بكل خبوع ، فلما فرغ الصبي من  
الصلاة ، تقدم منه الصحابي وسأله :  
- اين من انت يا هذا ؟  
- ابي يتيم فقلت ابي وامى  
- اتري ان تكون لي ولدا ؟  
- هل تطمئن اذا جئت ؟  
- نعم .  
- وهل تسقين اذا عطشت ؟  
- نعم .  
- وهل تكسوني اذا عريت ؟  
- نعم .  
- وهل تحبيني اذا مت ؟  
- هذا ما ليس لي اليه سبيل .  
- اذن اتركني للذي خلقتني ، ثم يريظني ثم يميتني ثم يحييني  
فانصرف الصحابي وهو يقول :  
- لعمري من توكّل على الله كفاه .

قصة العدد :

## حلم السوسنة

تأليف : عادل اديب اغا



كل يوم اغشى عيني فانتفيل انني تحولت الى عصفور ملون صغير ..  
وجذاب ، وابدا اتقل من وردي الى وردي ، اقدم للجميع تحية الصباح ..  
واسقيهم ندى الفجر الباردي فيصنعون لي سريرا من اوراقهم ويغنون لي حتى انام ..  
واصحو في اليوم التالي لايدا حلمي من جديد .. لكن في هذا اليوم تأخرت في  
النهوض من النوم فلم استطع ان احلم .. وهكذا ..  
ولم تستطع السوسنة ان تتم حديثها للمساء الذي كان يشعل فتاديله الساحرة  
فوقها .. لانها كانت تتخلل مع كل نجمة تضيء من غي من حولها وبلا زال كل  
الخوف عنها تأتمت ، وحين نهضت كان 'المساء' قد ذهب بعيدا ليأتم على السرير  
الذي غادرته الشمس

مساء الربيع الجميل يأتي بطيئا من الغابات ، لقد انتظر النهار كله حتى  
تعبت الشمس وذهبت لسريها البرتقالي الفسح ، كان المساء يقدم على  
الطرقات نظرا من بيده الانسام العذبة ، والعملة الزرقاء .. لقد بدا يسرع  
الخطوات ليصل الى مواعيد في الوقت المحدد .  
ما هو امد كوشاح كبير وشاف ، وغشي الكون بلحمت الجميل لكن لمة  
صوت بكاء خفيض يتردد في الحقول .  
من الذي يبكي يا ترى ؟ نظر المساء الى حيث صوت البكاء فراى سوسنة  
صغيرة ترتطم باكيا .. تقدم منها وسأله : ما يبكيك ايتها الوردية الحلوة ؟  
قالت السوسنة : اني خائفة ، لقد تأملت الحقيقة كلها وبقيت وحدي في  
الغلام ، انا اخاف العتمة .. اخاف الليل كثيرا ..  
قل للمساء : تشجعي .. واخبريني بصراحة ، ما الذي تخافينه بالتحديد ؟  
وانا ساعدك عنك فوراً  
قالت السوسنة : انا خائفة اولا ، لان الشمس قد سقرت الى مكان بعيد .  
وخائفة من العتمة فجميع هذا فنام وانا وحيدة في الظلام ..  
قال المساء : ولماذا لم تنامي ؟  
قالت السوسنة : كنت احلم باشياء جميلة .  
قال المساء : حديثي لم كنت تحلمين وسأسهر معك حتى الصباح اسليدك  
والخوف ..  
قالت السوسنة : لا استطيع انما خائفة .. وان اجيد التحدث عن احلامي لاون  
نور .. انا خائفة جدا . تبسم المساء الجميل ومد يده الطويلة ، واشعل فتاديله  
وانما ثم علقه فوق راس السوسنة وقال : هيا .. تحدثي ، وكلما شعرت ان شيئا  
من الخوف ذهب عنك اشعلت لك فتاديله حتى املأ السماء كلها فوكد بالنجوم .  
فرحت السوسنة وبدأت تروي حلمها للمساء الجميل بصوت مرتعش قائلة : يا  
صديق المساء ..

الاخلاق

مثل المتعلم غير المتأدب كمثل شجرة  
عادية لا تثمر ولا تثمر قد انتصبت  
لناس في ملتقى الطرق تعتريهم الراحه -  
وتحصن سبل الغاري من الناس بظلمها  
يستظنون - ولا هم من شرها ناجون .



ايام الراحة



هذه الايام كانت ايام راحتهم  
الاسبوعية :  
● الاحد : وكان يوم الراحة لدى  
الرومان .  
● الاثنين : وكان يوم الراحة عند  
قدماء اليونان .  
● الثلاثاء : وكان يوم الراحة عند  
الفرس .  
● الاربعاء : وكان يوم الراحة عند  
الاشوريين .  
● الخميس : وكان يوم الراحة  
عند قدماء المصريين .  
● الجمعة : وكان يوم الراحة عند  
المسلمين .  
● السبت : وهو يوم الراحة عند  
اليهود .



حاني جواد

خالد داغستاني



نواف عبدالعزيز

مسلم سليم



ابو بكر العطاس

امين حسن محمود











# البحر نأفدتنا على العالم وشريان حيوي لتجارتنا ولكي يبقى هذا الشريان متدفقا بالخير نبني قواتنا الذاتية

## أخي الشاب القوات البحرية الملكية السعودية هي الطريق إلى رفاهية وطننا وحمايته



للمرئدة: ولعبد الله بن سعود  
مركز تاني والرائد والرائد:

المنطقة الوسطى: قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قصر التجنيد)  
المنطقة الشرقية: قصر التجنيد بالقوات البحرية بالدمام  
المنطقة الغربية: مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترمين - جدة  
المنطقة الجنوبية: مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية  
بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري  
بقية المناطق: أقرب قيادة عسكرية

بعد ذلك يدرس في مدارس التخصصات بقاعدة الملك عبد العزيز البحرية بالجبل في أحد التخصصات التالية لمدة سنة ونصف:  
١- هندسة ميكانيكية  
٢- هندسة كهربائية  
٣- ملاحة/علم فلك  
٤- إدارة وتموين  
خريج مركز التدريب المهني: يدرس في مركز التدريب البحري بجدة ويحصل على رتبة عريف في نفس تخصصه ويحصل على راتب مغري بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر  
القوات البحرية تؤمن للشباب:  
٥- تأمين السكنات الملائمة من شقق ومباني في مناطق  
٦- العلاجات المجانية... للعلاج والتدريب...  
٧- إمارة سفرية مع الراتب لك ولعائلتك...  
٨- تأمينات صحية ممتازة في كل وقت وأوقات وأيام

حامل الثانوية المهنية - خريج مراكز التدريب المهني  
حامل الكفاءة المتوسطة - خريج مراكز التدريب المهني  
حامل الثانوية المهنية والتجارية: يدرس بعد التخرج من مركز التدريب البحري بجدة برتبة رقيب براتب مغري، بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

حملة الكفاءة المتوسطة:  
بدون اللغة والتدريب العسكري وفنوننا بحرية لمدة ١٢ شهرا بمعهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام، ويحصل أثناء الدراسة على مكافأة مع تأمين السكن والإعاشة والملابس العسكرية. والعلاج المجاني طوال مدة الدراسة.  
تخرج برتبة وكيل رقيب ويحصل على راتب مغري، بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

# قطيع إضافية من شارب تمهّد لكم يَد المساعِدة.

حوض كبير للغسيل الكثير. مع حوض إضافي للقطيع الصغيرة الناعمة.



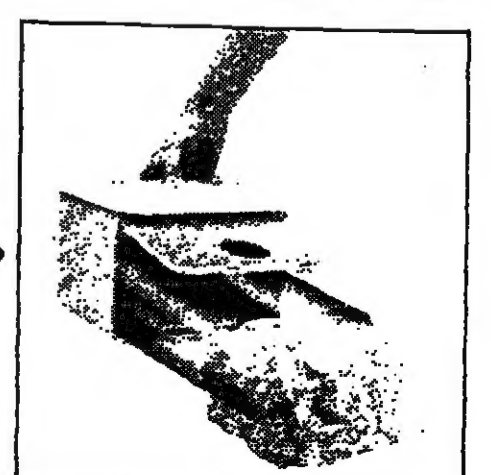
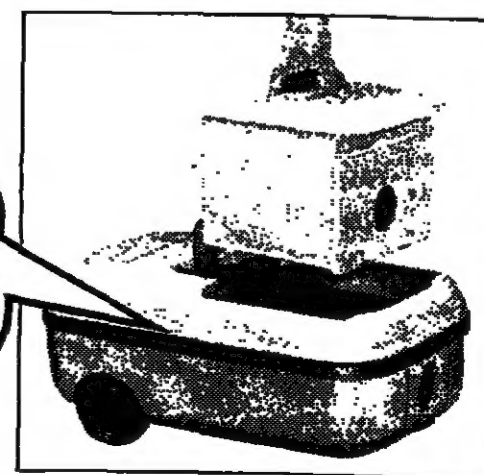
حوض غسيل إضافي فريِد.

مكنسة فائقة القوة للتنظيف السريع. وقاذفة أوساخ تعمل بكبسة زر.



EC-402K

قاذفة أوساخ فريدة من نوعها.



ES-350X

SHARP

شارب

حسين عبد الله سكلوع

المكتب الرئيسي: جدة ص.ب. ٧١٣  
هاتف المكتب: ١٤٢٣٣٦٠ - ١٤٢٣٣٦١  
هاتف المنزل: ١٤٢٣٣٦٢ - ١٤٢٣٣٦٣  
العناوين: الرياض (٤٠٤١١١) - الخبر (١٤٢٠٨٣) - جدة (٢٢٣٠٨٣) - مكة (٢٢٣٠٨٣) - المدينة (٢٢٣٠٨٣) - جدة (٢٢٣٠٨٣) - مكة (٢٢٣٠٨٣) - المدينة (٢٢٣٠٨٣)



